УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУ «Региональный центр развития образования»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лыжина Н.П.

«14» марта 2016 г.

**Положение**

**о конкурсе творческих работ педагогов**

**в рамках Школы живописных и графических техник**

1. **Общие положения**

1.1.       Конкурс творческих работ педагогов (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Школы живописных и графических техник (далее – Школы).

1.2. Организатор конкурса: ОГБУ «Региональный центр развития образования».

1.3. Цель: формирование профессиональной и творческой активности педагогов ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области.

1.4. Задачи:

* популяризовать творческую деятельность педагогов в области художественного творчества;
* способствовать формированию художественной культуры педагогов;
* выявить способных и талантливых педагогов;
* сформировать сообщество заинтересованных участников;
* стимулировать участников конкурса к развитию и творческому росту.

**2. Содержание и порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится с 15 марта по 10 июня 2016 года в три этапа:

I этап - (информационно-консультационный) - организационно-методическое и консультационное сопровождение участников, проведение экспертно-консультационного семинара в объеме 8 часов – с 15 марта по 10 апреля 2016 г.;

II этап - прием заявок и конкурсных материалов, проведение технической и содержательной экспертизы, определение лауреатов, оформление выставки - до 29 апреля 2016 г.;

III этап – награждение, открытие выставки конкурсных работ – 10 мая 2016 г.

2.2. Выставка конкурсных работ будет размещена с 10 мая по 10 июня 2016 г. в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16.

**3. Требования к представленным работам, состав жюри и критерии оценки**

3.1. На Конкурс принимаются живописные и графические творческие работы педагогов. Представленные работы рассматриваются по следующим направлениям (номинациям):

• художественная графика (пейзаж – фактура «точка» – фломастер, маркер, гелевая ручка; натюрморт – штриховка тушью, гелевой ручкой по легкой акварельной заливке или без нее);

• пуантилизм (натюрморт – гуашь, по желанию акрил, масло);

• акварельные техники и приемы (размывка; лессировка; применение защитной жидкости, воскового мелка, свечи; набрызгивание; сграффито; использование соли, спирта, оттисков и штампов);

• современная живопись (натюрморт с цветными обводками, натюрморт в стиле импрессионизма – гуашь);

• гризайль (гуашь);

• нетрадиционные техники (оттиск пальцами, мятая бумага, монотипия и др.);

3.2. Оформление конкурсных работ:

а) творческие работы выполняются на ватмане, акварельной бумаге форматом А5, А4, А3, снабжаются этикеткой-описью (этикетка 9х5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка-опись включает: а) название; б) номинацию; б) фамилию, имя автора; в) должность, ОО, МОУО.

б) каждая конкурсная работа должна быть оформлена в паспарту (обязательно) или в паспарту и багет (по желанию).

3.3. Состав жюри: организаторы, педагоги ИЗО образовательных организаций, профессиональные художники.

3.4. При оценке работ жюри принимает во внимание их соответствие порядку проведения конкурса, качество работ с художественной точки зрения, креативность выполненных работ, оригинальные творческие подходы и решения.

3.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- правильность композиционного решения;

- соблюдение законов перспективы;

- понимание цветовых и/или тоновых контрастов;

- владение традиционными техниками и приемами;

- применение нетрадиционных техник и приемов;

- эмоциональное воздействие работы на зрителя;

- выразительность художественных образов;

- целостность, стилистическое единство художественных образов.

**4. Награждение**

4.1.Участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.

4.2. Педагоги, по результатам содержательной экспертизы занявшие в итоговом рейтинге места с 1 по 3, становятся лауреатами I, II, III степени и награждаются дипломами и призами.

4.3. Итоги конкурса размещаются на сайте ОГБУ «Региональный центр развития образования» [http://rcro.tomsk.ru](http://rcro.tomsk.ru/).

4.4. Работы участников размещаются в группе «Начинающий художник Томск» в социальной сети ВКонтакте <http://vk.com/club57926873> .

**5. Условия участия**

5.1. В конкурсе могут принимать участие учителя ИЗО, учителя начальных классов, педагоги дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области.

5.2. Один автор может представить до 3 работ.

5.3. Стоимость участия в конкурсе составляет 500 руб. за одного участника. Формы оплаты: наличный расчет, безналичный расчет.

5.4. Прием конкурсных материалов осуществляется при наличии квитанции об оплате с 15 марта по 29 апреля 2016 года. Заявки на участие принимаются по электронной почте на e-mail: antipeva@education.ru, тема письма «Конкурс ИЗО». Оформленные творческие работы направляются по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, кабинет №12.

5.5. Координатор Конкурса: Антипьева Наталья Николаевна, ст.методист ОГБУ «РЦРО», тел. 8 (3822) 51-32-55.

Форма заявки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО, долж ность участника  | Муници палитет | Полное наименование ОО | Название работы, год создания | Номина ция  | Форма оплаты(наличными/перечислением\*) |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| \***Банковские реквизиты ОУ****(для безналичного расчета)** |  |