



1. ОСНОВНАЯ ТЕМА КОНКУРСА

«Как пройти в библиотеку»: так в этом году будет звучать тема заочного конкурса школьной журналистики, организованного в рамках XIII открытого Царскосельского форума школьной прессы.

Форум-2015 посвящен Году литературы, объявленному в России Указом Президента РФ В. Путина в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению.

Мы предлагаем юным журналистам поразмышлять о роли чтения в жизни подростков, о месте книги в современном высокотехнологичном мире, поговорить о событиях, оказывающих влияние на литературный процесс, и о людях, чья жизнь связана с литературой – начиная от школьного библиотекаря или начинающего поэта из параллельного класса и заканчивая известными писателями.

Участники вправе самостоятельно определять тематику своей работы в соответствии с предложенными темами и номинациями.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Принять участие в конкурсе могут как детские редакционные коллективы, так и индивидуальные участники из Санкт-Петербурга, а также других регионов России, стран ближнего зарубежья.

В Форуме могут принять участие школьные и детские СМИ: издания образовательных учреждений как основного, так и дополнительного образования; детско-молодежных школ и студий журналистики, детских редакций при официальных СМИ и так далее.

К участию допускаются печатные издания, теле- и радиoprogramмы, не менее 90% материалов которых подготовлено детьми школьного возраста.

В индивидуальных номинациях могут быть представлены работы, созданные в соавторстве (не более двух человек).

Возраст индивидуальных участников на момент подведения итогов Конкурса не должен превышать 18 лет.

Поскольку Форум является конкурсом школьной журналистики, а не конкурсом детского творчества в целом, в нем не могут принимать участие литературные журналы и альманахи, сборники детской поэзии и прозы, а также сборники работ финалистов районных и городских творческих конкурсов.

На конкурс не принимаются литературные произведения (стихи, рассказы, сказки), а также рефераты и научные работы участников.

К участию в конкурсе допускаются материалы, опубликованные в печатных и электронных изданиях, вышедшие в теле- или радиоэфир (включая подкасты) в период с апреля 2014 г. по март 2015 г. В номинациях «Фоторепортаж» и «Журналистское мастерство» могут быть представлены неопубликованные работы, созданные в указанный период.

Участники гарантируют, что являются законными правообладателями авторских прав на представленные работы. Работы, нарушающие авторские права третьих лиц (плагиат, заимствованные фрагменты текста или изображения, цитирование без указания источника и т.д.), не могут принимать участие в конкурсе.

3. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ, КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ТЕМЫ

В КАТЕГОРИИ «ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ» тема соответствует общей теме Форума: «Как пройти в библиотеку».

Участники делятся на две подкатегории:

«Печатное издание. Профи» – редакции, на протяжении последних двух лет ставшие победителями или лауреатами Форума школьной прессы, а также лауреатами/победителями конкурсов школьной журналистики город-

ского/всероссийского уровня, и детские коллективы, работающие на базе редакций профессиональных СМИ.

«Печатное издание. Любители» – редакции, не занимавшие ранее призовых мест на Форуме, а также конкурсах городского/всероссийского уровня; недавно созданные коллективы.

В случае если на конкурс подано более 5 заявок от журналов, Оргкомитет оставляет за собой право выделить их в отдельную номинацию «Печатные издания. Журналы» (без разнесения на категории «Профи» и «Любители»).

В КАТЕГОРИЯХ «ТЕЛЕВИДЕНИЕ», «РАДИО», «ФОТОРЕПОРТАЖ», «ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО» работы делятся на две основных тематических номинации.

В номинации «Литературный процесс» принимаются работы в любом журналистском жанре, посвященные событиям, явлениям или тенденциям, связанным с созданием литературных произведений или процессом книгоиздания и книгораспространения; а также персонам, участвующим в нем (поэты, прозаики, переводчики, издатели, иллюстраторы, литературные критики, организаторы литературных фестивалей и так далее). Работы, посвященные юным литераторам, также относятся к данной номинации.

