

**ОГБУ «Региональный центр развития образования»
Межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми
МАОУ «СОШ № 7» г. Колпашево**

**Фестиваль педагогических идей
«Мир педагогических инноваций»
Сборник статей**

Колпашево 2018

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов Регионального Фестиваля «Мир педагогических инноваций». В него включены обобщающие материалы, в том числе, в области работы с одарёнными детьми для педагогов образовательных организаций группы муниципальных образований «Северная» и иных муниципалитетов Томской области (Колпашевского, Кургасокского, Парабельского, Чаинского, Верхнекетского, Первомайского районов, г. Кедровый, г. Томск, г. Северск, г. Асино). Представленные материалы освещают и пропагандируют инновационные педагогические идеи и решения, распространения передового педагогического опыта, в том числе, в области работы с одаренными детьми. Авторами статей являются учителя-практики, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Электронное издание подготовлено при финансовой поддержке Межмуниципального центра по работе с одаренными детьми МАОУ «СОШ № 7» г. Колпашево, методической поддержке ОГБУ «Региональный центр развития образования».

©МАОУ СОШ № 7 г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5» г. Колпашево, 2018.

© Управление образования Администрации Колпашевского района, 2018.

©Коллектив авторов, 2018.

Содержание:

Александрова И.Г.	
Развитие познавательной активности у одаренных детей.....	5
Алексеева Л.Г.	
Роль проектной деятельности на уроках английского языка в развитии детской одаренности.....	8
Банникова Е.А.	
Развитие детской одаренности через внеурочную деятельность в начальной школе.....	11
Голещихина Е.О.	
Применение технологии критического мышления для развития детской одаренности на занятиях детского объединения «Клуб любителей гитары».....	13
Гоморова Л.Н.	
Первые шаги в профессию.....	16
Иванникова Е.А.	
Традиционные и новые подходы в музейной педагогике на примере занятия в мини-музеи «Русская изба».....	18
Калинина Г.В.	
Возможности использования MyTest для создания электронных образовательных ресурсов.....	21
Киреева О.В.	
Технологии тьюторского сопровождения для развития одаренности у обучающихся.....	24
Ковылина А.А., Гузеева И.В.	
Методическая разработка мастер-класса «Развитие предметной мотивации учащихся во внеурочной деятельности»... ..	27
Кравченко М.И., Щукина Н.А.	
Исследуем одарённость.....	31
Краснова Г.М., Плотникова Т.М.	
Организация проектной деятельности пятиклассников: от теории к практике.....	35
Новикова Г.К., Лукьянова И.М.	
Работа педагогов естественнонаучного цикла с одарёнными детьми	39
Перемитина О.В.	
Индивидуализация образовательного процесса как условие развития одарённости обучающихся при обучении английскому языку.....	42
Попова О.А.	
Программа сопровождения молодого специалиста.....	46
Прокопьева И.Л.	
Готовимся к экзамену сегодня.....	51

Салина Л.А., Прилуцкая Т.А.	
Создание благоприятной среды в условиях образовательной организации для достижения каждым школьником своих собственных успехов.....	53
Серебрякова Л.Д.	
Из опыта работы по использованию компьютерных технологий во внеурочной деятельности на уроках русского языка и литературы.....	57
Склярова М.М.	
Внеурочная деятельность, как условие развития математических способностей обучающихся.....	60
Старикова Е.В., Шенделева Д.С.	
Одаренный ребенок в социуме.....	63
Суцель Т.М.	
Методы и приемы работы с одаренными детьми.....	66
Чаплиёва Н.В.	
Формирование УУД на уроках обучения грамоте с помощью учебного пособия В.А. Илюхиной «Чудо прописи».....	69
Шепилова О.В.	
Развитие детской одарённости через активизацию проектной деятельности.....	72
Щёголева Е.П., Воробьёва Т.В.	
Профессиональная адаптация молодого учителя. Секрет успеха (из опыта работы).....	76

Развитие познавательной активности у одаренных детей

Сегодня с уверенностью можно сказать, что количество детей с повышенной мотивацией к обучению, постоянно растет. Этому способствует расширение возможностей получения информации. На этом фоне у учителя возникает проблема, как организовать работу с такими детьми, чтобы им было интересно. Как найти выход из этой ситуации? Здесь на помощь может прийти вовлечение таких детей во внеурочную деятельность. И организация такой деятельности должна отличаться от классно-урочной системы. Использование современной технологии «Квест» может решить многие проблемы. Данная технология позволяет учащимся погрузиться в проблему с позиции активно-деятельностного подхода.

Идея провести «Квест-игру по произведениям английских авторов» возникла давно, и в этом году она была реализована. Сначала было определено произведение «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла и возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов. Затем я разработала положение, которое определяло порядок организации и проведения муниципального сетевого образовательного мероприятия. В положении были прописаны цели и задачи, а также условия участия и общие правила Квест-игры. С Положением можно ознакомиться на сайте МАОУ «СОШ № 7».

Я разработала сценарий, основанный на произведении «Алиса в стране чудес» для прохождения квеста. Который состоял из 7 этапов. Задача команды пройти все этапы за наименьшее время. На каждом этапе участники должны ответить на вопрос и найти некий предмет. На оборотной стороне изображения предмета есть вопрос, на который нужно

дать ответ для того, чтобы перейти на следующий этап. На обдумывание ответа дается 5 минут. Команда имеет право отвечать раньше отведенного времени. Если по истечении времени ответ не дан, руководитель группы помогает команде, но начисляет штрафные 15 секунд. После каждого этапа руководитель группы выдает букву (буквы). На некоторых этапах предлагается отрывок из произведения «Алиса в стране Чудес». Участники должны прочитать его и выполнить задание. Когда все этапы пройдены, из полученных букв нужно собрать слово (фразу), которая будет означать, что прохождение квеста завершено и отсчет времени закончен.

Сценарий Квест-игры

1 этап. «Тоннель»

Для того чтобы попасть в кабинет, участники проползают через «тоннель», созданный из 2-х парт. В разных местах расположены изображения различных предметов, среди которых изображение БАНКИ с надписью «АПЕЛЬСИНОВОЕ». На оборотной стороне задание: *Какой предмет увидела Алиса, после того, как она пролетела тоннель, упала и побежала за Кроликом? Назовите этот предмет. (Стеклянный столик).*

После того как команда дает ответ «Стеклянный столик», руководитель указывает им место, где находятся задания 2-го этапа. И выдает буквы.

2 этап. «Стеклянный столик»

Какой предмет увидела Алиса на столике?

На одной половине парты находятся изображения различных предметов, среди которых изображение ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА. На оборотной стороне вопрос: *От чего был этот ключ?* Команда должна найти этот предмет (маленькая дверца – где-то на стене), «открыв» дверцу команда читает задание: *Вернитесь к стеклянному столику. Найдите предмет, который увидела Алиса, когда подошла к столику во второй раз?*

Руководитель открывает часть парты, где находятся изображения различных предметов, среди которых ПУЗЫРЕК С НАДПИСЬЮ: «ВЫПЕЙ МЕНЯ». Команда получает текст: *Алиса рискнула отпить из него немного... Алиса поплыла вперед, и все звери и птицы потянулись за ней. Куда?* После того как команда ответила на вопрос (БЕРЕГ), руководитель выдает буквы и указывает на парту с названием «Берег».

3 этап. «Берег»

Вспомните имена зверей и птиц, которые выбрались с Алисой на берег. Составь их имена. РОБИН ГУСЬ, ПТИЦА ДОДО, ПОПУГАЙЧИК ЛОРИ, ОРЛЕНОК ЭД. Когда задание выполнено, руководитель дает задание: *Какое задание дал всем Додо, выполните это действие.* (бег по кругу); *Что Алиса раздала в качестве награды, которую она нашла в кармане?* На парте находятся изображения предметов, среди которых ПАКЕТИК ЦУКАТОВ. На оборотной стороне текст: *Размышляя таким образом, ...Неподалеку стоял....* Какой предмет увидела Алиса?

После того как команда дала правильный ответ - ГРИБ, руководитель выдает буквы и указывает на парту с названием ГРИБ.

4 этап. «Гриб»

На столе находятся изображения животных, среди которых есть ГУСЕНИЦА. Задание команде: *Кого Алиса увидела на грибе?* На оборотной стороне изображения ГУСЕНИЦЫ, задание: *Что посоветовала Гусеница сделать Алисе, чтобы обрести нормальный рост?* (Откусить гриб с одной стороны) Команда получает текст задания: *С минуту она стояла и смотрела в раздумье на дом. Чей дом увидела Алиса?* После ответа команды руководитель выдает буквы и указывает на парту ДОМ ГЕРЦОГИНЕ.

5 этап. «Дом Герцогини»

На столе изображения приглашений на различные мероприятия. Вопрос команде: *Куда Королева пригласила Герцогиню?* На оборотной

стороне текст: *В нескольких шагах от нее на ветке сидел Чеширский Кот... Пройдя немного дальше, она увидела.* Что увидела Алиса? После ответа команды руководитель выдает буквы и указывает на парту ДОМИК МАРТОВСКОГО ЗАЙЦА.

6 этап. «Дом Мартовского Зайца»

На столе изображения Мартовского Зайца, Болванщика и Мыши-Сони. Задание команде: *Расположите персонажей так, как их увидела Алиса, когда подошла к столу.* (МЗ, МС, Б). После правильного ответа команда получает текст: *Больше я туда ни за что не пойду!...Тогда она пробралась по узкому коридорчику и наконец—очутилась* Где очутилась Алиса? После того как команда дала правильный ответ (В САДУ), руководитель выдает буквы и указывает на парту с названием САД.

7 этап. «Сад»

На столе изображения растений, в том числе КУСТ БЕЛЫХ РОЗ. Задание команде: *Что увидела Алиса у входа в сад?*

У выхода из кабинета команда из полученных букв собирает название ALICE IN WONDERLAND. Руководитель команды записывает время.

