Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

«Шегарская специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат для обучающихся, воспитанников

с ограниченными возможностями здоровья VIII вида»

**«Современные технологии организации воспитательской работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья VIII вида во внеурочное время».**

 Подготовила: Стрельцова Светлана Геннадьевна,

 воспитатель первой квалификационной категории

Одной из самой распространенной по применению воспитательной технологией является технологии организации и проведения группового воспитательного дела по Н. Е. Щурковой. Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.(Слайд 1)

 Технологическую цепочку любого воспитательного дела можно представить следующим образом:

* Подготовительный этап *(предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов)*
* Психологический настрой *(приветствие, вступительное слово)*
* Содержательная *(предметная)* деятельность
* Завершение
* Проекция на будущее

(Слайд 2)

Рассмотрим технологию, которая получила достаточно широкое распространение в массовой практике школ, технология Н. Е. Щурковой.

 Надежда Егоровна Щуркова предлагает систему творческих заданий через различные формы воспитательной работы, направленной на развитие «личности, способной стать стратегом собственной жизни, обладающей духовной культурой». Под воспитательным мероприятием автор подразумевает «групповое коллективное дело, организованное педагогом в целях воспитательных коррекций развития личности». Каждый педагог должен готовить детей к взрослой жизни, способствовать процессу их успешной социализации. На это направлены и творческие задания разработанные Н. Е. Щурковой. Я выбрала технологию работы Щурковой, потому что каждый из нас занимается тем, что готовит детей к взрослой жизни, то есть способствуем процессу их социализацию, в какой - то степени корректируем развитие личности.

 Основной формой работы с детьми является коллективно – творческое дело. Подробнее это описывается в 50 новых формах групповой деятельности данных в книге, которую написала Н.Е.Щурковой

“Собранье пестрых дел”, выпущенной издательством “Новая школа” в 1994 году.

***Магазин одной покупки.***

В данной игре сочетаются игровая и ценностно-ориентационная деятельность, требующая

определенных духовных усилий. Назначение игры в том, чтобы подвести ребенка к осознанию правомерности собственного выбора, умению сопоставить свое “я” с интересами других людей, определить свою позицию по отношению к данному явлению.

Игра проводится следующим образом. Ребенок в роли “покупателя” входит в зал покупок,

где на столе разложены “товары” - карточки, на которых написаны названия различных

предметов: шоколад, книга, золотая цепочка, гитара, магнитофон и т.п. “Продавец” предлагает “покупателю” выбрать одну покупку, благодарит за приобретенную вещь и просит пройти в “зал размышлений”, где можно присесть и подумать о плате за товар. “Цена” товара указана на оборотной стороне карточки: “Редко сможешь видеть больного друга”, “Папе еще год придется ходить в старой куртке”, “Бабушка не сможет заменить поломанные очки”, “Мама откажется от лечебных процедур” и т.д.

Таким образом, ребенок ставится перед выбором, от которого зависят обстоятельства его

дальнейшей жизни, затрагивается система его социально-психологических отношений, и он оказывается в роли субъекта выбора.

Приняв решение, “покупатель” переходит в “зал возврата покупок” и говорит консультанту “Я покупаю” или “Я возвращаю”. “Консультант” пытается повлиять на решение “покупателя”, приводя собственные доводы “за” или “против” покупки: “Не страшно, что папа походит еще год в старой куртке. Зато вы с золотой цепочкой будете выглядеть эффектнее ваших подруг”. “Редко будете видеть больного друга, но зато у вас появятся новые друзья”, “Этот товар очень редко бывает в нашем магазине, у вас сегодня редкая возможность купить его” и т.п. Сюжет проигрывается до тех пор, пока последний ребенок не выйдет из “магазина”. После этого педагог обращается к детям с вопросом: “Какие мысли были у вас во время игры?” В ходе ответов-рассуждений педагог и сами дети могут оценить для себя мотивацию действий и степень искренности своих высказываний.

***Три желания.***

Эта форма работы актуализирует духовные усилия каждого ребенка, он проявляет себя как индивидуальность, не просто способная оценить мир, но и желающая изменить его во имя улучшения будущей жизни.

Вступительное слово учителя:

Случайно амфору я взял

И приоткрыл сосуд.

Он силой страшной обладал,

И джинн мне крикнул вдруг:

“Что хочешь повелитель мой?

Исполню приговор любой.

Лишь пожелай - я сотворю,

Изменим вмиг судьбу твою!”

