

# СВЕДТНИК РЦРО

№5 (90)  
июнь 2011

газета ОГКУ «Региональный центр развития образования»



Новости,  
поздравления,  
анонсы

2

Веселые уроки  
в лаборатории  
лета

15



4

Итоги проведения Фестиваля  
«Школа РОСТА. Ру: время + пространство»



Об итогах II Региональной  
Выставки научно-технического  
творчества детей и молодежи  
Томской области

5

6

Первая проектная сессия  
«Молодежь в Открытой  
предпринимательской среде»

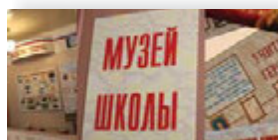


Развитие интеллектуального  
потенциала детей  
средствами искусства

10

13

Открытые образовательные события –  
творческая лаборатория одаренных детей



Из жизни школьных музеев

14

## О проведении областной августовской конференции работников образования

Областная августовская конференция работников образования Томской области состоится **23—24 августа 2011 года**.

В рамках августовской конференции **23 августа 2011 года** состоится VII Областной Фестиваль педагогических идей и инновационных разработок.

**Место проведения:** МОУ СОШ № 40 г. Томска.

**Организаторы Фестиваля:** Департамент общего образования Томской области, ОГКУ «Региональный центр развития образования», Томский областной институт повышения квалификации работников образования, Областной центр дополнительного образования детей, МОУ СОШ № 40 г. Томска.

**Участники Фестиваля:** руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием и муниципальных методических служб, руководители и сотрудники образовательных учреждений Томской области, представители органов государственного управления образованием, некоммерческих (общественных) организаций, вузов.

**Задачи Фестиваля:**

- формирование ресурсного пакета инновационных разработок;
- обсуждение задач, хода и результатов реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- обсуждение направлений деятельности федеральной инновационной площадки;
- подведение итогов по областным конкурсам и другим мероприятиям.

**Подробнее читайте на сайте <http://rcro.tomsk.ru>**

## VI съезд Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» «Учитель, семья, общество»

**30–31 мая 2011 года состоялся VI съезд Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» «Учитель, семья, общество».** Более 1000 делегатов практически из всех регионов Российской Федерации прибыли в Москву, чтобы обсудить самые насущные проблемы Российского образования.

Прибывшие на съезд учителя и представители педагогической общественности страны 30 мая участвовали в работе 11 дискуссионных площадок, которые проходили в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС», Московском государственном университете технологий и управления имени К. Г. Разумовского (МГУТУ), Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПКиППРО), ГОУ СОШ № 1323 Москвы.

31 мая прошло пленарное заседание VI съезда Всероссийского педагогического собрания. В его работе приняли участие Председатель правительства РФ Владимир Путин и министр образования и науки Андрей Фурсенко. В. В. Путин выступил с 48-минутным докладом (стенограмма выступления прилагается).

В работе съезда приняли участие и представители Томской области.

**Подробнее читайте на сайте <http://rcro.tomsk.ru>**

**Департамент  
общего образования  
и Региональный  
центр развития образования  
поздравляют победителей  
конкурса на получение  
денежного поощрения  
лучшими учителями  
Томской области за высокие  
достижения в педагогической  
деятельности, получившие  
общественное признание.**

## Областной конкурс «Компетентностные задачи»

Отдел мониторинга, аналитики и статистики приглашает педагогов принять участие в областном конкурсе «Компетентностные задачи» **с 1 июня по 31 октября 2011 г.** Прием конкурсных материалов до **30.09.2011 г.**

Областной конкурс «Компетентностные задачи» (социально-гуманитарное, естественно-математическое и универсальное (дошкольное образование и начальное обучение) направления) проводится в целях распространения современных образовательных технологий, компетентностного подхода в обучении, подготовки условий и среды для внедрения нового содержания образования, форм оценки достижений и диагностики сформированности ключевых компетенций.

## Об издании трёхтомной Энциклопедии «Ломоносов»

В соответствии с Указом Президента РФ от 21 сентября 2006 года № 1022 «О праздновании 300-летия со дня рождения М. В. Ломоносова» в 2011 году вся страна отметит эту важную дату в истории нашего Государства.

К 300-летию М. В. Ломоносова будут изданы три тома Энциклопедии «Ломоносов». Оригинальность Энциклопедии заключается в том, что в каждом томе описаны люди, которые оказали влияние на развитие страны в прошлом, оказывают влияние в настоящем времени и будут влиять на судьбу России в будущем:

– 1 том – о Михаиле Васильевиче Ломоносове;

– 2 том – о 300 будущих «ломоносовых», которые уже сегодня совершили героические поступки при спасении людей, животных или окружающей среды, оказали или оказывают помощь людям, школе или стране, демонстрируют успехи в творческих состязаниях или в учебе, создают реальные проекты. Каждому из 300 школьников (студентов) будет посвящена целая страница Энциклопедии. Возможно, кто-то из них в будущем станет влиятельным бизнесменом или политиком, известным деятелем науки или культуры, а может быть даже и Президентом страны!

– 3 том – о заботливых родителях и педагогах, о заслуженных врачах и деятелях культуры, о мудрых меценатах в образовании и руководителях образовательных учреждений, благодаря которым некоторым детям в будущем суждено стать такими, как Ломоносов.

О невошедших в Энциклопедию детях и взрослых будут публикации в Виртуальной Энциклопедии **на сайте: [www.lomonosov300.ru](http://www.lomonosov300.ru)**

О критериях отбора персон России, благодаря которым рождаются будущие ломоносовы, читайте **на сайте <http://rcro.tomsk.ru>**

## 16 образовательных учреждений России стали ФИПами

26 мая 2011 года министр образования и науки Андрей Фурсенко подписал приказ о присвоении статуса федеральной экспериментальной площадки ОГКУ «РЦРО». Статус дается учреждениям на пять лет, с 2011 по 2015 гг.

Статус федеральной инновационной площадки присвоен следующим учреждениям:

1. Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению Гимназии № 210 «Корифей» – г. Екатеринбург.

2. Муниципальному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 5» – Пермский край, г. Чусовой.

3. Муниципальному образовательному учреждению общеобразовательному учреждению лицей № 9 – г. Красноярск.

4. Муниципальному общеобразовательному учреждению гимназии № 87 г. Краснодара.

5. Муниципальному общеобразовательному учреждению «Добрянская средняя общеобразовательная школа № 4» – Пермский край, г. Добрянка.

6. Муниципальному общеобразовательному учреждению «Гимназии № 11 им. С. П. Дягилева» г. Перми.

7. Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению для детей дошкольного и младшего школьного возраста Прогимназии № 108 – Республика Бурятия, г. Улан – Удэ.

8. **Областному государственному казенному учреждению «Региональный центр развития образования» – г. Томск**

9. Муниципальному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 2» – г. Кабардино – Балкарская Республика, Эльбрусский район, г. Тырныауз.

10. Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад № 92 «Медвежонок» развивающего (компенсирующего) вида» – Республика Бурятия, г. Улан – Удэ.

11. Краевому государственному образовательному учреждению для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центру психолого-педагогической реабилитации и коррекции – г. Хабаровск.

12. Негосударственному образовательному учреждению Открытому институту «Развивающее образование» – г. Москва.

13. Автономному муниципальному общеобразовательному учреждению «Гуманитарный лицей» – Удмуртская Республика, г. Ижевск.

14. Муниципальному общеобразовательному учреждению гимназия № 56 – Удмуртская Республика, г. Ижевск.

15. Государственному общеобразовательному учреждению «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка» – г. Киров.