Алексеева Л.Г.
г. Колпашево, «МАОУ «СОШ №4»

Роль проектной деятельности на уроках английского языка в развитии детской одаренности

Сегодня все острее и острее встает вопрос, как учить современное поколение детей и какие приемы работы с ними предпочтительны в современной системе образования. Огромную роль в формировании и развитии детей должны сыграть мы - учителя.

Поэтому основная задача школы, моя как учителя английского языка - создать условия для развития каждого ребенка. Но ведь среди всех детей

есть и одаренные! Самое главное - одаренных детей надо уметь выявить. И прежде всего не упустить время. Учителя английского языка находятся в более выигрышной позиции по сравнению с другими педагогами из среднего звена, так как работают с детьми со второго класса. Как правило, во втором классе уже после первого полугодия, давая разноуровневые задания, можно выявить способных. А уже в конце 4-го класса можно определить «способный» и «одаренный».

Мною используются на уроках различные современные методики, но считаю, что именно проектная деятельность играет огромную роль в развитии детской одаренности.

На мой взгляд, главная ценность проектной деятельности – это такой способ организации работы с учащимися, при котором происходит продвижение каждого ученика от более низкого к более высокому уровню обучения (от репродукции к творчеству). Учебный проект – это задание, сформулированное в виде проблемы, целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, результат деятельности как способ решения проблемы проекта.

Проектирование позволяет формировать личностные качества учащихся: умение работать в коллективе, принимать ответственные решения, адекватно анализировать результаты своей деятельности и других.

Цели, которые необходимо достичь в проектной деятельности по английскому языку: 1. Способствовать повышению личной уверенности ребенка: позволить каждому ученику увидеть себя как способного и компетентного человека; развивать у каждого позитивный образ себя и других; развивать у учащихся умение по-настоящему оценивать себя. 2. Развивать у учащихся «командный дух» и «чувство локтя»; вдохновлять детей на развитие такого необходимого социального навыка, как

коммуникабельность и умение сотрудничать. 3. Обеспечивать механизм развития критического мышления ребенка, умение искать путь решения поставленной задачи. 4. Развивать у учащихся исследовательских умений (выявление проблем, сбор информации и т.д.) наблюдение, умение строить гипотезы, развивать аналитическое мышление.

Проектное обучение может быть двух видов:

- индивидуальным, т.е. когда каждый учащийся самостоятельно готовит проект от его начала и до конца: все собранные материалы представляет классу и защищает перед классом свой проект;

- командным, т.е. данный способ имеет правила и принципы: в команде нет лидеров, все члены команды равны; команды не соревнуются, все члены команды должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Этапы работы над проектом:

1. Постановка цели.
2. Обсуждение вариантов исследования, выбор способов.
3. Самообразование и актуализация знаний.
4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.
5. Исследование: решение отдельных задач, постановка и т.д.
6. Обобщение результатов и выводы.
7. Анализ успехов и ошибок. Коррекция.

Метод проекта позволяет на уроках английского языка формировать коммуникативную компетенцию. В понятие коммуникативной компетенции входят разного рода компетенции: речевая компетенция предполагает создание возможности проявления коммуникативных умений высокого уровня во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы.

Лингвистическая компетенция предполагает овладение учащимся лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений. Социокультурная компетенция направлена на знание культуры стран изучаемого языка.

Методическая компетенция – умение самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно приобретать необходимые знания по разным отраслям знаний.

Виды проектов в моей деятельности:

1. «Телекоммуникационный».
2. Информационный и исследовательский проект («Лингвострановедческий словарь», «Что мы можем сделать, чтобы помочь людям»).
3. Обзорный проект («Мой объект для подражания», «Моя семья», «Мой друг»).
4. Продукционный проект («Создание английского почтового ящика», «Письмо зарубежному другу», «Школьный словарь»).
5. Проекты-инсценировки или организационные проекты («Традиции празднования Пасхи в Великобритании», «День Святого Валентина», «Британское Рождество»).

Таким образом, считаю, что технологию проектного обучения нужно использовать, особенно в работе с одаренными детьми. Ведь если цели достигнуты, мы можем рассчитывать на получение качественно-нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей учащихся и их самостоятельности в познавательной деятельности.

Развитие детской одаренности через внеурочную деятельность в начальной школе

Главная цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В школу приходят дети с разным развитием. У многих из них способности не проявляются, они спрятаны, где-то внутри. Основная работа по выявлению и развитию особенностей ученика ложится на учителей начальных классов, который закладывает основы творческой деятельности.

Многие психологи говорят, что природа наделила каждого ребёнка возможностями развиваться, и каждый может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. Но немаловажную роль играют задатки. Необходимо, насколько возможно, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию задатков. Ещё одно немало важное условие – упорный труд. Способности не получают в «готовом виде». Даже при наличии гениальных способностей важнейшую роль играет труд. Ну и, конечно же, самая главная основа творческой деятельности это интерес. Если ребенка заставляют, принуждают к чему-либо, то эффективности программы не наблюдается. Принуждение – это враг творчества. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат, на которых ребёнок работает с увлечением, по собственному желанию. Не стоит забывать о главном, что школа - это мир творчества и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, увлечений. На что и направлена внеурочная работа в нашей школе она реализуется через кружки

«Проектная мастерская», «Школа вежливых наук», «Финансовая грамотность», «Занимательная математика», «Говорилки», которые посещают большинство учащихся начальных классов. Результатом работы, считаю, является повышение качества знаний, стремление к творческому решению задач, рост учебной мотивации.

Голещикина Е.О.
г. Колпашево, МБУ ДО «ДЮЦ»

Применение технологии критического мышления для развития детской одаренности на занятиях детского объединения «Клуб любителей гитары»

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В.А. Сухомлинский

Каждый педагог, работая с одаренными детьми, ставит перед собой цель: - создать условия для поддержки и развития таких детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Музыкальная одаренность – это высшее и крайне идеализированное проявление *музыкальных способностей*: блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость и титаническая работоспособность. Своеобразное сочетание способностей и эмоциональных сторон личности, проявляющихся в музыкальной деятельности, называют *музыкальностью*. В структуру музыкальности включаются: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма, музыкальный слух, эмоциональная отзывчивость на музыку.

Развитие одаренной личности, её творческой индивидуальности и реализации самобытности ребенка становится главной задачей и в системе музыкального образования. Изменение традиционных методов преподавания требует поиска наиболее результативных путей воспитания и обучения каждого отдельного ученика. Поиск должен быть основан на понимании общих закономерностей формирования и совершенствования музыкальных способностей и развития исполнительской техники, воспитания художественного мышления.

Применение технологии критического мышления на индивидуальных и групповых занятиях способствует совершенствованию музыкальных способностей обучающихся, их творческому развитию, самостоятельности. Критическое мышление – это мышление самостоятельное и обобщенное, проблемное и оценочное, аргументированное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Составление «Интеллект-карты» на начальном этапе обучения при работе над музыкальным произведением позволяет обучающемуся самостоятельно определить ключевые моменты, обозначить проблемы, найти способы их решения, таким образом, развивать свои музыкальные способности.

При подготовке к конкурсному выступлению этот прием применяется для погружения в музыкальный образ. Разбирается фактура произведения, мелодическое движение, использование динамических средств для достижения музыкальной выразительности. Победы на конкурсах – это ступеньки не только творческого, но и профессионального роста.

На групповых занятиях используется метод кейса. Кейсовая технология обучения – это обучение действием. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению

противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. При знакомстве с авторской песней обучающимся предлагаются кейсы с информационным материалом об исполнителях бардовских песен и «попсовых»: биографии авторов, тексты песен, достижения и награды соответственно по жанрам. Ребята должны сами выяснить, в чем отличительные особенности авторской песни. Самостоятельное погружение в эту проблему способствует более глубокому пониманию этого песенного жанра. Как правило, после таких занятий ребята изъявляют желание разучить бардовские песни. А это уже новая ступень саморазвития, творческого роста.

Игра в ансамбле способствует интенсивному развитию всех видов музыкального слуха (звуковысотного, гармонического, полифонического, тембро-динамического, внутреннего).

На групповом занятии по теме «Игра в ансамбле», используя прием «Кластер», обучающиеся самостоятельно определяют необходимые компоненты для создания ансамбля и игры в нем. Игра в ансамбле – это уже более высокая ступень процесса обучения. Здесь возрастает ответственность за совместную деятельность. На занятии организовывается ансамбль из ребят, которые раньше не играли вместе. Они убеждаются, что они тоже могут играть в ансамбле. Для них это выступление способствует творческому росту, повышению самооценки. У них появляется желание и дальше играть вместе. Ансамбль, состоящий из ребят 2 и 3 года обучения, выступает со своим концертными номерами, демонстрируя игру уже сплоченного коллектива.

Для обобщения результатов занятия часто используется прием «Синквейн». **Синквейн** - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Вот такой «синквейн» составили ребята на занятии по ансамблю:

1. Главное слово «ансамбль».
2. Два прилагательных: сплоченный, ритмичный.
3. Три глагола: исполняет, звучит, очаровывает.
4. Предложение из 4 слов: объединяет позитивных творческих ребят.
5. Синоним главному слову «семья».

Занятия музыкой развивают личностные качества ребенка, приучают его трудиться, помогают ему планировать свой день, а впоследствии - свою жизнь; учат ставить цели и добиваться их. И наконец, это просто, красиво!

Гоморова Л.Н
с. Нарга, МБОУ «Наргинская СОШ»

Первые шаги в профессию

Становление педагога – сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. Цель нашей школы – введение начинающего педагогического работника в педагогическую профессию и закреплению его в школе. Достижению данной цели помогает система школьного наставничества.

