Организация деятельности мультимедийного пресс-центра МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска

День рождения: 25 сентября 2014

Группа Вконтакте: vk.com/media_cpc

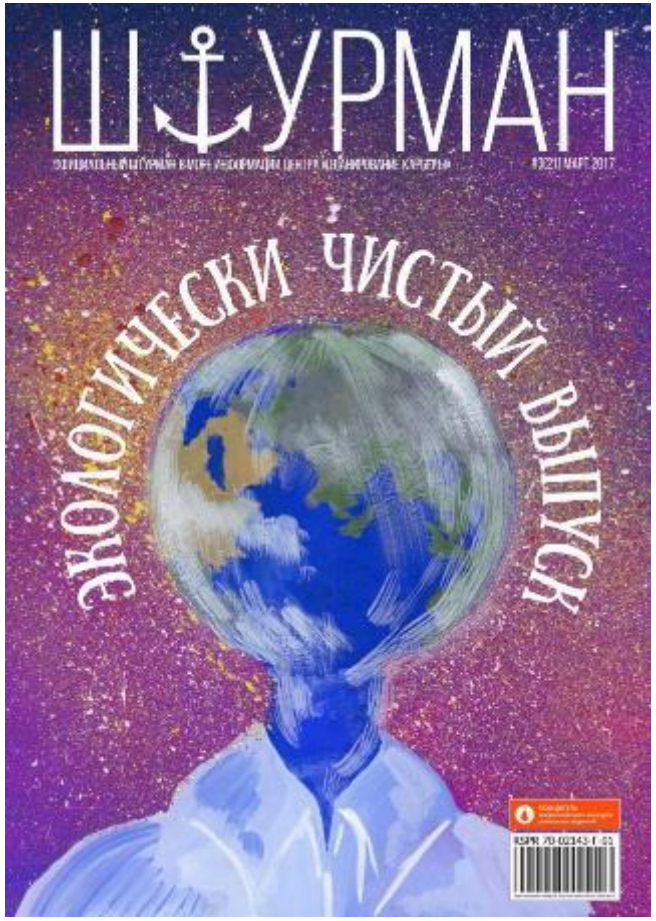
Инстаграм: instagram.com/media_centre_cpk

Сотрудники редакции: томские школьники от 14 до 18 лет, обладающие незаурядными творческими способностями, стремлением поделиться с миром своим мнением и желанием связать свою жизнь с миром медиа. Креативные, модные, талантливые. Скромные.

Отделы медиацентра

- Редакция газеты «Штурман»
- Телевидение «Штурман-ТВ»
- Отдел графического дизайна
- Школа фотографии ЦПК

Газета «Штурман»



СЛОВАРЬ МОДНЫХ СЛОВЕЧЕК

Читай внимательно! Без этих слов ты — полный ноль в мире модников.

Аутфит — одежда на прогулку (раньше употреблялось слово лук (look))
Аутентика — оригинальность, истинность (пошло от Vans authentic)
Андерграунд — мало известные культуры.
Антитер — отечественный бренд по производству одежды. Главная фишка по словам создателей — создание продукта для адептов уличной культуры.

Бэкграунд — фон/ продюсирование/ опыт работы.
Бэйп — бренд модной одежды (BAPE Bathing ape). Фишка — во многих коллекциях преобладает узор «камуфляж с обезьянкой».
Бэг — сумка или рюкзак (от англ. bag). А также пакет, который дают на кассе.

Вест — Канье Вест. Сложная персона в мире музыки и моды. Никому неизвестно, чем он больше занимается.
Вебпанк — вид искусства, где используется «интернет мусор» (3D-фигуры, пестрые цвета и назойливая реклама вместе создают эстетику).

Глитч-арт — визуализация цифровых или аналоговых ошибок — артефакты и багги порча данных, либо физическое манипулирование электронными устройствами.
Гоша Рубчинский — пейкмейкер и основатель бренда ГОША РУБЧИНСКИЙ (атмосфера этого бренда — «лихие девяностые», так что такой дедушка или парень со двора одевается очень модно).

Дедлайн — крайний срок выполнения задания (дрипики там, например).
Дроп — момент времени, когда открывается магазин одежды с новым запасом (Supreme, а если в реалиях РФ, то секонд хэнд).