В номинации «Читальный зал» принимаются работы в любом журналистском жанре, где в центре внимания находится читатель (читатели) и события, связанные с процессом чтения (например, исследования читательских предпочтений, репортажи из библиотек или с заседаний читательского клуба, проблемные материалы, опросы и т.д.). Также в данной номинации могут быть представлены материалы о жизни и деятельности фанатов литературных произведений, включая авторов «фанфиков» и произведений в жанре «фан-арт».

3.1. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

Поскольку Форум проводится в Год литературы, участникам предлагается ряд специальных «литературных» номинаций, в том числе выходящих за рамки обычного «журналистского» формата.

В номинации «Под псевдонимом Ник.Т-о» организаторы предлагают создать материалы, посвященные 160-летию со дня рождения выдающегося русского поэта И. Ф. Анненского. В данной номинации принимаются рабо-

ты, о творчестве и педагогической деятельности Иннокентия Федоровича, а также материалы о событиях, посвященных юбилею поэта. Работы о периоде жизни и творчества И. Ф. Анненского в Царском Селе, об объектах на территории города, связанных с поэтом, могут быть особо отмечены жюри.

В номинации «Военкор» принимаются работы, рассказывающие о военных корреспондентах. В конкурсе могут быть представлены как работы исторической тематики, посвященные военным корреспондентам периода Великой Отечественной войны, так и материалы о современных журналистах, работающих в «горячих точках». Участники могут представить фото- и теле-репортажи, статьи, биографические очерки о знаменитых фронтовых журналистах. Победители в этой номинации получают возможность принять участие в мероприятиях, приуроченных к 120-летию поэта Всеволода Рождественского, военкора Карельского и Ленинградских фронтов.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ

Для коллективных участников:

Радио:

«Год литературы. Радиокнига» – аудиоверсии литературных произведений.

Телевидение:

«Год литературы. Видеокнига» – видео- (кино-) версии литературных произведений.

Для индивидуальных участников:

Журналистское мастерство:

«Год литературы. Рецензия» – рецензии на литературные произведения, на экранизации и театральные адаптации литературных произведений и аудиокниги.

Фоторепортаж:

«Год литературы. Фан-арт» – фотоиллюстрации к литературным произведениям.

Верстка и дизайн:

«Год литературы. Обложка» – самостоятельно разработанная обложка книги.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

4.1. ПЕЧАТНЫЕ СМИ

Редакции печатных СМИ представляют на конкурс **один номер** газеты или журнала.

Объем опубликованных материалов, отвечающих теме «Как пройти в библиотеку», либо темам специальных номинаций, должен составлять не менее 2-х полос формата А4 или одной полосы формата А3 (тематический выпуск, приложение, специальная вкладка, тематические полосы.).

Число изданий, представленных на конкурс от одного образовательного учреждения, не ограничивается.

Издание может быть представлено как в основную номинацию, так и в специальные.

Конкурсные материалы предоставляются в Оргкомитет Форума в электронном виде в формате *PDF (желательное разрешение 150 ppi).

В заявке на участие **в обязательном порядке** должны быть перечислены имена и фамилии всех членов редакционного коллектива, принимавших участие в работе над материалами, вошедшими в конкурсный блок.

Критерии оценки: соответствие теме конкурса; информативность, качество и жанровое разнообразие материалов; качество иллюстраций; верстка.

4.2. РАДИО

Радиоредакции могут представить на конкурс тематические радиопрограммы длительностью не более 8 минут или отдельные радиосюжеты длительностью не более 3 минут, тема которых полностью соответствует одной из конкурсных тематических номинаций.

В заявке на участие **в обязательном порядке** должны быть перечислены имена и фамилии всех членов редакционного коллектива, принимавших участие в работе над материалами.

В специальной номинации «Год литературы. Радиокнига» могут быть представлены аудиоверсии литературного материала длительностью не более 10 минут, созданные на основе:

- композиции не более чем из 5 стихотворений;
- одного рассказа;

- одного рассказа и не более 2 стихотворений;
- одной главы из повести или романа (допускается монтаж и изъятия).