Я была назначена наставником начинающего педагогического работника Семенниковой Елены Алексеевны. Передо мной, как наставником, стояли задачи:

- оказание помощи начинающему педагогическому работнику в освоении профессии и овладении в полном объеме должностными обязанностями за счет ознакомления с современными методами и приемами педагогического труда, передачи наставником личного опыта;
- вовлечение начинающего педагогического работника в образовательный трудовой процесс и общественную жизнь школы с учетом его индивидуальных склонностей, закрепление его в профессии;

- адаптирование начинающего педагогического работника в трудовом коллективе, освоение им корпоративной культуры, принятие традиций трудового коллектива и правил поведения в школе;

- формирование нравственных принципов, чувство долга и ответственности, уважение к профессии и добросовестное отношение к трудовой деятельности;

- обеспечение повышения профессионального мастерства и квалификации.

Свою работу наставника я начала с анкетирования начинающего педагогического работника. Цель анкеты: выявление затруднений в работе.

Изучив результаты анкеты и учитывая задачи, мною был составлен план работы.

Затем совместно с Еленой Алексеевной разработали индивидуальную программу адаптации и развития молодого специалиста.

В своей работе я использовала различные формы и приемы работы (беседа, консультация и т.д.). Оказывала помощь при составлении рабочих программ по предметам, по подготовке занятий, родительских собраний, праздников. Посещала занятия, которые потом тщательно анализировала, приглашала на свои уроки и мероприятия. Совместно посещали РМО, вебинары МЕРСИБО.

Для повышения профессионального мастерства Елена Алексеевна участвовала в профессиональных конкурсах:

1. Межрегиональный дистанционный конкурс «Педагогическая регата» 2016 г. (сертификат).

2. Муниципальный конкурс «Первые шаги в профессию» 2017 г. (Диплом I степени).

Активно участвовала в работе районного методического объединения, выступая на РМО и семинарах:

1. РМО воспитателей ДОУ 2016 г. - Тема выступления «Применение развивающих игр как условие формирования познавательных способностей и самостоятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».

2. Межмуниципальный семинар 2017 г. - Тема выступления «Игры МЕРСИБО в развитии речи дошкольников».

3. РМО воспитателей 2017 г. - Тема выступления «Элементы театрализации в младшей группе».

Под руководством Семенниковой Елены Алексеевны воспитанники приняли участие в конкурсах разных уровней:

1. Всероссийский конкурс «Новогодние загадки» 2017 г.(сертификат).

2. Межрегиональный конкурс «Царство цветов» 2016 г. (Диплом I степени).

3. Районный конкурс чтецов «В природе столько красоты» 2017 г. (Диплом II степени).

Свой опыт Семенникова Елена Алексеевна представила на курсах повышения квалификации в ТОИПКРО 2017 г. - Тема выступления «Использование игр для развития речи дошкольников».

За свой труд и личный вклад в дело воспитания и обучения подрастающего поколения Елена Алексеевна Семенникова награждена Грамотой Управления образования Администрации Молчановского района в 2017г.

Молодой специалист Елена Алексеевна успешно прошла свою первую аттестацию и продолжает работать в школе.

Иванникова Е.А.
г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5»

Традиционные и новые подходы в музейной педагогике на примере занятия в мини-музее «Русская изба»

Реализация педагогических проектов на базе нашей школы, создание и внедрение факультативных курсов и программ дополнительного образования – вот инструменты, которыми я пользуюсь для поддержания интереса к предмету, для его преподавания на более высоком уровне для тех, кто заинтересован в его изучении.

Внеурочная работа направлена на углубление знаний, полученных учащимися на уроках, помогает сделать процесс познания интересным и увлекательным, носит добровольный характер, не ограничена временем, способствует развитию познавательных способностей и склонностей учеников. Мной уже несколько лет в рамках внеурочной деятельности реализуется проект «Русская изба», где учащиеся знакомятся с традициями и бытом русского народа. Можно отметить несколько положительных моментов в реализации этого проекта: повысился интерес учащихся к предмету «технология», ребята показывают хорошие знания по предмету, возможность им самим проводить экскурсионные занятия в мини-музее, организованном на базе учебного кабинета «Технология».

Музей воспринимается как пространство, поведение внутри которого определяется набором определенных правил. Посетитель, подчиняющийся им, знакомится с музейными экспонатами в соответствии с предписанной ему логикой и под руководством музейных работников. Он пассивен и, если, конечно, сам не заинтересован в предмете, рискует стать пленником скуки, которая становится причиной отторжения музея в целом.

Вышеизложенное отнюдь не означает, что следует отвергнуть традиционные приемы музейной работы. Скорее их следует дополнить

такими методами, которые помогут превратить каждого посетителя музея в активного участника экскурсии, нацеленного на усвоение новых знаний.

Рассмотрим, как этот синтез осуществляется на примере мини- музея, основанного на базе учебного кабинета технологии в обычной школе. Для учащихся разработан целый ряд музейных занятий «В русской избе».

Каждое занятие представляет собой развивающую экскурсию, построенную в форме дидактической игры. Главной целью экскурсии является знакомство детей с традиционным русским крестьянским бытом через изучение предметов домашнего обихода.

Основные вопросы, которые затрагиваются в занятии: описание избы, в том числе значение красного угла в избе, роль печи, занятия крестьян, одежда и другие повседневные вопросы. Для усвоения этих тем педагог использует такой традиционный метод, как беседа. Например, самой главной обязанностью крестьянки было накормить большую семью, которая часто состояла более, чем из 10 человек. Учащиеся узнают, что традиционным овощем на столе крестьянина была репа и о способах её приготовления; что картофель появился в России со времен Петра Великого и не сразу его стали выращивать в крестьянских хозяйствах, а лишь спустя полтора столетия.

Крестьяне держали хозяйство. Корова давала молоко, из которого делали творог, сметану, масло и другие молочные продукты. Педагог предлагает найти в витрине крынки для молока, кувшины, горшки, в которых готовили еду, ухват и другие предметы. Учащиеся знакомятся с понятием «бабий угол» в русской избе.

Говоря об одной из важнейших обязанностей хозяйки –шить одежды для членов семьи, он рассматривает весь процесс изготовления ткани. Рассказывается о полезных свойствах льна и способах его обработки. Показывая изображения «Крестьянка мнет лен» и другие, педагог подчеркивает сложность процесса обработки льна. Показывает

изображение кудели. Из экспонатов предлагает найти прялку, а также назвать другой необходимый инструмент для получения нитей – веретено.

Учащиеся пробуют работать на ткацком станке, знакомясь с процессом получения ткани. В музее собраны модели станинных швейных машин, на которых дети тоже могут работать.

Кроме того, ребята могут попробовать выполнить несложную работу по дому, например, погладить белье при помощи рубеля (покатать рубель), познакомиться с историей утюгов.

Через беседу «За чашкой чая» учащиеся знакомятся с историей самоваров. В сундуке, который обязательно находился в каждой русской избе, учащиеся могут достать рушники, костюмы и узнать, как же одевались крестьяне и чем украшали свое жилище.

В ряде случаев проведение занятия заканчивается мастер-классом по изготовлению куклы-оберега, что, безусловно, можно отнести к инновационным подходам.

Вариантов проведения урока «В русской избе» может существовать бесчисленное множество. Создание в учебном кабинете музея «Русская изба» помогает учащимся в организации самостоятельной учебной исследовательской, опытно-экспериментальной и экскурсионной деятельности.

Такое вовлечение чувств ребенка в познание предмета будит мысль и воображение, позволяет избавиться от шаблонного восприятия. В экскурсию вносятся педагогические методы, направленные на усвоение и закрепление нового материала. Из них в качестве ведущих следует назвать метод эвристической беседы и познание через опыт. Для педагога оказывается важен не столько монолог об экспонатах музея, сколько постоянный диалог с детьми, в ходе которого они вместе заново открывают экспонаты. В итоге экскурсия превращается в музейное занятие, познавательный квест, основная цель которого поиск знания.

Калинина Г.В.
с. Подгорное, МАОУ «Подгорнская СОШ»

Возможности использования MyTest для создания электронных образовательных ресурсов

MyTest X это – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.

Программа легка и удобна в использовании. Все учителя и учащиеся быстро и легко осваивают ее. Вот слова одного из пользователей программы: «На мой взгляд, MyTest достигла совершенного состояния: имеет все мыслимые функции, очень компактная, ее возможности и простота использования находятся в золотом балансе».

Применение интерактивных тестов способствует повышению уровня информационной и коммуникативной грамотности учителя и учащихся и направлено на решение важнейшей задачи образования: научить выпускника школы плодотворно трудиться в мире глобальной информатизации. Применение интерактивных тестов направлено на формирование учебно-познавательных, ценностно-смысловых, информационных и коммуникативных компетенций. Создаются условия, которые позволяют развивать у учащихся умение отвечать на поставленный вопрос, ставить перед собой цели, принимать решения. Компетенция личностного самосовершенствования проявляется в аспекте интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции, самостоятельности и самооценки.

MyTest - это система программ (программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале. (официальный сайт <http://mytest.klyaksa.net/>)

Технология MyTest позволяет создавать авторские электронные образовательные ресурсы в виде компьютерного теста, что обеспечивает их доступность и удобство эксплуатации.

Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов с дружественным интерфейсом. Любой учитель-предметник, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты для программы MyTest и использовать их на уроках.

При наличии компьютерной сети можно организовать централизованный сбор и обработку результатов тестирования, используя модуль журнала MyTest. Результаты выполнения заданий выводятся учащемуся и отправляются учителю. Учитель может оценить или проанализировать их в любое удобное для него время. Так же можно организовать раздачу тестов учащимся через сеть, тогда отпадает необходимость каждый раз копировать файлы тестов на все компьютеры.

Программа MyTest работает с восемью типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении. В тесте можно использовать любое количество любых типов, можно только один, можно и все сразу. Подробнее смотрите на странице Типы заданий.

Установка программы MyTest

Для использования программы не требуется проводить каких-либо сложных операций установки. Достаточно просто распаковать загруженный архив в любую папку и все.

Программа состоит из трех модулей: Модуль тестирования (MyTestStudent), Редактор тестов (MyTestEditor) и Журнал тестов (MyTestServer).