Еник (Enique) — отечественный музыкальный исполнитель, преимущественно в стиле R'N'B (послушайте, зайдёт).

Ё (йоу) — (старый эдлиб, сейчас используют как приветствие).

Жиза — отношение к знакомой ситуации (сокращение от «жизненно»).
Жестко — круто до невозможности.

Зашквар — нечто до безобразности надоедливое (всем IASSC худи, например, или домашняя работа).
Запорожец — отечественный бренд по производству одежды. Фишка не столько СССР, сколько ностальгия по детству, ностальгия по его символам, никакого политического подтекста, только теплые воспоминания.

Изи (изяу) — слово используемое для показания легкости в исполнении.

Коворкинг — форма организации пространства. Место для работы нескольких независимых компаний.
Коллаборация — совместная деятельность нескольких независимых компаний.

Лакшери — богато и уютно (относящее к чему либо. Например, нашёл десять рублей на дороге).
Лампово — уютно и красиво (относящее к чему либо. Например, зашёл к бабушке на Новый год).

Мейнстрим — главное течение (хит. Для обозначения ситуации, когда что-то очень андерграундное стало широко известным).
Мабой — лучший друг (раньше было «хоуми»).

Оффер — цена за товар (на рынке, там, или в модном доме).

Питч — быстрая презентация продукта (например, доклад, который ты готовишь за пять минут до начала урока).
Пруф — доказательства существования или подлинности того или иного продукта, ситуации.

Рейв — индивидуальная бесполая медитация, бесконечное движение в поиске удовольствия под музыку. Простыми словами — вечеринка, на которых ты пришел только потанцевать. Один из показательных рейвов — СХЕМА, а из подходящих исполнителей — HKG Knights.
Рофл (Rolling On Floor Laughing) — громко смеяться над чем-то (раньше было «лол»).

Сникерхеддинг — культура колоссального коллекционирования кроссовками.
Скр (скер, скёр) — эдлиб, который обозначает прутость, так как схож со звуком дрифта машины.

Трешшер — бренд уличной, а также доступной одежды для скейтеров.
Тишка — футболка (сокращение от англ. T-shirt).

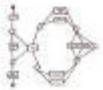
Флекс — ритмичное движение головой под музыку.
Фича — полезная особенность.

Хайп — популярность (в наше время ее можно легко получить за счет подкупающих слоганов и ярких картинок).

ЧСВ — чувство собственной важности (в путь с СВЧ).
Чиллаут (зона) — место для отдыха (кровать или гамак, например).

Шарить — знать, о чем идет речь, разбираться в чем-то.
Шип — доставка товара отовсюду (н-р: DHL или просто бесплатная доставка с Aliexpress).
Шазамить — искать музыку через приложение Shazam.
Шотти — девушка (значение «подруга» (от англ. Shorty).

Эвент — любое мероприятие (например, показ Гоши Рубчинского, Street Vision).
Эдлиб — фоновые звуки в песнях (например, «скёр», «йоу» и др.).



Юзкейс — пример использования продукта (например, «Как использовать нож?» — «Резать хлеб»).

Текст: Тимофей Семёнов

КТО В ОТВЕТЕ ЗА ГРЯЗЬ ИНТЕРНЕТЕ?

Всемирная паутина уже плотно вжилась в нашу современную жизнь. Например, школьники находят там решения задач, студенты скачивают рефераты и курсовые, а представители преклонного возраста уже во всю на YouTube ищут видео-уроки «как вязать варежки». Но помимо этого, в интернете много информации, которая мешает пользователям и вредит их личным данным. Это так называемый мусор.

Первое, что приходит на ум любому пользователю — это спам. На самом деле спам — с английского расшифровывается как «острая свинина» и не имеет никакого отношения к интернету. Но в современном мире слово спам мы понимаем как рассылку рекламы.

Ежедневно нашу электронную почту засоряют тонны ненужной информации. Будь то выигранный миллион или акции в различных магазинах. И мы тратим своё драгоценное время для того чтобы отфильтровать эту информацию. Да, это и так неприятно, но это еще не все.