16. Государственному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Бурятский республиканский колледж технологий и предпринимательства» – Республика Бурятия, г. Улан – Удэ.

# Итоги проведения Фестиваля «Школа РОСТА. Ru: время + пространство»



Отдел развития государственно-общественного управления образования информирует об итогах проведения Фестиваля школ Томской области «Школа РОСТА. Ru: время + пространство»

ОГКУ «Региональный центр развития образования» и МОУ «СОШ № 33» г. Томска **14 мая 2011 года** на базе МОУ «СОШ № 33» г. Томска провели Фестиваль школ Томской области «Школа РОСТА. Ru: время + пространство» для участников проекта «Школа РОСТА» и «Школа РОСТА-2».

**Задачи Фестиваля** – организовать обмен опытом по реализации социальных проектов участников «Школы РОСТА», способствовать выстраиванию сетевого взаимодействия между школами Томской области.

Участниками Фестиваля стали около 80 обучающихся и педагогов общеобразовательных учреждений г. Томска, ЗАТО Северск, Бакчарского, Молчановского и Томского районов области. В рамках Фестиваля проведен очный этап конкурса молодежных социальных проектов 2011 года – творческая презентация реализованных проектов. По итогам заочной экспертизы, на очный этап конкурса экспертами приглашены 11 проектных групп:

- МОУ «Белоярская СОШ № 1» Верхнекетского района (проект «День начинается с радости»);
- МОУ «СОШ № 33» г. Томска (проект «От всей души»);
- МОУ «СОШ № 37» г. Томска (проект «Обыкновенное чудо»);

- МОУ «СОШ № 37» г. Томска (проект «Мы россияне»);

- МОУ «Кафтанчиковская СОШ» Томского района (проект «Шире круг»);

- МОУ «Бакчарская СОШ» Бакчарского района (проект «Знай и соблюдай»);

- МОУ «Заозерная СОШ № 16» г. Томска (проект «Доска почета»);

- МОУ «Заозерная СОШ № 16» г. Томска (проект «Обыкновенное чудо»);

- МОУ «СОШ № 47» г. Томска (проект «Путь к милосердию»);

- МОУ «СОШ № 196» ЗАТО Северск (проект «Друзья природы»);

- МОУ «Синеутесовская СОШ» Томского района (проект «Радужная остановка»).

Диплом лауреата I степени конкурса молодежных социальных проектов вручен проектной группе МОУ «Синеутесовская СОШ» Томского района, дипломы лауреатов II степени получили команды школьников и педагогов МОУ «СОШ № 37» г. Томска (проект «Мы россияне») и МОУ «Заозерная СОШ № 16» г. Томска (проект «Доска почета»); лауреатами третьей степени признаны сразу три проектных группы: МОУ «Бакчарской СОШ» Бакчарского района, МОУ «СОШ № 33» г. Томска и МОУ «Заозерная СОШ № 16» г. Томска (проект «Обыкновенное чудо»). Приз зрительских симпатий по итогам тайного голосования участников Фестиваля завоевала проектная группа МОУ «СОШ № 47» г. Том-

ска, эмоциональное выступление которой не оставило никого равнодушным.

Мастер-классы, проведенные на Фестивале, позволили школьникам и педагогам продемонстрировать навыки проектной деятельности, командообразования, взаимодействия с партнерами. В программе Фестиваля были также организованы творческие мастерские, в ходе которых школьники и взрослые могли свободно пообщаться; получить уроки игры на гитаре и попеть песни под музыкальное сопровождение; узнать о древнем искусстве складывания фигурок из бумаги – оригами – и сделать свою необычную фигурку; попробовать себя в киригами; узнать о технике «Декупаж» и изготовить фантазийные вещи, владея новой техникой; научиться основным движениям современных танцев; сделать куклу-оберег.

Незабываемые впечатления получили присутствующие на Фестивале от номеров художественной самодеятельности принимающей стороны – Лоскутовской школы № 33.

По итогам работы пресс-центром Фестиваля, в состав которого вошли представители школьных СМИ, выпущена газета «Фестиваль. ru», в которой отражены все события Фестиваля, а также деятельность школьных команд по реализации социальных проектов.

Фестиваль завершился совместным проектом всех участников события – торжественной закладкой Аллеи Школы РОСТА в Томской области. Двенадцать молодых сосенок по количеству школ-участников проекта, появившихся на территории школы № 33, станут символом совместной деятельности школ по социальному проектированию и взаимодействию с местным сообществом, а также символом межрегионального сотрудничества ОГКУ «Региональный центр развития образования» и базовых учреждений РЦРО с межрегиональными партнерами (КРМОО Центр «Сотрудничество» (г. Красноярск).

# Об итогах II Региональной Выставки научно-технического творчества детей и молодежи Томской области в рамках XIV Томского Инновационного Форума 2011

М. А. Косолапова, старший методист отдела развития образовательных систем ОГКУ РЦРО



26 мая 2011 состоялась II Региональная Выставка научно-технического творчества детей и молодежи Молодежного карьерного форума в рамках XIV Томского Инновационного Форума 2011. Организаторами данного События выступили Администрация Томской области, Комитет высшего и среднего профессионального образования Администрации Томской области, Управление Начального профессионального образования Томской области, Департамент общего образования Томской области, ОГКУ «Региональный центр развития образования». Информационную поддержку оказали партнеры: Издательский Дом «Техника молодежи», ОГКУ РЦРО (<http://rcro.tomsk.ru>), Департамента общего образования Томской области (<http://edu.tomsk.gov.ru>)

Выставка научно-технического творчества проводилась в целях повышения общей культуры проектной, исследовательской, конструкторской и изобретательской деятельности молодежи, повышения общественного значения занятий научно-техническим творчеством, пропаганды возможностей, перспектив и достижений в области научно-технического творчества и молодежных инициатив, а также поощрения и поддержки талантливой учащейся молодежи, имеющей результаты научно-технического творчества.

Определены следующие основные задачи выставки:

- 1) выявление и отбор
  - через конкурсные процедуры лучших инновационных идей, проектов, изобретений учащейся молодежи, выполненных как индивидуально, так и в группе;
  - учащихся, имеющих наиболее высокий уровень результатов деятельности в просветительских, исследовательских, проектных, экспериментальных, конструкторско-технологических работах и готовность к социальному и профессиональному самоопределению в сфере техники и производства;
- 2) совершенствование системы конкурсных мероприятий, направленных на развитие научно-технического творчества и таких молодежных инициатив, как:
  - формирование у учащихся ценностей научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности;
  - повышение уровня овладения учащейся молодежью различными типами деятельности, используемыми в научно-техническом творчестве (исследование, конструирование, проектирование);
  - вовлечение ученых, инженеров и специалистов музеев, библиотек, вузов, научных учреждений, высокотехнологических предприятий в осуществление научного и инженерного сопровождения деятельности по развитию

научно-технического творчества молодежи и в качестве экспертов, консультантов, руководителей научной и инженерно-технической деятельности.

В Выставке приняли активное участие 17 образовательных учреждений Томской области общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования. Среди них МОУ ДОД «Центр «Поиск» г. Северск, МОУ СОШ № 78 г. Северск, МОУ ДОД «ДЮЦ» г. Колпашево, МОУ Малиновская СОШ Томский район, МОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Каргасок, МАОУ «Гимназия № 1» им. А. С. Пушкина г. Томск, МАОУ «Гимназия № 29» г. Томск, МОУ ДОД Дом детского творчества «Искорка» г. Томск и профессиональные училища и техникумы.