Каждый тест имеет оптимальное время тестирования, уменьшение или превышение которого снижает качественные показатели теста. Поэтому, в настройках теста предусмотрено ограничение времени выполнения как всего теста, так и любого ответа на задание (для разных заданий можно выставить разное время).

Программа поддерживает несколько режимов: обучающий, штрафной и свободный. В режиме обучения тестируемому выводятся сообщения об его ошибках, может быть показано объяснение к заданию. В штрафном режиме за неверные ответы у тестируемого отнимаются баллы и можно пропустить задания (баллы не прибавляются и не отнимаются). В свободном режиме тестируемый может отвечать на вопросы в любой последовательности, переходить (возвращаться) к любому вопросу самостоятельно.

Параметры тестирования, задания, изображения к заданиям для каждого отдельного теста - все хранится в одном файле теста. Никаких баз данных, никаких лишних файлов - один тест – один файл. Файл с тестом зашифрован и сжат.

И, наконец, при правильном отборе контрольного материала содержание теста может быть использовано не только для контроля, но и для обучения. Использование тестовых заданий в автоматизированных контрольно-обучающих программах позволяет испытуемому самостоятельно обнаруживать пробелы в структуре своих знаний и принимать меры для их ликвидации. В таких случаях можно говорить о значительном обучающем потенциале тестовых заданий, использование которого станет одним из эффективных направлений практической реализации принципа единства и взаимосвязи обучения и контроля. При включении обучающего режима учащийся получает информацию о своих ошибках и верных ответах.

С помощью программ MyTest вы можете организовать как локальное, так и сетевое тестирование.

Киреева О.В.
МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево

Технологии тьюторского сопровождения для развития одаренности у обучающихся

В настоящее время система образования в России претерпевает постоянные изменения, используя как устоявшиеся традиции, так и передовой опыт. Появляются новые педагогические технологии, революционные методики. Наряду с этим педагоги применяют в своей практике уже проверенные и достаточно освоенные методы, способы и приемы для того, чтобы удовлетворить социальный заказ общества. В соответствии с последними тенденциями портрет выпускника средней школы должен выглядеть примерно так: всесторонне-развитая личность, обладающая способностями к планированию и оценке собственных образовательных результатов; грамотный, компетентный молодой человек, способный трудиться в команде, но при этом сохранять свою индивидуальность и стремление к личностному развитию на протяжении всей жизни.

Также расширяются и рамки образовательного пространства. Современный ребёнок учится не только в школе, на уроках. Он постоянно находится в каком-нибудь образовательном процессе, участвует в различных образовательных событиях. В таких условиях можно «потеряться» в непрерывном потоке информации, легко сделать неправильный выбор. Эта проблема становится особенно «острой», когда речь идет об **одаренных детях**, ведь именно они всегда в авангарде педагогических инноваций. Проблема сопровождения одаренных детей -

проблема государственного уровня, ведь именно от этих детей общество ожидает новых открытий и свершений.

Сегодня не случайно становятся актуальными **технологии тьюторского сопровождения**, которые помогают выстроить индивидуальный образовательный маршрут, позволяют создавать реальные условия для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Здесь ученик и учитель выступают в роли членов **одной команды**, вся деятельность которой направлена на достижение общей цели. Интересно, что тьютор в переводе с английского означает «домашний учитель, репетитор, (школьный) наставник, опекун».

Я преподаю английский язык, поэтому технологии тьюторства мне близки, так как они основаны на принципах коммуникативного обучения: «Кейс-обучение» (метод обучения, основанный на разборе практических ситуаций); «Портфолио» (метод презентации образовательных результатов); «Дебаты» (метод организации публичной дискуссии, в которой нужно предельно доказательно аргументировать свою точку зрения и опровергнуть противоположную); «Метод проектов» (технология разработки проблемы для достижения конкретного результата); «Информационные технологии» (организация процесса сбора и обработки информации). На самом деле подавляющее большинство педагогов используют выше перечисленные технологии в своей педагогической практике. Что же теперь всех тьюторами называть? Нет, конечно. Необходимо понимать, что педагогическое тьюторское сопровождение - это такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого **ученик совершает действие, а педагог создает условия** для эффективного осуществления этого действия.

Тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит **индивидуальный адресный** характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей

формы, адекватной взаимодействию с конкретным учеником, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность.

Тьюторский подход к работе с одарёнными детьми помогает учителю формировать у обучающихся высокую мотивацию к изучению предмета. Стремление к общей цели, совместная работа являются той средой, которая помогает раскрыться ребенку. Таким образом, устанавливается неразрывная связь между учителем и учеником на протяжении многих лет. Практикой доказано, когда дети видят в педагоге доброго наставника, они перестают быть равнодушными и активно включаются в совместную деятельность.

В заключение хочу сказать, что важно помнить: одарённый ребёнок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребёнок смог черпать из неё информацию, а задача педагога - помогать ему самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Для этого в школах должны работать различные кружки, клубы, секции по разным направлениям. Участие в разного рода конкурсах, олимпиадах за пределами школы, города, района также стимулируют развитие одарённых детей.

Ковылина А.А., Гузеева И.В.
г. Колпашево, МАОУ «СОШ № 2

Методическая разработка мастер-класса «Развитие предметной мотивации учащихся во внеурочной деятельности»

“Only the educated are free!”
(«Только образованные люди свободны!»)

Аннотация

Современные дети с увлечением начинают изучать иностранный язык в детском саду, начальной школе, но в среднем звене у многих ребят наблюдается снижение интереса по объективным причинам. В связи с этим учителю необходимо:

- регулярно поддерживать и развивать мотивацию к изучению английского языка в урочной и внеурочной деятельности;
- приобщать учащихся к социальному опыту через знакомство с новой информацией об англо-говорящих странах;
- выделять культурные реалии России и других стран.

Актуальность этой методической разработки заключается в использовании активных методов обучения, направленных на поддержание интереса на протяжении всего внеурочного занятия.

Данная разработка (мастер-класс) имеет практико-ориентированную направленность, так как демонстрирует методы обучения, которые можно использовать во внеурочной деятельности и на уроках разных дисциплин.

Цель мастер-класса - повышение предметной мотивации на примере изучения темы «Рождественские традиции в России и англо-говорящих странах».

Педагогические задачи:

- мотивировать учащихся на поиск новых знаний;
- отрабатывать умение использовать различные источники информации;
- удачно интегрировать разные учебные предметы;
- активизировать умение учащихся работать в команде.

Ход мастер-класса

I. Мотивационный блок

До начала занятия все учащиеся вытягивают фишки и делятся на 4 группы. Эмоциональная разминка.

- Доброе утро! Как настроение? Да, настроение может быть хорошим, не очень и даже просто плохим! Надеемся, что сейчас ваше настроение улучшится! Включаем игрушку (звучит рождественская мелодия). А вы догадались, о чем мы сегодня будем говорить? О каком празднике? Представителям от каждой группы нужно подойти и вытянуть листочки. Возьмите ножницы, вырежьте буквы и разместите их на доске в правильном порядке.

- Молодцы, все правильно! Мы будем говорить о Рождестве. И совсем недавно этот праздник путешествовал по нашей стране.

II. Основной этап урока

- Ребята, а что вы знаете по этой теме?

- Каждой группе предлагаем вытянуть короткий текст о Рождестве. Вам нужно прочитать текст в течение 1,5 минут. Обратите внимание на слайд. Вы видите 6 картинок о Рождестве на Руси. Такие же картинки лежат на столе. Зачитайте свой текст. Выберите картинку, которая соответствует содержанию вашего текста и разместите её на доске. Обменяйтесь текстами с другими группами и выполните следующие задания.

Текст № 1. «Традиционная Рождественская еда»

- Группа, у которой текст «Традиционная Рождественская еда», задание для вас! Найдите в тексте слова по теме «Еда» и разместите их в шаблон кроссворда.

Текст № 2. «Рождественские традиции в России»

О Рождестве написано много стихотворений. Группе, у которой текст «Рождественские традиции в России», предлагаем собрать из разрозненных строк стихи об этом празднике.

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,

А вы, люди, знайте,
Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!
Сегодня будет Рождество,
весь город в ожидании тайны,
он дремлет в инее хрустальном
и ждет: свершится волшебство.

Текст № 3. «Святки»

Группа, у которой текст «Святки», задание для вас! Вспомните, пожалуйста, какая погода была в этом году в ночь на Рождество? А каким был день? Это очень важно для Рождественских примет! Ваше задание – из предложенных словосочетаний составить как можно больше примет.

Приметы:

- Иней на деревьях в первые три дня Рождественских праздников - к обильному урожаю хлеба.
- В Рождество день тёплый - хлеб будет тёмный, густой.
- Если метельная ночь - пчёлы хорошо роиться будут.
- Если Рождество на новом месяце, то год будет неурожайным.

Текст № 4. «Гадания»

В Рождество не только гадали, но и дарили друг другу пожелания. Составьте краткие рождественские пожелания другим группам.

III. Физкультминутка

- Так как Рождество путешествует по всему миру, физкультминутку мы проведем на английском языке.

IV. Закрепление пройденного материала

- Отдохнули? Сейчас обратите внимание на наши картинки. Глядя на картинки постарайтесь сформулировать 5-6 предложений по нашей теме.

- Посмотрите на следующий слайд. Вы видите магический квадрат с волшебным словом «Рождество». Ваша задача – найти как можно больше слов по нашей теме.

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

По горизонтали

- 1) ряженые
- 2) вертеп
- 3) Рождество
- 4) колядки
- 5) храм
- 6) святки
- 7) свеча
- 8) гадания
- 9) традиции
- 10) подарок

По вертикали

- 1) елка
- 2) ангел
- 3) волхвы
- 4) звезда
- 5) сочельник

V. Рефлексия

- Мы все замечательно поработали. С помощью приготовленных карточек оцените работу своей группы. Слово представителям групп.