Еще одна опасность в Интернете — мошенничество. Иногда даже опытный веб-серфер не может понять, что ему пишут мошенники. Они настолько ловки и изобретательны в своих действиях, что любой взрослый человек может попасться на их удочку, не говоря уже о детях.

В интернете информация вредит не только личным данным, но и вашему устройству. Она распространяется через вредоносный файл, который вы скачиваете. Эти вредоносные файлы называются вирусы.

Ты наверняка думаешь, что вирусы создают опытные хакеры. Это не совсем так. Типичным создателем является человек мужского пола от 14 до 25 лет. Пока известно лишь несколько создателей вирусов женского пола.

Что ж, исходя из этой информации, можно составить несколько правил, которые сделают твое использование интернета гораздо более безопасным.

Защита от вирусов

Антивирусная защита просто необходима для безопасного серфинга Интернета. Она помогает выявлять вредоносные сайты и предупреждает вас об этом. Очень нужная защита, если ты часто заходите на незнакомые сайты.

Оберегай личные данные

Чтобы твой номер телефона или банковский счет не попал в нехорошие руки, тебе надо тщательно продумывать пароль и никому его не говорить.

Старайся не использовать один и тот же пароль на разных сайтах. Если злоумышленники узнают твой пароль к одному из сайтов, они смогут использовать его для взлома других учетных записей. Желательно менять пароль время от времени.

При составлении пароля всегда используйте цифры из верхнего и нижнего регистра — это существенно повышает безопасность аккаунта.

Не заходи на небезопасные сайты

Если вам пришло письмо с сайта, не спешите его открывать. На незнакомых сайтах вполне вероятно может встретиться вирус или спам, который все так не любят. Чтобы такого не было, установи антивирусную программу. Она позволяет фильтровать безопасные сайты. Относитесь серьезно к предупреждающим сообщениям вашего браузера. Помните, что заразить компьютер можно только открыв вредоносный файл.

Обновляй!

Регулярное обновление операционной системы — один из самых эффективных способов защиты вашего компьютера. Новые версии программного обеспечения делают работу системы более «безотказной».

ТАНЦУЙ, ПОКА МОЛОДОЙ!

Уже в шестой раз в Томске проводится фестиваль уличных танцев «Танцуй пока молодой». Чтобы понять, что это такое, думаю, вам будет достаточно цитаты от одного из лучших танцоров Сибири: «В их годы я так не умел. Я им даже немного завидую».

В ТРЦ «Мегаполис» сегодня звучит оглушающе громкая музыка. Вокруг полно молодых ребят, некоторым из которых на вид можно дать лет 10-12. Все они — участники фестиваля уличных танцев «Танцуй, пока молодой». Среди них и я, тоже молодой и любящий потанцевать. Но шутки в сторону.

Мы повторили свои связки, и отправились смотреть на батлы самых младших участников. Было очень круто стоять в первом ряду, слышать, как кричат зрители и даже кричать вместе с ними, поддерживая танцоров. Я, как никто другой, знаю, как это важно для человека в круге, где ты один и надо пересилить себя, сделать выход и удивить всех.

Пока самые юные танцоры разминаются, я подхожу к одному из судей. Армену, чтобы узнать его мнение о батлах.

— Знаешь, то, что они делают сейчас — это очень круто! — сказал он. — В их годы я так не умел. Я им даже немного завидую, ведь у них впереди ещё очень много времени и если они не забросят это дело, то они и по миру поездят. Они меня очень вдохновили. Та энергетика, которая исходила от них, то, как они рвались к победе это очень круто! Если честно, я уже даже пожалел, что я сегодня судья, потому что выбрать лучших очень трудно.

Поговорив с Арменом, я подошёл к одному из организаторов — Егору Прусову.

— Егор, трудно ли организовать такое мероприятие?

— Работы по организации достаточно много, мы начинаем готовиться к фестивалю за два месяца и заканчиваем через несколько дней после его окончания, но я бы не сказал, что это трудно, так как, во-первых, мы разделили обязанности между профессионалами в своих областях, а, во-вторых, это наша тема, мы любим наше дело.