На Выставке было представлено 110 экспонатов, ранее уже получивших высокую экспертную оценку на выставках разных уровней Томской области.

Выставка вызвала оживленный интерес у школьников, молодежи, участников XIV Томского Инновационного Форума. Более 400 человек стали ее посетителями и одновременно экспертами в номинации «Приз зрительских симпатий».

Профессиональный экспертный совет, в свою очередь, представляли О.В.Шушпанова, начальник отдела развития образо-

вания Департамента общего образования Томской области, В.А. Кашпур, заместитель начальника управления образования Администрации г. Томска, Н. Ф. Лазарева, директор учебно-методического центра профессионального образования Томской области, Е. А. Терентьева, заместитель директора по учебно-методической работе Томского индустриального техникума, М. А. Косолапова, старший методист отдела развития образовательных систем и Е. В. Ковалев, методист отдела управления человеческими ресурсами ОГКУ «Региональный центр развития образования». Они оценили высокий уровень научно-технического творчества, научно-исследовательской и проектной деятельности, актуальность и практическую значимость разработок.

**Победители Выставки научно-технического творчества выявляются по трем номинациям, а именно:**

- высокий уровень научно-исследовательской и проектной деятельности;
- практическая значимость и актуальность разработки;
- оригинальность технического решения.

Неизгладимый след оставили работы, завоевавшие зрительские симпатии. Первое место в рейтинге номинации «Приз зрительских симпатий» получил «Робот Андроид» Хаитова Карима, учащегося ОГОУ НПО «Профессиональное училище № 10» г. Северск. Далее этот рейтинг продолжили работы:

- «Установка диоптрического прицела на пневматической винтовке «Диана»» Шарова Виталия, учащегося ОГОУ НПО «Агротехнический профессиональный лицей № 7» с. Мельниково;

- «Подсветка для рассады» Бесштанникова Егора из ОГОУ СПО «Томский экономико-промышленный колледж»;

- «Роботозавр», автор которого Часовских Кирилл, 8 лет, представитель дополнительного образования МОУ ДОД «Центр «Поиск»;

- «Петербургский храм», Уварова Петра Кирилловича, педагога дополнительного образования МОУ ДОД Дом детского творчества «Искорка» г. Томск.

Особого внимания заслужила экспозиция «Томск и космос», представленная обучающимися в МАОУ «Гимназия № 1 имени А. С. Пушкина» г. Томска, руководитель Вотина Антонина Николаевна, работник музея гимназии.

**Много приятных отзывов оставили посетители выставки:**

- «Роботозавр» Часовских Кирилла никого не оставил равнодушным: «работа впечатлила, несмотря на возраст»; «маленький ребенок, но уже изобретает такие интересные вещи».

- «Робот Андроид»: «робот умеет делать всевозможные вещи»; «интересен своей современностью, симпатичным дизайном и способом управления».

- «Аналог интерактивной доски» Захарова Андрея Геннадьевича, педагога дополнительного образования МОУДОД «Дом детского творчества» с. Каргасок

восхитила педагогов, посетивших выставку, легкостью в управлении и доступностью по цене: «нужно больше внедрять современных технологий в наши школы, так намного интересней».

- «Математика ремонта» Банщикова Александра, обучающегося в МАОУ «Гимназия № 29» г. Томска «поражает рациональностью подхода, актуальностью проведенного исследования в современных условиях».

Выставка проходила второй раз на региональном уровне, приобретая статус – **II Региональной выставки научно-технического творчества**, традиционно совпадая с Томским Инновационным Форумом. Явилась значительным вкладом в развитие научно-технической, инженерной и изобретательской культуры молодежи Томской области, основой для определения путей перехода от вербальных форм работы к деятельностным. А это призвано способствовать развитию у обучающихся необходимых для научно-технического творчества способностей и компетентностей.



## О проведении Первой проектной сессии «Молодежь в Открытой предпринимательской среде»

**Л. Н. Антропьянская**, научный сотрудник НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ  
**М. А. Косолапова**, старший методист отдела развития образования РЦРО

**29–30 апреля 2011 г. состоялась первая проектная сессия «Молодежь в Открытой предпринимательской среде»** в Муниципальном инкубаторе Асиновского района Томской области в г. Асино. Организаторами данного События

выступили Департамент общего образования Томской области, ОГКУ «Региональный центр развития образования», Департамента развития предпринимательства и реального сектора экономики Томской области, Научно-образовательный

Центр «Институт инноваций в образовании» ТГУ, Управление образования Администрации г. Асино, Бизнес – инкубатор г. Асино. Информационную поддержку оказали партнеры в лице Асиновской районной газеты «Образ жизни.

Регион», Региональный ресурсный центр ([www.lidertomsk.ru](http://www.lidertomsk.ru)), НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ ([www.ii.tsu.ru](http://www.ii.tsu.ru)), ОГКУ РЦРО (<http://rcro.tomsk.ru>).



Идея этой проектной сессии родилась во время реализации программы «Разработка проектов в Открытой предпринимательской среде», осуществляемой НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ на территории Асиновского района на протяжении последних 5 лет. Встреча школьников и предпринимателей – важный шаг в становлении и развитии Открытой предпринимательской среды территории. В связи с этим к ее реализации подключились субъекты проекта «Создание региональной сети школьных технопарков и предприятий в качестве ресурса формирования предпринимательской компетентности детей и молодежи Томской области» в лице РЦРО. Целью данного проекта является формирование инновационного социально-экономического сектора региональной системы общего образования Томской области.

Сессия стала частью региональной программы по вовлечению молодежи в предпринимательскую деятельность и развитию Открытой предпринимательской среды на территориях муниципальных образований Томской области. Программа «Разработка проектов в Открытой предпринимательской среде» реализуется на территории Томской области на протяжении пяти лет и предназначена для молодых людей 18–35 лет: учащейся и работающей молодежи, безработных и начинающих предпринимателей.

Участниками Первой проектной сессии были старшеклассники МОУ СОШ № 1, № 2, № 4 г. Аси-

но; учащиеся Томского сельскохозяйственного техникума и его Асиновского филиала, учащиеся Асиновского профессионально-технического лицея № 8; предприниматели; выпускники программы подготовки молодежных бизнес – команд; резиденты Асиновского бизнес – инкубатора; преподаватели школ г. Асино, техникумов, лицея, сотрудники НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ.

Ведущими проектной сессии выступили сотрудники НОЦ «Институт инноваций в образовании» Томского государственного университета, члены авторского коллектива программы «Разработка проектов в открытой предпринимательской среде»: Антропянская Лариса Николаевна и Попова Наталья Геннадьевна.

В число экспертов входили депутат городской Думы г. Асино, директор профессионального лицея № 8, Калинин Юрий Владимирович, старший методист



отдела развития образовательных систем Регионального центра развития образования г. Томска, Косолапова Марина Алексеевна, директор Асиновского Бизнес – инкубатора, Ивин Сергей Михайлович, менеджер Центра поддержки предпринимательства Асиновского района, Марущак Юлия, предприниматели Нестерова Алена, Подузов Сергей.

Молодежь решала реальные задачи, связанные с построением форм взаимодействия школьников и студентов с представителями профессиональных сообществ, власти и предпринимательства. Их решение было направлено на формирование предпринимательского мышления и предпринимательских компетенций молодежи, построение позитивного образа предпринимателя, на приобретение практических проб решения

актуальных проблем развития территории.