VI. Домашнее задание

- Обратите внимание на слайд с домашним заданием! Выберите и выполните дома то задание, которое вам больше понравится. Как вы уже узнали, Рождество путешествует по всему миру. Следующее видео поможет вам справиться с заданием № 3. Подумайте, какие сходства и

отличия празднования Рождества в России и англо-говорящих странах вы можете отметить на следующем уроке.

Видео «Рождество в англо-говорящих странах»

- Спасибо за совместное творчество! А это небольшие рождественские презенты для вас! (каждой группе раздаются сладкие призы).

Кравченко М.И., Н.А. Шукина
г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5»

Исследуем одарённость

В последнее время как в России, так и во многих других странах, большое внимание уделяется выявлению и развитию одаренности детей. Тщательный анализ и обобщение достижений зарубежных коллег позволяет нашим практикам идти собственным путем. Сегодня важно ответить на следующие вопросы:

- 1) что такое одарённость детей школьного возраста?
- 2) каковы основы социально-педагогической поддержки одарённых детей?
- 3) каковы возможности образовательного учреждения в создании условий для развития и самореализации одаренного ребенка?

По мнению Б.М. Теплова, одаренность - это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении определенной деятельности. Это значит, что одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха [4]. Как отмечают авторы статьи «Определения одаренности», в настоящее время не существует четких определений одаренности. При толковании понятия «одаренность» мы опираемся на такие понятия, как «задатки»,

«способности». Способности - это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит успешность деятельности [1]. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Одаренность определяется обладанием большими способностями. Иногда способности считают врожденными, «данными от природы». Однако научный анализ показывает, что врожденными могут быть лишь задатки, а способности являются результатом развития задатков. Задатки, вовремя не развитые, исчезают. Поэтому цель нашего исследования состоит в своевременном выявлении задатков у каждого ребёнка и дальнейшем их развитии. Ведь какими бы задатками и обладал человек, он никогда не станет талантливым художником, музыкантом, хореографом, ученым, если он не будет много и упорно заниматься соответствующей деятельностью. Таким образом, можно отметить, что задатки многозначны. В соответствии с задатками и способностями человека определяется его одаренность.

Перед нами встал вопрос разработки методов исследования способностей и одаренности. Мы полагаем, что каждый ребёнок обладает определенными способностями, психологическими свойствами и личностными чертами, но интеллект рассматривается как важный показатель одаренности. Работа по исследованию одарённости берет своё начало с Межрегиональной Олимпиады школ развивающих практик «Томская Эврика». Благодаря высокой интенсивности конкурсной и образовательной деятельности, проведению реальных экспериментов, наличию обучающих режимов в решении нестандартных задач, образовательным играм проявляются индивидуальные способности детей, что помогает разработать я план дальнейшего их развития.

На занятиях внеурочной деятельности отмечено, что дети с определёнными достижениями могут не демонстрировать их сразу, но зато иметь высокий потенциал к ним в любой из следующих областей (в одной или в сочетании): конкретные академические способности, общие интеллектуальные способности, творческое или продуктивное мышление, лидерские способности, художественные способности. Поэтому используя различные, дифференцированные задания на внеурочной деятельности, мы имеем возможность развивать различные виды одаренности. Дети с общей интеллектуальной одаренностью быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают информацию и сохраняют ее. Несколько иной характер имеет академическая одаренность, которая проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частной.

На занятиях дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые вызывают не только положительные эмоции в окружающих людях: отсутствие внимания к условностям и авторитетам; большая независимость в суждениях; отсутствие внимания к порядку и «должной» организации работы; яркий темперамент.

В работе с одаренными учащимися необходимо постоянно расширять поле их самостоятельного познавательного поиска, разнообразить типы задач, чтобы учащиеся приобщались к анализу теоретических проблем, исследованию зависимостей между явлениями природной и социальной действительности, обнаружению существенных свойств разнообразных по своей природе объектов, прогнозированию и построению гипотез, моделированию различных процессов, экспериментированию идей и концепций. Особенно ценным для формирования системного мышления учащихся являются межпредметные знания, ассоциированные учебные курсы, изучение которых позволяет учащимся ощутить единство в

многообразии наук, в логике исследовательского поиска, приблизиться к осознанию общих закономерностей мироздания

Итог нашей работы: рост потребности в знаниях, более богатый словарный запас, умение устанавливать причинно-следственные связи, участие в решении различной сложности задач, предлагая альтернативные пути решения проблемы, умение синтезировать и анализировать информацию.

Литература:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. - Казань, 2007.

2. Беккер В.А. Одарённость в детском возрасте // Эксперимент и инновации в школе. - 2010. - № 3.

3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. - М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.

4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Сб. мат. Всеросс. науч.-практ. конф. / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. - М.: Арманов-центр, 2010.

5. Козлова Е.А. К вопросу об одаренности детей // Молодой ученый. - 2016. - № 21. - С. 874-877. - URL <https://moluch.ru/archive/125/34511/> (дата обращения: 27.03.2018).

6. Климонтова Т.А. Особенности внутреннего мира интеллектуально одаренных подростков // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2011. - №3.

Краснова Г.М., Плотникова Т.М
(г. Колпашево Томской области МБОУ «СОШ № 5»)

Организация проектной деятельности пятиклассников: от теории к практике

*Деяние есть живое единство теории и практики.
Аристотель*

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС ООО требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Реализация в образовательном учреждении ФГОС ООО предполагает обязательное включение обучающихся в проектную деятельность и публичное представление результатов этой деятельности в рамках школьной конференции в конце учебного года.

У каждого, кому предлагают учиться проектной деятельности, резонно может возникнуть вопрос, зачем мне это нужно? Кратко сформулировать ответ на этот вопрос можно так: овладение способами проектной деятельности – жизненная необходимость для каждого современного человека, поскольку это позволяет ему развить такие способности, которые нужны в любом деле.

Осваивая способы проектной деятельности, учащиеся смогут развить умения, которые будут полезными в жизни, чем бы они ни занимались:

- умение анализировать проблемные ситуации;
- умение проектировать цели;
- умение планировать достижение целей;
- умение оценивать решения и делать обоснованный выбор;
- умения ставить и решать познавательные задачи.

Чтобы работа над проектом стала для учащихся понятной, интересной и продуктивной, необходимо начинать с теоретических основ проектной деятельности. Взаимосвязь теории и практики важна в любом деле. «Практика, не подкрепленная теорией, никогда не будет достаточно эффективна, о чем бы ни шла речь. Будь то работа полководца или кузнеца, мастером с большой буквы сможет стать лишь тот, кто усвоил обе эти составляющие». (Валерий Афанасьев «Стальная опора».)

Поэтому, организуя проектную деятельность пятиклассников, необходимо сначала дать им теоретические основы. Для этого в первом полугодии 5 класса в учебный план на 2016-2017 учебный год был включён курс «Основы проектной деятельности» (учитель Краснова Г.М.). Курс нацелен на формирование у школьников проектных умений минимального уровня сложности.

Актуальность программы заключается в практическом применении полученных знаний и умений школьниками в повседневной жизни. Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Особое внимание уделяется основам оформления результатов работы и критериям оценивания конечного продукта проектной деятельности пятиклассников.

Таким образом, к концу изучения курса «Основы проектной деятельности» учащиеся узнали:

- виды проектов;
- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- понятия цели, объекта и гипотезы исследования;

- что такое «паспорт проекта»;
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видеокурсы, ресурсы Интернета) и правила оформления списка использованной литературы;
- правила оформления результатов проектной деятельности;
- критерии оценивания школьных проектов.

Данные предметные результаты обучения ученики, работая над конкретными проектами, должны были во втором полугодии продемонстрировать на практике.

16 учащихся 5Б класса решили выполнять свои проекты под руководством Плотниковой Т.М., учителя русского языка и литературы. В течение I полугодия Таиса Михайловна присутствовала на занятиях курса «Основы проектной деятельности» у своего педагога-наставника Красновой Г.М., поэтому при организации практической работы над индивидуальными и групповыми проектами Плотникова Т.М. учитывала полученные теоретические знания пятиклассников.

На первом этапе, необходимо было определиться с темой проекта. Ведь действительно, выбирая тему, ребенок должен быть заинтересован в ней, она должна увлекать его. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.

Затем очень важно было выяснить, имеют ли дети представление о том, что от них потребует исследовательская деятельность. Для этого обучающимся было предложено поработать с паспортом проекта по выбранным темам. И здесь сказался результат теоретических занятий курса «Основы проектной деятельности»: у 81% ребят заполнение паспорта проекта не вызвало никаких затруднений. Таким образом, начиная работу по выбранным темам, учащиеся сразу же мотивировали себя на постановку проблемы, сформулировали предварительную цель, задачи, гипотезу, наметили этапы по достижению поставленной цели.

Ввиду того что обучающиеся вступили в работу с определенным багажом знаний и умений, задача руководителя проектной деятельности пятиклассников заключалась в том, чтобы оказывать индивидуальную помощь при отборе необходимой информации, научить школьников оформлять научные идеи, размышления, а также оказывать помощь в освоении некоторых компьютерных программ для создания анимированных презентаций, видеороликов, электронных журналов и буклетов. В результате исследований ребята порадовали результатами своей деятельности, защищая проекты в рамках школьной практической конференции: Бебякин Д. изготовил книгу «Литература нашего края», куда поместил стихотворения поэтов из г. Колпашево; Анисимова К. и Батрачкова А. приготовили иллюстрированную презентацию по теме «Правила этикета в крестьянской семье», которую можно использовать для учеников на уроках литературы; Гранкин С. и Соловьев Н. продемонстрировали буклет «Фразеологизмы украшают нашу речь»; а Нестеров М., учащийся 5Б класса, окупился в проектную деятельность с темой «Большая буква в именах собственных». В апреле 2017 года Максим принял участие в районной научно-практической конференции обучающихся «Юность. Наука. Культура». Огромная поисковая работа, творческий подход и создание достаточно сложного, с технической стороны, продукта исследования помогло Максиму заслужить диплом призера в номинации «Юный лингвист».