После этого я пошёл искать для себя наколенники, потому что без них мне танцевать трудно. И на удивление, я нашёл девочку, которая одолжила мне их. Когда человек помогает другому человеку — это очень круто, а когда этот человек ещё и твой потенциальный соперник, тогда уважение к этой личности возрастает до небес!

Наша команда танцевала первыми. Почему-то мне это показалось хорошим знаком. Начинали наши соперники, они выглядели очень энергично и после их рутины был сольный выход, я волновался всё сильнее, дрожь пробегала по всему телу, судья остановил танцора команды соперника и объявил наш выход, мы сделали свою связку, и я вышел импровизировать. Неожиданно я почувствовал небывалую скованность, но после некоторых моих движений зрители начали мне аплодировать и кричать, а я начал чувствовать прилив сил, танцевальных мыслей и эмоций, и вот я уже не хотел выходить из круга, но ведущие объявили, что время вышло. Этот батл завершился нашей победой. Мы сделали много крутых штук. И вообще все батлы были очень интересные. Если рассказывать абсолютно всё, то мне целого выпуска мало будет, поэтому опущу все подробности и расскажу про финал. Мы, кстати, вылетели в четвертьфинале. В финале встретились команда «Hip-Hop project» и «Jokers» из Кемерово. Они все показали настоящий напряженный финал, да так, что судья потребовал дополнительный раунд, в котором победу вырвали «Jokers».

После мероприятия я подошёл к Дмитрию Иринёву, одному из диджеев и спросил, чем ему запомнился фестиваль в этом году.

— «Танцуй Пока Молодой» запомнился для меня большим списком команд по хип-хопу: участников было более 50, это очень много. Я не ожидал такого высокого уровня подготовки, многие профессионалы не готовятся с таким фанатизмом. Не ожидал, честно очень круто!

Текст: Михаил Косых
Фото: vk.com/skillzschool

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕД МОРОЗ:
«ЕСЛИ ЛЮБИШЬ БОРОДУ, ОТПУСТИ ЕЁ»

Главный человек главного праздника в году это, конечно же, он — Дед Мороз. Но не сказочный, выдуманный кем-то задолго до нашего рождения старик, а самый настоящий Волшебник, путешествующий по городам нашей огромной страны вместе с командой телеканала НТВ. Зачем Дедушка из года в год отправляется в своё турне, чьи желания будут исполнены, а кому придётся сначала стать хорошим мальчиком или девочкой и многое другое — в интервью с Волшебником.

— Дедушка, мы знаем, что перед Томском вы уже побывали в Тюмени, Новосибирске и других городах. Расскажите, что это у вас за путешествие такое?

— Уже на протяжении многих лет в канун своего дня рождения — 18 ноября — я отправляюсь в большое путешествие по России, каждый год посещая всё больше и больше мест. В этом году я запланировал посетить более 40 городов, и в 20 из них я еду со своими друзьями, информационными партнерами, которые зовутся телеканалом «НТВ».

Хочу поздравить как можно больше ребят. Каждый год мне приходят письма, очень много писем, и мы выбираем из них самые душевные, самые добрые, чтобы исполнить то, чего детишки просят. Как правило, эти письма из творческих больших семей и, конечно же, мы стараемся посещать тех ребят, для которых внимание от меня, как от зимнего волшебника, требуется в первую очередь. Это детишки из интернатов и маленькие пациенты больниц, к сожалению. Всегда говорю, к сожалению, и на прощание обязательно желаю, чтобы у докторов, медсестер и врачей работы было как можно меньше.

— Скажите, а каких чудес просят у вас томичи? Может, есть что-то необычное?

— Вот самое необычное, пожалуй, что просили — помочь с ремонтом в квартире. Есть давняя поговорка в нашей стране: «Ремонт нельзя завершить, его можно лишь приостановить». Видимо, боятся, что если сами начнут, чуда не произойдет. А то знаете, как бывает: некоторые семьи рушатся, когда спорят, какого цвета будут обои.