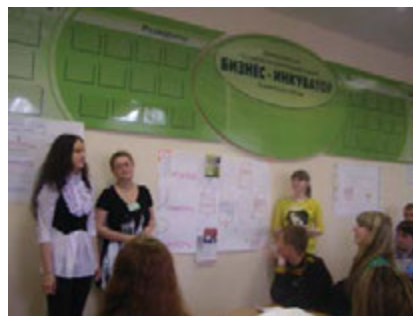
Участники сессии разрабатывали проектные идеи в группах, опробировали их на экспертных семинарах, побывали на экскурсии в Асиновском Бизнес – инкубаторе, познакомились с деятельностью его резидентов.

Разработка проектных идей в группах осуществлялась на реальных задачах, сформулированных предпринимателями (развитие мебельного производства и рекламного агентства), директором лицея № 8, директором Асиновского Бизнес – инкубатора, что придавало особый статус предлагаемым участниками сессии решениям.

Решения предложенных проблем подвергались всесторонней экспертизе и обсуждению ведущими сессии, педагогами, предпринимателями. Для выработки решения участники бизнес – группы использовали ресурсы Интернета, проводили маркетинговые исследования, обращались за консультациями к предпринимателям.

Защита проектной идеи проходила в два этапа: первый этап – первичная экспертиза решения задачи и рекомендации по ее доработке, второй этап – принятие решения о сопровождении дальнейшей разработки и реализации проекта.

Участники сессии проживали событие в конкурсном режиме. Критериями оценки работы были содержательные компоненты решения задачи, голосование всех участников на присвоение статуса «самый активный» и «самый креа-



тивный», оценка рефлексивных анкет и рефлексивных эссе. Результатом сессии стали успешные защиты проектных идей. В качестве бонусов участники получили

«Рекомендательное письмо» от РЦРО на участие в заочном туре Областного Фестиваля проектных предпринимательских идей «Планирование карьеры и жизни», который состоится в мае 2011 года.

Во время сессии преподаватели работали отдельной группой, проектным заданием для которой было создание модели образовательной программы по формированию у старшеклассников предпринимательских компетенций в соответствии с требованиями новых ФГОС, преподавателям были выданы сертификаты повышения квалификации.

Анкетирование показало, что участники Первой проектной сессии с удовольствием работали в группах в разных позициях, предлагали идеи, спорили, оформляли свои мысли на пла-



катах, делали презентации, представляли свои разработки.

#### **Общее впечатление от проведенного События, по заключению участников, таково:**

- Команда МИР заметила, что «первый день длился очень долго, молодежь очень устала, а второй день был очень ответственным, так как представляли свои конкретные предложения предпринимателям в электронном виде».

- «Через игровое оформление проблемы и конкуренцию актуальные проблемы реальной жизни становятся более понятными, решаются веселее и креативнее» — так считают участники группы «Дорога в будущее».

- «В течение двух дней мы научились быстро контактировать с незнакомыми людьми, понимать содержание деятельности предпринимательской структуры, задачу, которую мы решали. Надеемся, что наши проекты помогут развитию их бизнеса и процветанию».

- «Мы очень довольны, что побывали на таком мероприятии. Такие мероприятия надо проводить ежегодно!»



В итоге проектной сессии участники разработали проекты, получили экспертные заключения, договорились о сотрудничестве, получили сертификаты, подписанные заместителем директора Института Инноваций в образовании Е. А. Сухановой, директором Регионального центра развития образования Н. П. Лыжиной и директором Асиновского Бизнес-инкубатора С. М. Ивиным, дипломы победителей, призы и подарки от предпринимателей и власти.

Заключительные итоги проектной сессии продемонстрировали своевременность реализации программы формирования предпринимательской компетентности у детей и молодежи Томской области.

## **Об итогах Первой проектной сессии «Молодежь в Открытой предпринимательской среде»**

**Н. В. Крюкова**, МОУ СОШ № 1 г. Стрежевой

**Н. Клейн**, МОУ СОШ г. Стрежевой

13 — 15 мая 2011 г. на базе РВЦИ МОУ СОШ № 1 г. о. Стрежевой Томской области состоялась Первая проектная сессия «Молодежь в Открытой предпринимательской среде» в рамках Областного Фестиваля проектных предпринимательских идей «Планирование карьеры и жизни». Организаторами данного События выступили Департамент общего образования Томской области, ОГКУ «Региональный центр развития образования», Департамент развития предпринимательства и реального сектора экономики Томской области, Научно-образовательный Центр «Институт инноваций в образовании» ТГУ, Управление образования Администрации г. Стрежевой, Центр поддержки предпринимательства «Альтернатива» г. Стрежевой. Информационную поддержку оказали партнеры: газета «Северная звезда», Региональный ресурсный центр ([www.lidertomsk.ru](http://www.lidertomsk.ru)), НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ ([www.ii.tsu.ru](http://www.ii.tsu.ru)), ОГКУ РЦРО (<http://rcro.tomsk.ru>)





Пятница тринадцатое... жутковатая дата, не так ли? Но это не испортило настроение участников Первой проектной сессии «Молодёжь в Открытой предпринимательской среде», и с самого утра они устремились в Администрацию нашего города.

По приходу, независимо от того, участник ли это, тьютор или предприниматель, каждый должен был зарегистрироваться. И вот – 10.00... В большом зале Администрации уже с нетерпением ждут волнующего и торжественного События – открытие Первой проектной сессии, которая собрала старшеклассников школ города Стрежевого и муниципального образования Александровское. Участниками сессии стали старшеклассники МОУ СОШ № 1–7 г. Стрежевого и МОУ СОШ № 1 с. Александровское; учащиеся Профессионального училища № 15, предприниматели; преподаватели школ г. Стрежевого и с. Александровское, Томского государственного университета, ПУ-15.

Торжественная часть началась с напутствующих и трогательных слов членов Организационного Совета, желающих юным предпринимателям свежих и креативных идей в их молодых головах. Это очень важно, так как на сессии решались важные задачи, такие как разработка проектных идей по развитию системы предпринимательства в г. Стрежевом; организация взаимодействия потенциальных и реальных субъектов формирования Открытой предпринимательской среды при решении актуальных задач развития территории; развитие проектных, коммуникативных, предпринимательских компетенций у молодежи, формирование социальной и гражданской позиции; выявление и поддержка молодых людей, ориентированных на создание и развитие бизнеса на территории муниципального образования.

После жеребьевки, команды из образовательных учреждений перемешались между собой, и в итоге получилось 9 объединенных групп. У каждой команды была своя задача, своё производство и, конечно, свой «личный» предприниматель. Но цель была общая: раскрутка бренда, улучшение эффективности, а также увеличение продаж и привлечение новых клиентов.

Но как в любом деле, сначала нужно «выплеснуть» идеи на бумагу, а уж потом воплощать в реальность!!! Что тут началось... Зал заседаний в Администрации г. о. Стрежевой – это официальное место, но участники перевернули всё с ног на голову, рисуя плакаты: кто на трибунах, кто на балконе, а кто и вовсе на холодном бетонном полу. Приложив немалые усилия и богатую фантазию, участникам сессии удалось оформить цели и задачи проектов на бумаге.

Но продолжение перенеслось в МОУ СОШ № 1. По приходу участники с веселыми и жизнерадостными лицами прошествовали на третий этаж, где и презентовали свои первоначальные идеи экспертам, которые ходили по командам и строгим взглядом оценивали творения участников.

После презентации проектных предпринимательских идей, выслушав советы и суждения, все отправились на мастер-классы по основам бизнес – проектирования в предпринимательской среде.