Таким образом, результаты проектной деятельности обучающихся 5Б класса 2016-2017 учебного года доказали необходимость взаимосвязи теоретических занятий по подготовке обучающихся к включению в проектную деятельность и непосредственной практической работы над проектами.

Работа педагогов естественнонаучного цикла с одарёнными детьми

Что такое одарённость? Что значит одарённый ребёнок?

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. *Одаренный ребенок* - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой).

У методического объединения учителей естественных наук нашей школы сложилась своя система работы с одарёнными детьми. Каковы же уровни работы МО с одарёнными детьми? А именно, мировоззренческий, методологический, теоретический, практический, социальный и гуманистический уровни. Каждый учебный предмет определяет специфику применяемых форм, методов и приемов работы с одарёнными детьми. Можно выделить общие методы и формы работы с одарёнными детьми:

Разноуровневое обучение. Одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. У учителей накоплен банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя учащиеся могут, участвуя в предметных олимпиадах. Чтобы дать возможность для всестороннего развития учащихся в 5-8

классах в рамках реализации ФГОС ведутся кружки разной направленности.

Проектно-исследовательская деятельность. Она даёт возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах).

Основные формы внеурочной деятельности по предметам естественнонаучного цикла – это организация индивидуальной работы с учащимися, элективных и факультативных курсов, экологических акций, конкурсов, блиц-турниров.

Для повышения мотивации к предмету, развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования ключевых компетенций учащихся нами разработаны, успешно апробированы и внедряются программы элективных и факультативных курсов в 5-11 классах: «Олимпиадная биология», «Олимпиадная экология», «Решение олимпиадных заданий по географии», «Экологический букварь», «Удивительный мир в капле воды», «Познай себя», «Генетика раскрывает тайны», «Молекулярные основы наследственности», «Практикум по решению генетических задач», «Готовимся к ЕГЭ и ОГЭ».

В старших классах ведутся профильные курсы по биологии и химии. В течение 6-х лет на базе нашей школы реализуется муниципальный проект по биологии «Сетевое взаимодействие в условиях профильного обучения – ресурс повышения качества образования» для учащихся 10-11 классов.

В рамках реализации ФГОС ООО учителями МО разработаны курсы внеурочной деятельности: познавательные лаборатории «Увлекательное естествознание» и «Химическая мозаика», исследовательская лаборатория «Мир под микроскопом», клуб путешественников «Маршрут родного края», интеллектуальный клуб «Занимательная биология», проектная деятельность «По экологической тропе».

Об успешности работы с одарёнными детьми говорят результаты участия учащихся в олимпиадах и конкурсах различного уровня за последние 3 года: 10 победителей и 33 призёра Всероссийской олимпиады школьников (муниципальный этап); 2 призёра Всероссийской олимпиады школьников (региональный этап); 34 победителя и призёра финального этапа Международной олимпиады по основам наук; 2 федеральных победителя и 12 региональных победителей Молодёжного биологического чемпионата; 3 призёра Региональной заочной олимпиады школьников; 1 призёр Всесибирской заочной олимпиады школьников; 3 победителя и 5 призёров регионального конкурса кроссвордов «Всё начинается с теории...»; 2 победителя и 6 призёров II сетевого конкурса знатоков географии, биологии и химии «Дельфин»; 11 призовых места в региональной дистанционной игре-викторине по биологическим наукам «СЛОН»; 12 победителей и призёров региональной дистанционной олимпиады школьников «ЭРУДИТ» по предметам естественно-математического цикла; 1 место во II региональной метапредметной игре с использованием дистанционных технологий «Природа. Явления. Жизнь»; 2 место в муниципальной научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура»; 4 победителя в различных номинациях в межмуниципальной научно-практической конференции «В мир поиска, в мир творчества, в мир науки». Дети с особыми образовательными потребностями, включенные в проект Инклюзивного обучения МАОУ «СОШ № 2» г. Колпашево, имеют возможность участвовать в Межрегиональных сибирских дистанционных олимпиадах школьников с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся на дому с использованием дистанционных образовательных технологий. За последние 3 года они завоевали 17 призовых мест.

Работа с одаренными детьми трудна не только для учащихся, но и для педагога, но богата развивающими идеями.

Индивидуализация образовательного процесса как условие развития одарённости обучающихся при обучении английскому языку

Одной из приоритетных задач современного общества является выявление одаренных детей и создание условий для развития и реализации их потенциальных возможностей. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость, поэтому в рамках предмета «Английский язык» у меня сложилась определенная система работы с одарёнными учащимися.

Целью работы является создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных учащихся, их самореализации в соответствии со способностями.

Основные задачи включают:

1. Выявление одарённых детей и создание системы работы с ними;
2. Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
3. Использование на уроке дифференциации на основе учета индивидуальных особенностей детей;
4. Развитие у одарённых детей качественно высокого уровня знаний;
5. Организация разнообразной внеурочной деятельности.

Вся работа строится на основе принципов:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- возрастания роли внеурочной деятельности;
- создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- индивидуализации и дифференциации обучения.

Направления работы:

- * Участие в предметной олимпиаде на школьном, муниципальном и областном уровнях;
- * Участие в региональной заочной олимпиаде;
- * Участие во Всероссийском конкурсе «Британский Бульдог»;
- * Участие во Всероссийском конкурсе «Интеллект-Экспресс»;
- * Участие во Всероссийском конкурсе «Познание и Творчество»;
- * Участие в Международной ежегодной конференции «Язык и культура» ФИЯ ТГУ;
- * Сетевое взаимодействие МБОУ КСОШ №2 и ФИЯ ТГУ;
- * Новая система оценивания - критериальное и формирующее оценивание;
- * Проектная деятельность.

Главная задача педагога при работе с одарёнными детьми - привить ребенку вкус к серьезной работе. Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

Во 2-х классах мы с ребятами, готовясь к празднику «Алфавита», пишем книгу «The ABC» во 2 четверти. В третьей четверти на уроке изготавливаем смешную закладку о любимом животном. После изготовления ребята составляют рассказ о своем питомце, а класс должен угадать – что же это за питомец. По окончании учебного года ребята уже

умеют говорить, читать и писать по-английски, поэтому мы пишем книжку «Мой друг» и иллюстрируем её.

В 3-их классах творческая работа тоже кипит: в первой четверти мы составляем меню школьных завтраков для учеников из Лесной школы. Во второй четверти под Новый год создаём игрушку для новогодней ёлки и пишем поздравления друзьям и родителям. Познакомившись с английским гномиком Тайни, поздравляем его с днём рождения, оформляя красивые открытки. В 4-ой четверти ребята уже большие, и пишут красивое письмо одному из учеников Летней школы.

Ребятам очень нравится работать на таких уроках: им хочется придумывать, сочинять, рисовать, творить. Каждый ребёнок уникален, и в своём творчестве на уроке он демонстрирует свои таланты. Интересным для одаренного ребенка является его участие в мини-спектаклях, инсценировках, драматизациях.

Огромную роль в раскрытии одарённости детей играет новая система оценивания. В декабре 2012 года силами учителей английского языка (Фатеева Т.А., Перемитина О.В., Пилецкая Ю.В.) наша школа стала экспериментальной сетевой площадкой ТОИПКРО по теме «Использование технологии оценивания достижения планируемых результатов как ресурса эффективного обучения школьников иностранному языку». Нашей группой разработаны критерии оценивания образовательных результатов по бальной системе. Разработана индивидуальная карта ученика, в которую он, работая на уроках и участвуя в разных мероприятиях и конкурсах, записывает свои успехи и достижения.

Эффективной работой по развитию способностей учащихся является организация **проектной деятельности**. Учащиеся, выполняя работу над проектами, могут представлять свои творческие работы на различных фестивалях, конкурсах. Проекты Протазовой Виктории и Мишустинной Ольги «Аналоги английских символов в русском обществе» и проект

«Создание медиапособия по разделу «Словообразование» в английском языке» Ашрафуллиной Татьяны, Чепрасовой Надежды были представлены на XXIII и XXIV Международной научной конференциях «Язык и культура» ФИЯ ТГУ.

Огромное внимание уделяю работе в рамках программы «**Сетевого взаимодействия ФИЯ ТГУ** и нашей школы», руководителем которого я являюсь. Благодаря привитию интереса учеников к английскому языку в школе, мои ребята выбирают будущую профессию, связанную с языком, и успешно поступают в ВУЗы.

И в заключение, хочется сказать: всем известно, что в детстве многие дети талантливы. В творчестве маленького ребенка есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством. И для учителя очень важно вовремя понять ребенка, принять его детский мир фантазий и сказочных превращений. И что самое главное развивать его творческие способности, его одарённость дальше и дальше.

Попова О.А.
МАОУ Улу-Юльская СОШ Первомайского района

«Программа сопровождения молодого специалиста»

Работа с молодыми специалистами – одно из приоритетных направлений в деятельности любого образовательного учреждения.

Сегодня нужны педагоги, способные включиться в процессы обновления образования, владеющие компетентностью в информационной, исследовательской, проектной деятельности, понимающие и осознающие новую миссию учителя. Для решения задач современного образования необходима иная качественная подготовка и переподготовка учителя.

Анализы работы с молодыми учителями показывают, что наибольшие сложности у них вызывают вопросы организации урока, дисциплины и порядка на уроке, методическая сторона урока, оформление школьной документации, организация работы с родителями обучающихся, осуществление классного руководства. Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него еще не сформированы профессионально значимые качества, поэтому является необходимостью оказание постоянной методической помощи начинающим работать учителям. Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих методической работы школы.

В современном мире знания стремительно устаревают. Это требует и постоянной профессиональной подготовки, и постоянного совершенствования инструментария для самостоятельной работы с информацией.