А если серьёзно говорить, то есть такая томская история из деревни Назино в Александровском районе. Двенадцатилетний школьник Саша Черкашин, тот самый парень, который спас маленькую девочку, тонувшую в реке, просит снегоход. Чтобы попасть в Томск он с мамой сначала летит на вертолете из Назино в село Александровское, а вертолёт летает всего раз в неделю. Потом они живут в Александровском несколько дней, летят на самолете в Томск и также обратно. Таким образом, получается, что одна поездка в Томск отнимает у него целых две недели. Вот нужно постараться, поколдовать, помочь малышу.

Это из необычного. А так просят, конечно же, по традиции... Какая там модель с «яблочком» последняя? Вот её. Почему-то особенно малыши просят, которые ещё год будут в ней разбираться.

— У вас очень насыщенный график, в разных городах вы посещаете много детских учреждений, тратите силы, энергию. Скажите, как вы восстанавливаете силы?

— Для меня лучший отдых — это смена деятельности. Заканчиваются визиты к ребятишкам, я сажусь в кресло и разбираю корреспонденцию, потому что двадцатью городами моё путешествие не ограничивается. Только на момент нашего выезда в путешествие мои помощники с НТВ помогли мне разобрать целых 14 тысяч писем! Представляете, как много? И уже, наверное, столько же новых пришло.

А ещё никто не отменял того огромного количества подарков, которые я должен буду развезти в новогоднюю ночь. Хотя я, между прочим, не все желания исполняю. Исполняю только добрые желания от самых добрых мальчишек и девчонок, которые пишут письма. У меня есть ящик, где стоит бездонный мешок, туда идут письма от самых непослушных, до тех пор, пока они не исправится. Важно не только, чтобы вы верили в Дедушку Мороза, но и чтобы я в вас верил. Особенно это взрослых касается, которые не начали новую жизнь в понедельник, как обещали.

— Дедушка Мороз, говорят, что вы не только сами питаетесь льдом и снегом, но и всю команду своих помощников посадили на эту «диету». Это правда?

— Нет, конечно! Здоровье — дело очень важное, поэтому тут я без шуток говорю.

Я предпочитаю всё, что в моем регионе растет: капустка, картошечка, грибочки, всевозможные ягоды, которые изобилуют в лесу. То, что на грядке выращивают мои помощники, — всё идет на стол. Солений полные погреба. Ну и я слежу, чтобы мои помощники не увлекались вредной пищей, которая зовется фастфудом, потому что они должны быть вместе со мной в здравии.

> **«Важно не только, чтобы вы верили в Дедушку Мороза, но и чтобы я в вас верил. Особенно это взрослых касается, которые не начали новую жизнь в понедельник, как обещали»**

— А как вырастить такую же пышную бороду, как у вас?

— Ну, как говорится, если любишь бороду, отпусти её. Мне вот многие пишут: «Дедушка, ты старый хипстер». А я же даже не знаю, что это такое!

Если серьёзно говорить, то здесь помогут травы различные, я таблетками не увлекаюсь, хотя возраст такой, что частенько хворь подступает. Так что первым делом крапивный отвар здесь нужен. Ну и вера в чудеса, конечно.

— Говорят, как Новый год встретишь, так его и проведешь. Посоветуйте нашим читателям, как встретить Новый год, чтобы он прошёл на «отлично»?

— Новый год — семейный праздник, поэтому я как доброе волшебное заклинание повторяю: желаю встречать Новый год с самыми близкими, с самыми родными людьми. С родителями или, если уже подросли, с самыми лучшими друзьями, а если есть вторая половинка, если есть детки — в большой дружной компании, с семьей или чтобы было несколько семей. Потому что в этот день я буду желать вам здоровья, счастья, новых перемен, чтобы что-то оставалось незыблемым, а это, в первую очередь, здоровье родных и близких, благополучие тех людей, которые находятся рядом с вами. Чтобы те перемены, на которые вы сами себя настраиваете, пришли. Чтобы были те, кто, пока я очень занят, исполняют ваши маленькие добрые пожелания.

Вот взял молодой человек и подарил — не в восьмое марта, не провинившись — букетик, пускай даже полевых цветов. Взяла девушка и что-то вкусное приготовила. Многие любят готовить, а ещё больше любят кушать. А вы у нас юные ещё, поэтому вам желаю учиться хорошо, чтобы одни пятёрки были!