Каждая редакция может представить на конкурс не более 2 работ в каждой из основных или специальных номинаций.

Аудиофайлы присылаются в формате *.MP3 (не менее 256 kbps). Названия аудиофайлов – только латинскими буквами; в название файла входит название передачи (программы), точно соответствующее названию, указанному в заявке. Каждый файл должен содержать теги в формате ID3 v.2.x, в которых указываются: название передачи или программы, ведущий (ведущие) – имя и фамилия. В теге «комментарии» указывается название редакции, руководитель (ФИО) и дата выхода в эфир.

Критерии оценки: соответствие темы и жанра; оригинальность композиции; информационная насыщенность; мастерство радиожурналистов, радиоведущих, звукорежиссера; для специальной номинации – также сценарное и актерское мастерство, соответствие выбранного способа подачи стилю литературного произведения.

4.3. ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Телередакции могут представить тематические телепередачи продолжительностью не более 10 минут, отдельные телесюжеты продолжительностью не более 3 минут, а также документальные фильмы продолжительностью не более 13 минут. Тематика работ должна полностью соответствовать номинациям.

В заявке на участие **в обязательном порядке** должны быть перечислены имена и фамилии всех членов редакционного коллектива, принимавших участие в работе над материалами.

В специальной номинации «**Год литературы. Видеокнига**» могут быть представлены работы хронометражом не более 10 минут, созданные на основе:

- композиции из не более чем 5 стихотворений;
- одного рассказа;
- одного рассказа и не более 2 стихотворений;
- одной главы из повести или романа (допускается монтаж и изъятия).

Каждая редакция может представить на конкурс не более 2 работ в каждой из основных или специальных номинаций.

Видеофайлы предоставляются в формате *.MP4 или *.AVI. Титры должны содержать название работы, название студии с указанием города, перечисление всех участников творческой группы.

Критерии оценки: информационная насыщенность, журналистское мастерство, режиссерское решение, операторское мастерство, качество монтажа, соответствие выбранному жанру. Для работы в специальной номинации – также сценарное и актерское мастерство.

4.4. ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

Авторы журналистских работ могут представить на конкурс как опубликованные, так и не опубликованные тексты. Объем материалов – не более 15 000 знаков. **Один участник может представить в каждой из номинаций не более одного материала, в сумме не более трех (включая материалы, созданные в соавторстве).** Число участников от одной редакции не ограничено.

Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в формате *.DOC, *.DOCX или *.RTF. Подпись к материалу в обязательном порядке должна содержать полное имя и фамилию автора, название редакционного коллектива. Сканированные копии работ, вставленные в текстовый файл в виде изображения, на конкурс не принимаются.

Все работы проходят проверку на плагиат (заимствование фрагментов чужих текстов без указания источника заимствования, присвоение авторства произведений, написанных другими авторами). Работы, где общий процент заимствованного текста составляет более 15-20%, до участия в конкурсе **не допускаются**. Прямые и косвенные цитаты с указанием авторства плагиатом не считаются.

Критерии оценки: соответствие теме конкурса; глубина раскрытия темы, соответствие выбранному жанру, стиль изложения материала, оригинальность, грамотность.

4.5. ФОТОРЕПОРТАЖ

Фотографы представляют на конкурс фоторепортаж (серия от 3 до 6 снимков), соответствующий по тематике выбранной номинации. Каждый фоторепортаж должен иметь название, снимки могут сопровождаться поясняющими подписями (не более 300 знаков к каждому фото).

В специальной номинации «Год литературы. Фан-арт» снимки сопровождаются обязательным указанием авторства и названия произведения-«первоисточника». Мы рекомендуем авторам снимков выбирать в качестве первоосновы достаточно популярные литературные произведения, что позволит членам жюри лучше оценить «попадание в образ».