И тут мне стало страшно: джинн беспрекословно подчиняется своему повелителю. А что,

если его повелителем окажется дурной человек? (Ответы детей: Е.Д. – может захотеть кого убить, начать военные действия. Л. Х. – может пожелать много водки.) А что, если амфора со всемогущим джинном попадет в руки к нам? Что мы попросим его сделать? Каких три желания ты попросишь выполнить его? Что желаем своей Родине? Своему народу? Человечеству в целом? Друзьям? Родным? Близким людям? Лично себе? (Ответы детей: Н.С. – пожелала, чтобы у нее наладилось зрение и не надо было бы носить очки. В.П. – пожелал по быстрее уехать домой. В. Е. – чтобы ему подарили компьютер. Для близких М.Б. – здоровья. Д.С. – счастья.

При подготовке к внеклассному мероприятию каждому участнику предоставляется возможность определить для себя дело, характер своего участия и ответственности. (В этом году я с детьми старших классов ходили помогать ветеранам, вдовам ветеранов. Со своим классом ходили поздравлять с Днем Победы, с Днем учителя, посетили и подарили сувениры в День старшего поколения. Здесь предоставляется возможность выше сказанному, что каждый участник определил для себя дело, характер своего участия и ответственности. Кто готовил открытку, кто учил стихотворение для поздравления.)

 При подготовке к мероприятию идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение коллектив и формирование личности воспитанника. При проведении мероприятия у учащегося формируются организаторские навыки, создаются условия для сплочения коллектива взрослых и детей, расширяются возможности совместной деятельности. Содержание дел направленно на самореализацию и развитие способностей учащихся, создание творческой атмосферы, формирование у детей общечеловеческих ценностей. (Например, когда велась подготовка к открытому занятию «Моя семью». Ребятам было предложено узнать у родителей, их даты рождения, место работы, любимые дела. У детей формировались общечеловеческие ценности. Когда они делились, получено информацией со мной и друг с другом, у ребят находилось много общего – это их сближало, шло сплочение коллектива взрослых и детей. Стали возникать идеи, сделать для родителей что то своими руками, создавалась творческая атмосфера.)

Надежда Егоровна Щуркова предлагает следующие методы: (Слайд 4).

 Метод *Прогнозы будущего.*

Трудные дети живут в настоящем моменте. Они не могут прогнозировать будущее. Создавая ребенку образ будущего, взрослые помогают увидеть, как правильные решения приводят к положительным результатам.

Нельзя предсказывать мрачное будущее: «Если ты будешь себя так плохо вести, тебе по жизни будет плохо» Лучше сказать: «Ты сможешь добиться успеха! Если ты постараешься – у тебя все получится». Дети очень чувствительны к негативным проявлениям.

 Метод *Разъяснения.*

Лучше всего детям разъяснять чего от них хотят в поведении, чем тратить время на разъяснения что запрещено.

Дети должны чаще видеть в жизни примеры позитивного поведения.

Чтобы заставить задуматься, можно сказать «Ты можешь поступить так или по-другому. Решать тебе».

 Метод *Юмора и Смеха.* (Слайд 5).

Нельзя, чтобы в работе с трудными детьми исчезло веселье, не было юмора.

Для детей естественно играть и смеяться. Поэтому они доверяют людям, которые готовы смеяться и играть с ними. Чувство юмора поможет добиться результатов даже в том случае, если все остальные способу ни к чему не приводят.

Смейтесь с детьми! Смех - самый действенный способ борьбы со стрессом. Всегда ищите способ, чтобы посмеяться.

 Метод *Личного Примера.*

Современные дети не понимают, почему у взрослых есть свои привилегии. Времена, когда слово взрослого человека было законом и к взрослым относились почтительно из-за их возраста, в ближайшее время не вернуться. Пример своего поведения, общения необходим детям. Дети очень хорошо запоминают поступки взрослых, стараются подражать им.

 Метод *Позитивного Ожидания.* (Слайд 6).

Хорошие позитивные отношения с ребенком построить можно только в том случае, если увидеть в нем уникальность. В каждом ребенке ЧУДО! Ожидай его. Сыграть такое чувство не получится педагогу. Дети знают кто с ним честен, а кто нет.

Когда ребенок сомневается в своих возможностях (нарисовать, спеть) скажите, что вы верите в то, что он СПОСОБЕН это сделать, вы в этом уверены.

Что дают элементы работы по технологии Н. Е. Щурковой, улучшение межличностных отношений в классе, формируются коммуникативные навыки.