Среди направлений и форм работы сессии были организованы разработка проектной идеи в группах; педагогические лаборатории, мастер-классы и консультации предпринимателей; практикумы и тренинги по формированию компетенций; консультации тьюторов; экспертные семинары и дискуссия.

Под конец дня все группы собрались в уютном лекционном зале для презентации проектов, доработанных с учетом советов экспертной группы. Но опытные предприниматели всё равно в каждом проекте находили недочёты, хотя идеи ребят были вполне оригинальны и актуальны. По итогам напряжённого трудового дня юные предприниматели провели индивидуальную и групповую рефлексю.



**Проектная сессия проводилась с целью формирования инновационного социально – экономического сектора системы общего образования Томской области в рамках реализации регионального проекта «Создание региональной сети школьных технопарков и предприятий в качестве ресурса формирования предпринимательской компетентности детей и молодежи Томской области».**

**Результатами сессии стали успешные защиты проектных идей, вручение участникам сертификатов. Среди бонусов – летнее трудоустройство самых активных участников, приглашения участвовать в рекламной кампании, «Рекомендательные письма» на участие в заочном туре Областного Фестиваля предпринимательских идей «Планирование карьеры и жизни», который состоялся в конце мая 2011 г.**



# Развитие интеллектуального потенциала детей средствами искусства

**С. И. Рыжова**, старший воспитатель МАДОУ д/с № 68 г. Томска

Речь и мышление составляют основу интеллекта человека. Психология развития ребенка уделяет пристальное внимание формированию речи и мышления, и развитию интеллекта ребенка.

Ж. Пиаже выделил четыре стадии интеллектуального развития детей. [4] В скорости прохождения этих стадий у детей наблюдаются определенные индивидуальные различия, поэтому возрастные границы стадий определены приблизительно:

- первая – сенсомоторная стадия – продолжается от рождения до 18 – 24 месяцев;
- вторая – дооперациональная стадия – длится от 18 – 24 месяцев до 7 лет;
- третья – стадия конкретных операций – проявляется в период от 7 до 12 лет;
- четвертая – стадия формальных операций – наступает после 12 лет.

К концу сенсомоторной стадии развития ребенок из существа, зависящего от наследственности, становится субъектом, способным к элементарным символическим действиям. Основная характеристика дооперациональной стадии – начало использования символов, в том числе слов. Ребенок употребляет их, прежде всего в игре, в процессе подражания. На этой стадии ему еще очень трудно представить, как воспринимают другие то, что наблюдает и видит он сам. Однако когда соответствующую задачу ребенку необходимо решать в конкретной ситуации, включающей реальные отношения людей, то дети уже примерно трехлетнего возраста неплохо справляются с ней, испытывая затруднения лишь в том случае, когда найденный принцип решения необходимо

выразить в абстрактной, словесной форме. Можно поэтому предположить, что те трудности, с которыми в данном случае сталкивается ребенок, это трудности, обусловленные недостаточной развитостью речи. Поэтому одно из основных направлений в воспитании и обучении детей отводится развитию



познавательных психических процессов, которые напрямую связаны с развитием интеллектуальных способностей ребенка. Для этого нужны определенные условия. [5] Основными являются:

1. Полноценное использование чувствительных (сензитивных) периодов развития, например, для развития речи – возраст от рождения до 7 лет (ребенок в этом возрасте не только должен слышать речь, но также должен сам активно общаться с помощью речи); для развития интеллектуальных способностей чувствительным является возраст от 3 до 12 лет. Следовательно, именно с детьми этой возрастной группы нужно интенсивно заниматься.

2. Высокая познавательная активность. Для успешного развития способностей необходимо наличие у ребенка стремления учиться, узнавать новое.

3. Демократическая система обучения и воспитания

4. Организованная деятельность. Чтобы у ребенка развивались художественные способности, нужно дать ему возможность рисовать. Для развития интеллектуальных способностей необходимо предлагать ребенку соответствующие задания и упражнения. Но следует подчеркнуть, что деятельность должна быть эмоционально приятной. Из-под палки развить способности нельзя.

5. Пример взрослых.

6. Раннее чтение ребенку.

7. Высокая самооценка.

8. Ситуация успеха.

Названные факторы необходимы для формирования способностей. Поэтому взрослые должны обращать внимание на них и обеспечивать оптимальные условия для развития способностей каждого ребенка.

Общеизвестно воздействие искусства на умственное

и эстетическое развитие ребенка. [2] Велика его роль и в развитии речи дошкольника. Речь – главный компонент интеллектуального развития детей. В дошкольном возрасте речь детей характеризуется бедностью и ограниченностью словарного запаса, неразвитой связной речью. В речи детей мало образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картине дети перечисляют изображенные предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени, с трудом выявляют причинно-следственные отношения. Для развития речи

очень продуктивен возраст от рождения до 7 лет.

Развивать речь детей – это значит научить их наблюдать явления и предметы окружающего мира, уметь сравнивать их, связно рассказывать о том, что видит, слышит, ощущает и чувствует ребенок, то есть развивать мышление, воображение, формировать навыки наблюдения, изложения своих мыслей.



Учитывая огромное влияние искусства на интеллектуальное развитие ребенка, нами был апробирован опыт работы Р. М. Чумичевой по обучению детей на произведениях живописи, музыки, литературы. [6] Основная задача ставилась – развитие речи. Большая роль при этом отводилась работе с картинами томских и русских художников. Основная цель – научить воспринимать художественное произведение в целом и во всех его деталях, правильно и образно передать смысл и содержание увиденного, развивать эмоционально-чувственный мир ребенка.

При рассматривании картины педагог активизирует процесс восприятия – созерцания, опираясь на сопоставление и сравнение образов, запечатленных художниками в произведениях искусства, с реальными природными картинами. Зрительный ряд обязательно должен пробуждать детские воспоминания о том, что они когда-то видели, слышали или делали. При организации процесса художественного восприятия

важна установка на заинтересованное рассматривание произведения искусства. Психологическая установка на восприятие должна способствовать переживанию и пониманию художественного образа, формированию у дошкольников целостных представлений о произведении, в котором средства выражения – цвет, линия, пятно, объем, пространство и тому подобное – как элементы художественной формы тесно связаны и подчинены содержанию. Педагог не спешит сообщать название произведения. Словесное обозначение сковывает работу мысли и чувства, направляет восприятие на что-то конкретное. А данная возможность дошкольникам самим придумать название, оригинальное и необычное, позволяет включить мыслительные процессы в работу.

Очень интересен прием «вхождения» в картину, который дает возможность ребенку представить себя на месте изображенного человека. Это оживляет, усиливает, раскрашивает все детали содержания, непосредственно подсказывает верную интонацию, ставит ребенка на место изображенного человека, учит переживать вместе с ним и сопереживать ему, будит детское воображение.

Знакомя детей с произведениями искусства, педагог раскрывает перед детьми картину окружающего мира, быт, труд людей в разных сферах деятельности (на строительстве, в поле, в семье, в классе и т. д.). При этом он не ограничивается только перечислением изображенных на картине людей, предметов, а раскрывает значимость труда изображенного и труда самого художника, своеобразие его мастерства, рассказывает о том, что побудило художника написать эту картину.

При детальном рассматривании картины, анализе изображенного на ней детей учат устанавливать взаимосвязи в содержании произведения, уметь объяснить, почему художник посвятил картину данной теме, какие средства выразительности использовал, чтобы раскрыть содержание задуманного. Воспитатель подчеркивает, что значимость изображенного яв-

ления, настроения произведения художник раскрывает посредством цвета, композиции, мимики, жеста. Любое произведение искусства строится по определенным, логичным представлениям художника об окружающем мире, о смысловых связях между предметами и явлениями, об их назначении. Таким образом, детей подводят к осознанию замысла художника (о чем написана картина), к пониманию связи между содержанием произведения и выразительными средствами.