Конкурсные материалы в номинации «Фоторепортаж» предоставляются в Оргкомитет Форума в электронном виде в формате *JPEG в виде, пригодном для печати 15 на 20 см (с разрешением 300 ppi).

Один участник может представить в каждой номинации не более одной работы, в сумме – не более двух. Число участников от редакции не ограничивается.

Критерии оценки: соответствие теме конкурса и жанру фоторепортажа, техническая грамотность, композиционное решение снимков, оригинальность. В специальной номинации оценивается также соответствие литературному произведению, цельность художественного решения.

4.6. ВЕРСТКА И ДИЗАЙН

Дизайнеры-верстальщики представляют на конкурс сверстанную обложку книги. В качестве основы могут служить любые уже опубликованные произведения, но мы рекомендуем участникам выбирать достаточно популярные произведения.

Обложка должна в обязательном порядке содержать название литературного произведения и имя автора. В дизайне обложки допустимо использовать фрагменты живописных полотен, рисунки, фотографии с обязательным указанием авторства использованных произведений в комментарии к работе.

Размер работы должен соответствовать любому из общепринятых книжных форматов.

Каждый участник может представить в данной номинации не более двух работ. Число участников от редакции не ограничено.

Конкурсные материалы предоставляются в Оргкомитет Форума в электронном виде в формате *PDF (желательное разрешение не менее 150 ppi).

Критерии оценки: соответствие теме и стилю литературного произведения, композиционное решение, оригинальность, техническая грамотность.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс во всех номинациях проходит в 1 этап (заочный).

Конкурсные работы предоставляются в Оргкомитет с **01 марта до 01 апреля 2015 года включительно**. К участию в заочном туре допускаются работы, соответствующие теме конкурса и техническим требованиям к работам.

Работы индивидуальных участников передаются членам жюри в обезличенной форме, без указания фамилии и возраста автора или принадлежности его к тому или иному редакционному коллективу. При оценке печатных изданий, теле- и радиопрограмм члены жюри располагают только информацией, являющейся неотъемлемой частью представленных работ (логотипы, выходные данные, титры, заставки и так далее).

Работы во всех номинациях оценивает независимое профессиональное жюри. Жюри работает в заочной форме, каждый из экспертов самостоятельно оценивает представленные на конкурс работы. Итоговый рейтинг в каждой из номинаций формируется по сумме баллов. Члены жюри могут, но не обязаны оставить комментарии к работе участника, пояснив свою оценку.

С 1 по 20 апреля 2015 года жюри Форума знакомится с конкурсными работами и формирует список финалистов во всех номинациях, а также определяет победителей по версии профессионального жюри. Авторы работ, прошедших в финальный тур, получают дипломы финалистов конкурса.

Итоги конкурса оглашаются на церемонии награждения 25 апреля 2015 года.

Протоколы Счетной комиссии будут опубликованы до 01 мая на сайте ЦТТИТ www.cttit.ru, на сайте Форума <http://pushkinforum.cttit.ru>, а также в группе Форума в социальной сети ВКонтакте: <http://vk.com/pushkinforum>

В зависимости от количества заявок и качества представленных работ Оргкомитет оставляет за собой право изменить число призеров в отдельных номинациях, объединять номинации или вводить дополнительные, а также отменить конкурс в какой-либо из номинаций.

Конкурсные материалы могут быть использованы Оргкомитетом в информационных целях (пресс-релизы, размещение информации Форуме, публикации о ходе и итогах Форума в СМИ и т.д.) с указанием авторства без выплаты вознаграждения участникам.

6. ИНФОРМАЦИЯ И КОНТАКТЫ

Заявки на конкурс и конкурсные материалы для участия в заочном этапе принимаются через автоматизированную систему приема работ на сайте <http://pushkinforum.cttit.ru>

Официальный сайт Форума: <http://pushkinforum.cttit.ru>

Официальная группа Форума в социальной сети ВКонтакте: <http://vk.com/pushkinforum>

E-mail для связи с Оргкомитетом: pushkinforum@gmail.com