Текст: Константин Егоров
Фото: vk.com/dedmoroznty

2017

I место в номинации «Лучшая рубрика издания» за рубрику «Планирование карьеры», I место в номинации «Лучший дизайн издания», I место в индивидуальной номинации «Не задашь вопрос — не получишь ответ «Международного конкурса «Юнга+»

Призёр Всероссийского конкурса по журналистике, рекламе и PR для школьников «Проба пера» в номинации «Лучшая концепция издания»

2016

Победитель областного фестиваля-конкурса детско-юношеских СМИ «Солнечный парус — 2016» в номинации «На службе у Томского образования»

III место в номинации «Лучшая рубрика издания» Международного конкурса «Юнга+» за рубрику «Проверено на себе»

III место в номинации «Газеты. Любители» в заочном конкурсе школьной журналистики Открытого Царскосельского форума школьной прессы

Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий «Больше изданий хороших и разных», номинация «Открытие сезона»

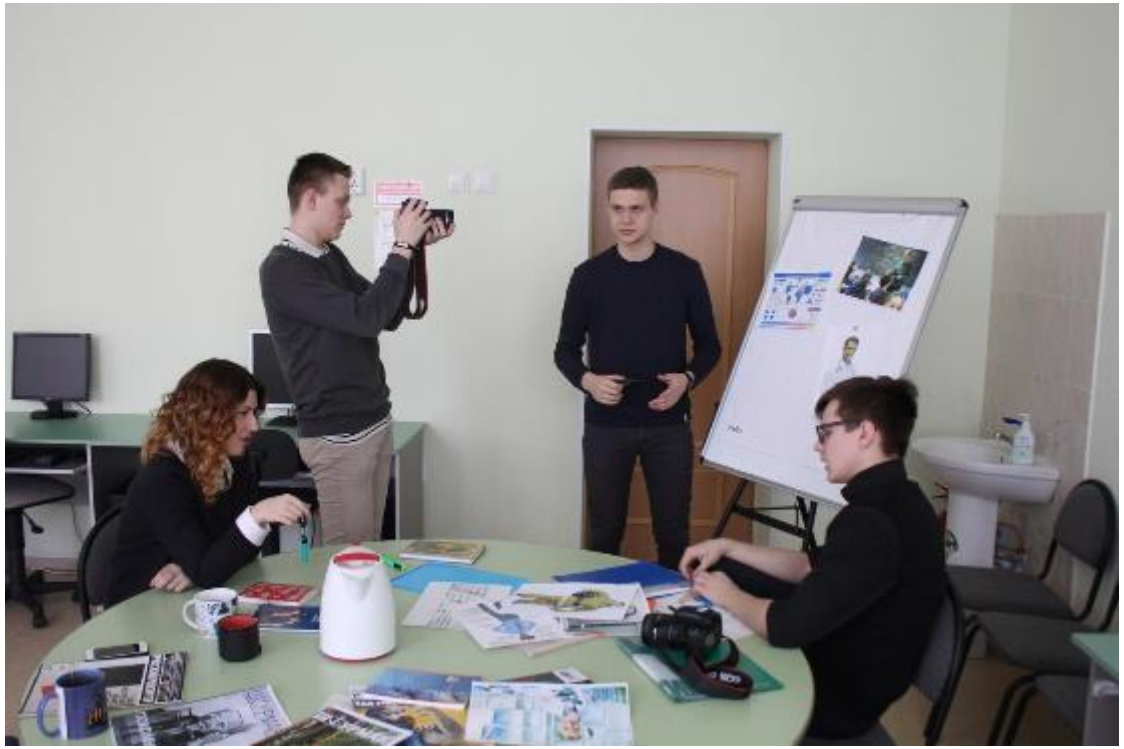
2015

Специальный приз Международного конкурса «Юнга+» за специальный выпуск «Как пройти в библиотеку»

III место в номинации «Интервью» Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе»

Телевидение «Штурман-ТВ»

Телепроект «Море профессий»



Отдел графического дизайна

Проект «Медиагруппа Центра “Солнечный”»

"Ok Google"
РАТОРИЯ
МОЖНОСТЕЙ:
PGRADE