Например, сравнивая между собой картины «Первый снег» А. А. Пластова, «Мика Морозов» В. А. Серова и «Рыбаки Приморья» О. П. Филатчева дети выделили одну общую деталь – на всех картинах изображены люди и сделали вывод, что портретами называются картины, на которых изображены люди. В данном примере прием сравнения повысил мыслительную активность детей, способствовал развитию мыслительных действий, таких как анализ, синтез, умозаключения.

Сравнивая разные по настроению картины («Наводнение» Ю. Н. Федорова и «Первый снег» А. А. Пластова), дети увидели зависимость средств выразительности (в частности цветовое решение) от содержания картин, ее общего настроения.

Детям очень нравится игровой прием «акцентирования деталей». При восприятии портрета закрывается все изображение листом бумаги, открытыми остаются только глаза или руки, или другая деталь портрета. Такой прием сосредотачивает внимание именно на ней, усиливает восприятие ребенка и помогает ему установить взаимосвязь между частью и целым в портрете, активизирует речь детей. Так на картине «Портрет скульптора В. И. Мухиной» художника М. В. Нестерова оставляются открытыми только руки, по которым дети сделали вывод, что это руки скульптора (помогло им то, что в руках скульптора была стека и часть композиции, которую невозможно было закрыть).

Детям очень нравятся яркие, броские произведения живописи, они часто экспериментируют

с цветом. Смешивая краски разных цветов, получают новые, затем наносят их в картинах.

Любимое занятие детей – игра. Они часто устраивают вернисажи, играют в музей живописи, где берут на себя роль экскурсовода, четко классифицируют картины по разным видам живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.

В нашем детском саду работает музыкально-художественная гостиная, которая в каждое время года приглашает детей на встречу с живописью, музыкой, поэзией (например, «Волшебница осень», «Зима в произведениях русских и томских художников» и другие какие уже темы прошли). В вечернее время в ней рассматриваются альбомы художников, рассказы, сказки о художниках. Эта работа расширяет кругозор детей, наполняет их жизнь яркими положительными эмоциями. Влияние красоты в детском возрасте на нежную душу ребенка велико. Приобщая детей к миру искусства, опосредованно отражающему реальный мир, мы работаем над языковой стороной речи. В любом произведении искусства заложена тесная взаимосвязь рационального и эмоционального, следовательно, и познание искусства должно осуществляться на основе единства, эмоционального и рационального, что обуславливает речь взрослого и ребенка.

На занятиях по ознакомлению детей с искусством широко используются средства выразительности поэтического языка:

- образные сравнения, слова, обозначающие нравственные качества (добрый, гуманный, человечный, трудолюбивый, отважный, мужественный и др.);
- специфические образительные термины – холодный и теплый тон, светотени, краски – яркие, сочные, размытые, прозрачные, насыщенные, цветовые пятна, гамма цветов;
- слова, связанные с композиционным построением картины, – план картины, построение в круг, в треугольник, линия, движение;
- образительные термины, не вводя их в активный словарь детей (тепло – холодность, колорит, воздушность, композиция,

равновесие, ритм, симметрия, пространство, динамика, изображение стилизованное, обобщенное).

Проводя эту работу, мы выделили несколько групп детей с высоким, средним, низким уровнем развития представлений о произведениях живописи и эмоционально-личностного отношения к ним.

Дети с высоким уровнем представлений о произведениях живописи легко отвечают на вопросы – что изображено, о чем картина, что художник рассказал, подтверждают высказанное логическими связями между содержанием и выразительными средствами (цветом, композицией, формой, мимикой, позой), точно определяют и обосновывают настроение, чувства, умеют пользоваться образным языком; могут ответить, почему понравилась картина, мотивируя ответ. На начальном этапе работы 0 % детей демонстрировали высокий уровень, на конец – 14 % имели высокий уровень.

Дети со средним уровнем развития отвечают на вышеуказанные вопросы правильно, но не умеют доказать, почему они так думают, что картина рассказала именно об этом, слабо используют в речи эпитеты, образные сравнения; могут объяснить почему понравилась картина. На начальном этапе работы 17 % детей были со средним уровнем, по окончании уже 68 % имели средний уровень.

Дети с низким уровнем затрудняются отвечать на поставленные вопросы, слабо вскрывают несущественные связи в содержании и выразительных средствах; не мотивируют выбор понравившейся картины. На начальном этапе работы 83 % с низким уровнем, по окончании только 18 % имели таковой.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия по искусству развивают и мыслительную деятельность дошкольников, то есть умение делать обобщения, осуществлять дифференциацию предметов и явлений на основе анализа, сравнивать и объяснять, доказывать, а также формируют внутреннюю речь. Именно она помогает ребенку спланировать

и высказать свои суждения, соотнести умозаключения, возникшие в результате восприятия замысла художника. Кроме того, внутренняя речь способствует проявлению собственных интеллектуальных и эмоциональных ассоциаций, как бы закладывает первоначальные основы творческого развития личности.

Если научить ребенка видеть и понимать картину художника, анализировать, сопоставлять, размышлять о ней, наслаждаться ею или создавать своими руками он вырастет совершенным, гармонично развитым человеком, который сделает такими же свою работу, творчество и отношения с другими людьми.



Е. Романец. Летний букет

## Литература

- Дивненко О. В.**  
Эстетика. – М., 1995.
- Дурнева Т. Ф., Рыжова С. И.**  
Волшебная сила искусства. – Томск, 2006.
- Копцева Т. А.**  
Природа и художник. – М., 2001
- Немов Р. С.**  
Психология. – М., 2000.
- Тихомирова Л. Ф.**  
Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка дошкольника. – М., 2000.
- Чумичева Р. М.**  
Дошкольникам о живописи – М., 1992.

# Открытые образовательные события – творческая лаборатория одаренных детей

Л. Ю. Войтеховская, заместитель директора по воспитательной работе МОУ «СОШ № 80»

**Существовала некогда пословица,  
Что дети не живут, а жить готовятся.  
Но вряд ли в жизни пригодится тот,  
Кто жить готовясь, в детстве не живет.**

**С. Я. Маршак**

Ученые доказали, что абсолютно каждый ребенок, появившийся на свет без патологических отклонений, обладает огромным потенциалом.

Задача педагога – помочь ребенку раскрыть свои способности, направить его энергию на создание, а не на разрушение. Еще очень важно создать условия, в которых ребенку будет комфортно, в которых способности превратятся в талант.

Для социализации подростков важно применять свои знания и умения на практике, убедиться самому и показать другим свои возможности и таланты. Открытые образовательные события, реализующиеся в Томской области в рамках проектов гражданского образования, проекта «**Молодёжный кадровый ресурс Томской области**», – это именно та возможность, которая позволяет школьникам получить новые компетентности и применить их на практике.

Деловые игры, тренинги, семинары, компетентностные и бизнес-олимпиады, конкурсы проектов и творческих работ – важная составляющая нашей новой школы.

Пробуя свои силы в роли лидера или журналиста, пресс-секретаря или сетевого администратора, участники событий не боятся поражения...ведь это только игра... Но именно игровые технологии дают возможность не только понять суть процесса, но и проанализировать успехи и промахи, научиться на своих собственных ошибках, чтобы не повторить их в реальности.