Практика показывает, что специалист максимально раскрывает свой потенциал только тогда, когда он понимает свою роль в решении общих задач и получает адекватную оценку со стороны коллег.

Цель: организовать работу с молодыми учителями, оказать методическую помощь в их профессиональном становлении.

Задачи:

1. Оказание помощи молодым специалистам при адаптации в педагогическом коллективе.
2. Повышение уровня методической подготовленности педагогов.
3. Оказание практической помощи молодым специалистам.
4. Обеспечение постоянного освоения современных образовательных технологий.
5. Проведение обмена опытом успешной педагогической деятельности.

6. Создание условий для саморазвития и самореализации.

7. Оказание психологической поддержки.

Этапы реализации Программы:

1 этап – диагностический.

2 этап – самостоятельный творческий поиск.

3 этап – оценочно-рефлексивный.

Содержание работы по реализации Программы

I этап (1 год работы)

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
Знакомство с учителем. Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации	1) Изучение «Закона об образовании», документов Министерства образования, локальных актов школы, включающих в себя положения о заполнении, ведении и проверке классных журналов, тетрадей и дневников учащихся. 2) Составление календарно-тематического планирования. 3) Диагностика умений и навыков молодого учителя	сентябрь
Современный урок. Требования к организации	1) Семинар-практикум «Типы и формы уроков». 2) Схема тематического плана урока. 3) Неделя открытых уроков	октябрь
Контроль знаний, умений, навыков учащихся. Виды контроля	1) Оценивание знаний учащихся: теория, практика. 2) Нормы оценивания учебной деятельности. 3) Виды контроля и их рациональное	ноябрь

	использование на различных этапах изучения программного материала. 4) Система мер, направленных на предупреждение неуспеваемости школьников	
Эмоциональная устойчивость учителя. Функция общения на уроке	1) Дискуссия на тему: «Трудная ситуация на уроке и ваш выход из неё». 2) Анализ различных стилей педагогического общения. 3) Рассмотрение методических разработок	Декабрь
Самообразование учителя – лучшее обучение	Выбор методической темы. Планирование работы над методической темой на год: схема плана работы над методической темой	февраль
Бенефис молодого учителя	1) Творческий отчёт молодых педагогов. 2) Творческий отчет учителя-наставника	апрель

II этап (2 год работы)

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
Изучение нормативно-правовой базы. Ведение документации	Анализ изменений в программах, учебных планах, других документах к началу учебного года	Сентябрь
Классное руководство. Составление характеристики	1) Моделирование воспитательной системы класса (диагностическое исследование целей класса, проектирование целей, деятельность по сплочению и развитию классного	Октябрь-ноябрь

<p>класса с учётом возрастных особенностей учащихся</p>	<p>коллектива, критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы класса).</p> <p>2) Ознакомление с планами работы лучших классных руководителей школы.</p> <p>3) Структура плана воспитательной работы классного руководителя.</p> <p>4) Основы составления психолого-педагогической характеристики класса и учащегося</p>	
<p>Основы целеполагания урока. Самоанализ урока</p>	<p>1) Методика целеполагания. Основы самоанализа урока. Программа самонаблюдения и самооценивания урока.</p> <p>2) Самоанализ по качеству цели и задач урока.</p> <p>3) Десять вопросов молодого учителя при использовании информационных или инновационных технологий.</p> <p>4) Образцы самоанализа урока.</p> <p>5) Посещения уроков молодых учителей</p>	<p>Январь- Февраль</p>
<p>Анализ урока</p>	<p>1) Памятки для проведения анализа урока. Советы молодому учителю по подготовке урока.</p> <p>2) Совместный анализ урока учителем и завучем – эффективный способ внутришкольного повышения квалификации</p>	<p>Март</p>
<p>Методическая выставка молодого</p>	<p>Уровень профессионализма молодого учителя: систематизация наработок за 2 года</p>	<p>Апрель</p>

учителя	профессиональной деятельности. Выступление молодого специалиста на педсовете	
---------	---	--

III этап (3 год работы)

Тема	Краткий обзор рассматриваемых вопросов	Дата
Аттестация. Требования к квалификации педагогических работников	1) Изучение нормативных документов по аттестации педагогических работников. 2) Портфолио аттестуемого	Октябрь-ноябрь
Нестандартные формы урока. Использование информационных технологий	1) Система нестандартных уроков, нестандартные уроки в планах методической работы, карты экспертной оценки проведения нестандартных уроков. 2) Информационные технологии в учебной деятельности. Создание программного продукта	Декабрь
Внеклассная работа по предмету. Вовлечение молодых специалистов в научно исследовательскую деятельность. Методика работы с одарёнными детьми	1) Разнообразие методов и форм внеклассной работы по предмету. 2) Система работы с одаренными детьми. 3) Определение «одарённые дети», «высоко мотивированные дети». 4) Научно-исследовательская деятельность молодых педагогов.	Февраль-март

Ожидаемые результаты: систематически проводится разносторонняя целенаправленная методическая работа с молодыми учителями, молодые учителя проходят адаптационный период уверенно, повышают уровень профессиональной подготовки, убеждаются в правильном выборе своей профессии.

Прокопьева И.Л.
г. Колпашево, МАОУ «СОШ № 4»

«Готовимся к экзамену сегодня...»

ОГЭ по обществознанию – один из самых популярных экзаменов из «необязательных». Статистика прошлых лет утверждает - сдает его более 40% выпускников. Экзамен включает в себя проверку знаний по целому комплексу гуманитарных наук: социологии, философии, политологии, основам юриспруденции, экономики, рассматриваются в тестах и некоторые вопросы из учебного курса истории.

При составлении заданий по обществознанию вопросы формируются, начиная с 5 класса и до 9 класса включительно. При подготовке к экзаменам учащиеся не помнят учебные темы, которые изучали в 5-6 классах, но изученный материал присутствует в экзаменационных вопросах. Получается, что вы не готовитесь к экзаменам, а снова разбираете тему, потому что при изучении учитель не зафиксировал «значимость» темы в будущем при сдаче экзаменов. Возникает вопрос: а когда готовиться к экзаменам? Предлагаю способ подготовки к экзаменам, который применяю на практике. Способ очень простой и доступный: после изучения каждой темы по обществознанию учащимся предлагается контрольная работа, состоящая из вопросов ОГЭ. Например, в 6 классе изучается тема «Человек и его деятельность», при изучении данной темы выбираются вопросы из ОГЭ, включающие тему «Структура деятельности.

Разнообразие деятельности человека». Аналогично подобные вопросы из вариантов ОГЭ встречаются при изучении тем «Межличностные отношения», «Общение». В 7 классе изучаются такие темы, как «Социальные нормы», «Права и обязанности граждан», «Экономика и её основные участники», вопросы из которых встречаются в вариантах ОГЭ.

В основе вариантов ОГЭ находится информация из учебников комплекса линии Л.Н. Боголюбова, что позволяет качественно подготовить учащихся к экзамену. Данные учебники рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации при изучении обществознания по ФГОС.

Все выше перечисленные темы включены в экзаменационный материал, таким образом, подготовка к экзаменам начинается заранее, еще в 5 классе.

Отрицательные моменты:

- предложенные задания выполняет весь класс без исключения (присутствуют учащиеся, которые, возможно, не будут сдавать ОГЭ по обществознанию);

- большой объём дополнительного материала и информации;

Положительные моменты:

- учащиеся имеют представление о правильности оформления заданий (таблицы, схемы, работа с текстом), что значительно облегчает подготовку к экзамену (не тратится время на разъяснение правильности оформления);

- самостоятельно, независимо от класса выполняют контрольную работу;

- на раннем этапе знакомятся с экзаменационным материалом;

- подготовка разноуровневых проверочных работ.

Такая методика применяется в работе с одарёнными детьми. Для одного ученика материал кажется сложным и неинтересным, а для «одаренного ребёнка» - познавательным и необходимым для получения

дальнейшего образования. При этом хорошая память детей с признаками одаренности позволяет им без дополнительных повторов усваивать учебную информацию непосредственно на уроке, а также применять при выполнении проверочных работ. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это серьезный шаг, который должен проделать педагог, чтобы научить ребёнка мыслить самостоятельно. При этом наблюдается легкость и быстрота освоения учебной и познавательной деятельности, стремление к достижению в ней положительных результатов высочайшего уровня.

Салина Л.А., Прилуцкая Т.А.
г. Колпашево, МАОУ «Тогурская НОШ»

Создание благоприятной среды в условиях образовательной организации для достижения каждым школьником своих собственных успехов

Создание благоприятных условий для развития потенциальной одарённости всех учащихся школы, для формирования внутренней мотивации деятельности, системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности, является первостепенной задачей педагогического коллектива Тогурской начальной школы. Исходя из возможностей ученического и педагогического коллектива, запроса общества на предоставление образовательных услуг, инновационная деятельность в нашем образовательном учреждении группируется вокруг базовых национальных ценностей и разворачивается сразу по нескольким направлениям. Чтобы выявить детей со скрытой одаренностью, творческий коллектив педагогов включает ребёнка в различные виды реальной деятельности, организуя его общение с одаренными взрослыми, вовлекая его в инновационные формы обучения и воспитания. Раскрытие

одарённости – процесс, дарящий радость познания и творчества и ребёнку, и родителям. Мы считаем, что главную роль в развитии потенциальной одарённости играет семья. Высокий уровень работ на выставке декоративно-прикладного творчества и масштабность (более 200 работ) – это заслуга родителей. Именно родители верят в талант своего ребёнка, понимают свою роль в развитии одарённости, мечтают о раскрытии творческого потенциала. Бесспорно, одарённость ребёнка зависит от способностей родителей, от того, как они будут развивать природные задатки. Именно в силах семьи создать условия для творческого развития ребёнка дома и вне его (обеспечить необходимыми материалами, местом для творчества, организовать посещение ребёнком кружков, студий). Любящие родители сами активно включаются в совместную познавательную деятельность. Деятельность педагогов школы направлена на развитие следующих видов потенциальной одарённости:

- в практической деятельности, в частности, одарённости в области декоративно-прикладного искусства (организация православных выставок декоративно-прикладного творчества);

- в познавательной деятельности - интеллектуальной одарённости в области гуманитарных наук (модуль «ОПК»);

- в художественно-эстетической деятельности – сценической, литературно-поэтической, изобразительной и музыкальной одарённости (школьные праздники, посвящённые закрытию выставки).