Хочется поблагодарить организаторов и методистов, которые организовали фестиваль «**Новый потенциал**» и «**Цифровой бум**». Это те события, о которых можно сказать: «Учимся здесь и сейчас, проживаем ситуации успеха и неудачи, анализируем свои действия и работу команды, достигаем цели и получаем результат». На мой взгляд, интерактивная технология обучения – это одна из самых эффективных технологий. И подростки, и взрослые, действуя, знакомятся с «законом локтя». «Чувство Команды» – это «Чувство локтя». Но локоть может как поддерживать, так и отталкивать. Мы сами выбираем то, что чувствуем в команде. Просто Мы сами создаем это!

**А хочешь... я Тебе открою  
Тайну...**

**Один такой малюсенький  
секрет...**

**Знай... люди не встречаются  
случайно....**

**Случайностей, поверь мне,  
в жизни нет...**

Ничего случайного в жизни не бывает. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание личности принципиально нового, демократического типа, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формировании

такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должны внести современные образовательные технологии.

Развитие личности идет не только на учебном занятии, но и в игре, в проектной и творческой деятельности, поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды интерактивной деятельности. Правильно выбранная цель определяет отбор методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся...

Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет его вина, а не моя» Что могут означать для нас эти слова?

По существу в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого учите, реальные цели, и вы достигните желаемых результатов.

Уважаемые коллеги, мы с вами делаем погоду в образовании. Так давайте делать ее разумно, качественно, и, по возможности, солнечно. И давайте делать только хорошую погоду!

*С надеждой на дальнейшее сотрудничество с Региональным центром развития образования в рамках реализации молодёжных проектов, Войтеховская Л. Ю.*

Томское образование

Томское образование

Томское образование

Томское образование

## Прикосновение к нашей истории

**З. М. Антипова**, руководитель музея МОУ «Кисловская СОШ»



В средней полосе России музей – усадьба – это обычное дело. Бывшие помещичьи усадьбы с уникальными строениями, чудесными ландшафтами, коллекциями картин, посуды, изразцов привлекают множество посетителей. В Томской области таких усадеб очень мало. Пример усадьба Н. А. Лампсакова в Асиновском

районе. Интересно то, что это не барская усадьба, а бывший больничный комплекс, созданный выпускником медицинского факультета Императорского Томского университета, врачом Лампсаковым Николаем Александровичем. Начало строительства 1901 год. Вот где можно прикоснуться к нашей истории, узнать о развитии лечебного дела в Сибири, увидеть столетние строения из лиственницы, познакомиться с бытом населения XIX и начала XX-го веков. Понимая важность новых краеведческих знаний для педагогов, начальник Управления образования С. Н. Ефимов предоставил возможность побывать руководителям наших музеев

на родине известного сибирского писателя Г. М. Маркова в год столетия со дня его рождения и в музее – усадьбе Н. А. Лампсакова в с. Ново-Кусково Асиновского района. Теперь эти впечатления и знания будут переданы обучающимся школ Томского района и будут влиять на формирование их мировоззрения и гражданских чувств. Большое спасибо Сергею Николаевичу за внимание и помощь школьным музеям. Надеюсь, что его понимание проблем развития музеев поддержат и руководители образовательных учреждений. Вместе мы сможем сделать многое в деле патриотического воспитания граждан Томского района.

## Зажги факел души

**С. Ф. Вершинина**, руководитель Томского районного музея.

В третий раз в конце мая «факел души» зажигали руководители музеев г. Томска, г. Северска и Томского района. Этот областной конкурс руководителей школьных музеев проходит на базе школы № 41 и Музея истории образования Томской области. Ежегодно руководители музеев нашего района успешно участвуют в этом конкурсе. Впервые его лауреатами стали:

– О. В. Клименко, руководитель музея «Память» МОУ «Батуриновская СОШ»;

– Г. Н. Абрамова, руководитель Художественного музея – мастерской «Мирная игрушка»;

– О. В. Дорохова, руководитель литературного музея Галины Николаевой в д. Мазалово;

– В. А. Аганина, руководитель музея «Отечество» МОУ «Моряковская СОШ».

В прошлом году свой проект «Люби свой край – Томское предместье» достойно представляла С. Ф. Вершинина, руководитель Музея истории образования Томского района. А в этом году от нашего района было две участницы: О. В. Дорохова, ру-

ководитель литературного музея Галины Николаевой в д. Мазалово, которая представила проект праздничных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения Г. Николаевой и Н. А. Золотых, руководитель музея МОУ «Богашевская СОШ» с проектом «Сохраним память», посвященным участникам Великой Отечественной войны. Все участники конкурса этого года, а их было 8 человек, стали лауреатами в номинации «Новатор музейного дела». Кроме этого, лауреатами в номинации «За верность долгу» за последние два года стали руководители музеев – юбиляров: С. П. Копылова, руководитель краеведческой комнаты МОУ «Нелюбинская СОШ» (создана в 1985 г), Е. П. Сергеева, руководитель Музея истории д. Черная речка (создан в 1981 г) и Л. Г. Трубицына, руководитель краеведческого музея МОУ «Зоркальцевская СОШ» (создан в 1991 г). Поздравляем всех участников данного конкурса, предлагаем другим руководителям музеев (а их у нас 21 в районе) активно подключаться к конкурсу «Зажги факел души» в следующем году.



*Н. А. Золотых принимает подарки и диплом лауреата конкурса «Зажги факел души»*



*О. В. Дорохова, руководитель литературного музея Галины Николаевой в д. Мазалово на празднике, посвященном 100-летию со дня рождения писательницы-землячки с дорогим гостем – основателем этого музея профессором Л. Ф. Пичуриным*

## Международный день музеев

Ежегодно 18 мая празднуется Международный день музеев. В этот день музеи открывают свои двери для всех желающих, совершенно бесплатно и с радостью показывая свои выставочные залы, новые экспонаты, рассказывают, просвещают и работают в духе девиза "Музеи - это важное средство культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира разных народов". К празднику приурочены открытия новых выставок, фестивалей, в музеях организуются тематические лекции, экскурсии, научные чтения, специальные занятия с детьми, проходят музейно-театральные представления.

Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года, когда 11 генеральная конференция ICOM (International Council of Museums - Международный совет музеев), проходившая в Москве и Ленинграде, приняла решение по предложению российской делегации о ежегодном профессиональном празднике. Отметим, что предложение внесла И. А. Антонова, директор Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Несколько лет понадобилось для того, чтобы общество осознало необходимость такого праздника.

С 1977 года у каждого Международного дня музеев есть своя тема и Международный Комитет Музеев всегда даёт обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Так темой 1997-1998 годов была "Борьба против незаконного перемещения культурных ценностей", а тема 2005 года "Музей - мост между культурами".

Публика уже привыкла к тому, что 18 мая - Международный день музеев и планирует на этот день программу культурного отдыха. В праздник в музеях всегда много посетителей, даже когда он совпадает с рабочим днем. Посещение некоторых музеев и памятников культуры проходит по предварительной записи.

## Юбилеи

С. Ф. Вершинина, руководитель Томского районного музея

### Школьные музеи

Юбилей – это всегда праздничное и волнующее событие. И если некоторые наши школы давно отметили 100-летние юбилеи, то первые школьные музеи появились у нас в районе примерно 40 лет назад. Примером может служить музей, организованный супругами – педагогами Калтайской восьмилетней школы Ирмой Петровной и Леонидом Андреевичем Гартунгами. Отрадно то, что, благодаря мудрым руководителям этой школы А. А. Батракову и Т. И. Фомичевой, музей сохранен и продолжает развиваться. Еще пример. В Курлекской восьмилетней школе в начале 70-х годов при руководстве В. А. Тропина, был открыт музей, посвященный труженикам лесной промышленности поселка. В этом году состоялось торжественное открытие восстановленного музея, благодаря педагогам-энтузиастам В. В. Благову и О. М. Реук. В последнее время идет череда юбилеев музеев, и это правильно, так как анализируется вся работа музея, подводятся итоги, обращается внимание общественности на деятельность музеев по патриотическому воспитанию. Недавно мы отметили 25-летие открытия музея в с. Ново-рождественское (рук. Р. Д. Мананникова) и 15-летие Художественного музея –мастерской «Мирная игрушка» (рук. Г. Н. Абрамова).

### Краеведческий музей

А 18 мая 2011 года, в международный День музеев двадцатилетие отмечал краеведческий музей села Зоркальцева (рук. Л. Г. Трубицына) Вначале всех гостей пригласили совершить экскурсию по селу. Дети – экскурсоводы проникновенно рассказывали историю возникновения села, церкви, о меценатстве известных томских купцов С. С. Валгусова и В. Н. Вытнова. Осмотрели окрестности и узнали историю появления в этом селе символа - скульптуры лося. Затем в актовом зале школы, где школьники подготовили выставку коллекций, Любовь Георгиевна рассказала о деятельности музея за 20 лет, о пяти поколениях экскурсоводов этого музея. Гости праздника, а это были ветераны села (зам. Главы района В. П. Железчиков, депутат Дуты Томской области А. А. Терещенко, областной и районный Совет ветеранов, руководители музеев), не остались в долгу, дарили подарки, вручали денежные сертификаты, говорили напутственные слова.

### Веселые уроки в лаборатории лета

Елена Куценко, Людмила Печатникова

// [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

*Мы отпустили наших учеников в лето и надеемся встретить их через пару месяцев – подросших, загорелых, повзрослевших и поумневших. Потому что лето – замечательная школа, которая учит всех детей. Все, что им интересно. И не отрывает для этого от любимых занятий: катания на роликах, плавания в речке, беготни по лесу... Напротив, именно бегая, плавая, рассекая пространство, ребенок сталкивается с чем-то неведомым, невидан-*

*ным. Удивляется, исследует, обретает опыт путем проб и ошибок. А взрослые могут помочь детям в какой-то момент остановиться, задать себе вопрос, совершить маленькое открытие. И тогда сухие формулировки стандартных учебников вдруг обернутся для них живой реальностью, радугой, вспыхнувшей над маленьким зеркальцем, собственноручно сотворенными пирогами...*

Продолжение см. на с. 16

## Создаем интерактивный музей насекомых

*«Ах лето красное, любил бы я тебя, когда б не пыль, да зной, да комары, да мухи». В самом деле, насекомые – главная помеха летнему счастью: в столовой – мухи, в лесу – комары, у речки – оводы, на лугу – пчелы...*

Но докучливые мошки перестают раздражать, если становятся предметом изучения. Причем достойным предметом. Прежде всего – по массе их больше, чем нас всех вместе взятых, включая животных. Про количество и говорить нечего. Разнообразие умопомрачительное – более 10 миллионов видов! К счастью, не все попадутся нам на пути этим летом, но даже при незначительных усилиях мы можем узнать еще пару десятков живых существ, кроме с детства надоевших мух и комаров.

Рисуем портреты новых знакомых (ловить и сушить как-то жестоко, хотя бывают энтузиасты...), описываем их полную приключений жизнь, собираем их любимые цветы-травы, чертим схемы питания – и добро пожаловать в музей насекомых. В лучших европейских традициях музей будет интерактивным. У стенда насекомоподобной математики нужно посчитать, к примеру, насколько лично вы менее прожорливы, чем маленький паучок, который съедает в день столько, сколько

сам весит. Где-то в уголке на столе будут разложены разные предметы и предусмотрительно накрыты тканью. Желаящим почувствовать себя бабочкой (они, как известно, получают информацию о мире, ощущая все подряд своими усиками-антеннами) завязывают глаза, вручают в руки прутик и предлагают определить, что лежит перед ними на столе. Зрители получают искреннее удовольствие, участники – бесценный опыт.

Посетив музей, ознакомившись с галереей героев, можно предложить кандидатуру национального символа из класса насекомых. В конце концов, есть же у нас национальная птица – двуглавый орел. Почему бы насекомых не увековечить? Мнение нужно аргументировать, эскиз в заранее очерченном овале – создать.

Также уместны на выходе из музея короткие викторины по материалам увиденного, мелкие призы за внимательное изучение экспозиции.

### Начинаем радужный эксперимент!

*Лето – это солнце. И под ним можно не только блаженно греться. Солнечные лучи способны пробудить интеллект и осветить темные темы школьного курса физики. Причем не занудно, а по-солнечному ярко и красиво.*

Чего стоит одна только рукотворная радуга! Для ее создания нужно не так много: солнечная комната, зеркальце, которое есть у любой девчонки, листик фольги, какую используют для запекания (найдется на всякой кухне), и немного воды. Фольга кладется в неглубокую сковородку, наливается на дно вода так, чтобы зеркальце, прислоненное к бортику сковородки, было покрыто водой. Теперь нужно ловить зеркальцем солнечные лучи, и вдруг на стене или на потолке появятся разноцветные полосы. Если на пути радуги поставить листок клетчатой бумаги, то получится отпечаток, пригодный для измерений. Можно будет высчитывать углы отражения, на-

блюждать, как изменение наклона зеркальца влияет на изменение цветовой гаммы.

При помощи пары очков и яркого солнца самые храбрые испытатели (конечно, под присмотром взрослого и в соседстве с ведром воды) смогут сотворить чудо и увидеть, как под их руками, без всяких спичек и зажигалок, вдруг начинает виться тоненький дымок и пробивается яркий язычок пламени. И снова множество вопросов для любознательного исследователя: зависит ли скорость появления пламени от свойств линзы? От расстояния до поджигаемого материала? От угла наклона? От магических заклинаний, сочиненных по случаю?..



Учредитель:  
Департамент общего образования  
Томской области  
Областное государственное казенное  
учреждение «Региональный центр  
развития образования»

#### Редакционная коллегия.

Директор:

**Лыжина**

**Надежда Петровна**

Заместитель директора  
по проектной и методической работе

**Зоткин**

**Андрей Олегович**

Начальник отдела развития  
государственно общественного  
управления образованием

**Харина**

**Наталья Васильевна**

Начальник отдела развития  
образовательных систем

**Васильева**

**Марина Викторовна**

Начальник отдела мониторинга,  
аналитики и статистики

**Абакумова**

**Наталья Николаевна**

Начальник отдела  
сопровождения проектов

**Хахалкина**

**Татьяна Васильевна**

Начальник отдела управления  
человеческими ресурсами

**Егорова**

**Наталья Леонидовна**

Начальник информационно-  
издательского отдела

**Лежнин**

**Владимир Геннадьевич**

#### Выпускающий редактор

Анастасия Нургалиева

#### Помощники выпускающего редактора

Асет Арчакова

Яна Окунева

тираж 999 экз.  
отпечатано в типографии  
ОГКУ РЦРО .

**Адрес:** 636050, Россия,  
Томск, ул. Татарская, 16  
Тел/Факс: 8 (3822) 51-56-66  
<http://rcro.tomsk.ru/>  
[Infoio@education.tomsk.ru](mailto:Infoio@education.tomsk.ru)  
[secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)