- в коммуникативной деятельности - лидерской одарённости (детские объединения, в т.ч. школьный клуб волонтеров).

- в духовно-ценностной деятельности - одарённости, которая проявляется в служении людям (акция «Я помог ребёнку», Всероссийская акция «Большое сердце»).

Каждый вид одарённости по своим проявлениям охватывает в той или иной мере все пять видов деятельности. Учителя начальных классов

убеждены, что воспитание «должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение детьми духовно-нравственных ценностей». При этом воспитание принципиально не сводится к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно охватывает и пронизывает собой все виды: учебную и внеурочную деятельность. В школе разработаны и реализуются комплексные мероприятия православной тематики, целью которых становится творческая самореализация личности в различных видах деятельности. Концептуальная идея мероприятий – погружение в православную культуру. Постоянно поддерживать творческую среду и обнаруживать одарённую личность нам позволяют:

- школьные и районные олимпиады в рамках общероссийской олимпиады школьников по «Основам православной культуры»;
- школьные и районные конкурсы чтецов «Родина любимая моя»;
- региональная олимпиада «Духовная культура Отечества»;
- детская научно-практическая конференция «В мир поиска, в мир искусства, в мир науки», научно-практические конференции, международный этнофорум «Сибирские беседы»;
- уникальные православные выставки декоративно-прикладного творчества, воспитательный потенциал которых, безусловно, высок и позволяет развивать не только творческие способности младших школьников, но и повышать интерес детей и родителей к сохранению традиций в национальной культуре.

С 2012 года школьные выставки 13 раз становились победителем областного конкурса-фестиваля с международным участием «Пасхальная радость» и областного Рождественского фестиваля в номинации «Лучшая выставка в образовательном учреждении»; районный фотоконкурс «Отец, отцовство, Отечество», областной – «Томск православный».

Грантовая деятельность творческой группы педагогов позволила привлечь средства благотворительного фонда для организации и проведения школьных выставок, что вывело инновационную деятельность по появлению потенциально одарённых детей на качественно новый уровень. Дети Тогурской начальной школы уже сегодня живут «в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Серебрякова Л.Д.
Колпашевский район, МБОУ «Озеренская СОШ»

Из опыта работы по использованию компьютерных технологий во внеурочной деятельности на уроках русского языка и литературы

В последнее время учителя русского языка и литературы часто сетуют на то, что дети не хотят читать, писать: увлечены компьютером и телевизором. Для того чтобы изменить ситуацию, учитель, конечно, должен заинтересовать учащихся. Помочь в этом могут разнообразные творческие задания, различные творческие приемы, смена жанров урока, ведь именно это помогает устранить однообразие уроков. Однако использование нетрадиционных форм урока не всегда бывает возможным по разным причинам.

Для привлечения внимания и интереса к предмету, учителя применяют различные технологии и методики в рамках внеурочной деятельности. Здесь на помощь должны прийти всевозможные проекты и исследования.

Особое затруднение вызывают проекты на уроках русского языка и литературы. Это связано прежде всего с тем, что содержание предметов включает в себе меньше возможностей для проведения экспериментов, лабораторных работ в сравнении с содержанием естественных предметов.

Одним из способов пробуждения интереса к предмету является интегрирование уроков литературы с другими видами искусства: музыки, живописи, кино, театра и т.д., русского языка с информатикой и ИЗО.

Хочу поделиться одним приемом такой интеграции. Создание виртуального диафильма к произведению. Изучая произведение А. Платонова «Никита», мы столкнулись с такой проблемой, как недостаточное количество иллюстраций к произведению в учебнике, поиск иллюстраций в интернете тоже не дал желаемого результата. В основном были представлены фрагменты, изображающие деревенский двор, возвращение отца, тогда как за кадром оставался удивительный мир, созданный воображением маленького мальчика, наполненный его радостями и страхами. И мы решили его иллюстрировать. Но, начав рисовать обычным способом, столкнулись с проблемой композиции рисунка и навыков рисования, поэтому решили проиллюстрировать произведение методом силуэтной аппликации. Изготовив иллюстрации, мы решили сделать к ним подписи. Подобрали фрагменты из текста, получилось не слишком выразительно. Тогда решили озвучить рисунки. Прослушав текст из фонохрестоматии к учебнику, мы решили сократить его так, чтобы запись была только комментарием к иллюстрации. Для этого мы использовали ряд стандартных компьютерных программ Microsoft PowerPoint и Nero. В результате получился диафильм по мотивам произведения.

Ещё одна из интегрированных форм – создание буклетов. Данный вид работы может применяться на уроках с 5 по 11 классы.

Проблемы, которые решаются с использованием данной методики:

- Появление интереса к предмету у учащихся;
- Оптимизация учебного времени;
- Развитие творческих способностей учащихся;

- Развитие всех универсальных учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных);

- Самостоятельное изучение нового материала;

- Получение удовольствия учащимися от самого процесса работы;

- Заинтересованность и продуктивность работы учащихся.

Для себя мы с ребятами, изучив интернетные источники и учебник ИЗО 7 класс под редакцией Б. Неменского, выработали следующие правила, по которым мы будем создавать и оценивать буклеты:

1. Правила создания буклета:

Буклет должен быть выполнен по определенной форме.

1 сторона листа А4, которая делится на 3 равных части и вторая сторона листа так же делится на 3 части. Итого 6 колонок (с права на лево):

1. Первая - информационная.

2. Вторая – вывод.

3. С третьей по шестую колонку место отводится для раскрытия темы.

Для непосредственной работы учащемуся отводится только 4 колонки. Шрифт не менее 14, но и не более 20.

- 2) Если буклет делается по заданной теме, а не по свободной теме, то в нем должен быть представлен весь объём материала, который изучается в разделе.

- 3) При создании буклета могут быть использованы картинки, фотографии, различные шрифты текста, различные цвета, схемы, таблицы и т.п.

- 4) Буклет должен быть таким, чтобы:

- а) его было интересно взять в руки, прочитать, просмотреть;

- б) учащийся, который не изучал тему буклета по учебнику, мог с успехом это сделать по буклету.

5) Не допускается простое копирование текста в буклет. В буклете должно содержаться самое главное по теме или по параграфу. Это может быть сделано в виде тезисов. Обязательно делается вывод.

2. Проверка, защита и оценивание буклета.

Буклет может быть как в бумажном варианте, так и в электронном виде. Все зависит от технических возможностей учащихся. К оцениванию буклета необходимо подходить очень серьезно. Практически это начало научной деятельности учащихся. Только данная работа во многом интереснее, чем обычное переписывание или перекачивание материала по теме. Ведь поместить на одном листе максимум нужной информации потребует от учащихся больших усилий, творческих способностей, смекалки.

Поэтому, оцениваем работу по *критериям*:

- Соответствие заявленной теме (соответствие виду буклета). На сколько удалось раскрыть тему, если это тематический буклет. Получилось ли выделить из раздела основное, если это буклет по нескольким темам (2 балла);

- Наличие иллюстраций, использование таблиц, схем, разного шрифта, цвета (0,5 балла);

- Аккуратность, внешний вид (0,5 балла);

- Итого 5 баллов.

Основной упор при оценивании буклета делается на содержание. Ведь основная задача – научить учеников работать с текстом.

Внеурочная деятельность, как условие развития математических способностей обучающихся

Внеурочная деятельность учащихся направлена на творческую деятельность, развитие духовно-нравственного потенциала, умение сделать правильный нравственный выбор. Внеурочная деятельность формируется по принципу добровольности, должна отвечать интересам обучающихся, организуется всеми участниками образовательного процесса. Отличается от классно-урочной системы, это факультативы и экскурсии, викторины и круглые столы, конференции, олимпиады, проекты и исследования и т.д., занятия по направлениям внеурочной деятельности учащихся, позволяющие в полной мере реализовать требования ФГОС. Основными принципами организации внеурочной деятельности, являются: выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с интересами и способностями, учёт возрастных особенностей, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, связь теории и практики, наглядность и доступность.

Внеурочная деятельность по математике преследует цели: повышение интереса учащихся к изучению математики, успехов в математике, выявление одаренных. В процессе внеурочной деятельности по математике решаются задачи: вырабатывается интерес к изучению этого предмета, углубляются знания и расширяются математические умения и навыки учащихся, развивается смекалка, логическое мышление, интуиция, математическая зоркость, выявляются одаренные дети, развиваются их способности.

Основные формы внеурочной работы: постоянные (имеют систематический характер: экскурсии, факультативы и научные общества, изготовление математических моделей и т.д.) и временные (приурочены к

определенному отрезку учебного года, выступают как фрагмент учебного процесса, дополняя и оживляя его).

Виды внеклассной работы: работа с учащимися, отстающими от других в изучении программного материала и работа с учащимися, проявляющими интерес к математике. Цели внеклассной работы с одаренными учащимися по математике могут быть очень разнообразны и зависят от того, что интересно и что хотят узнать ученики нового о математике. Можно выделить еще один вид работы, работа с учащимися по развитию интереса к изучению математики, но главный упор делается на развитие интересов к математике в соответствии с возможностями учащихся.

За время работы в школе у меня накопился достаточно богатый опыт и дидактический материал для проведения внеурочной занятий, сложилась система внеклассной работы по предмету. Во время занятий по внеурочной деятельности мы рассматриваем как исторические, так и теоретические вопросы, не входящие в программный материал по предмету. Например, программа элективного курса для 9 класса «Избранные вопросы математики», это позволяет повторить и систематизировать знания учащихся по решению различных видов задач, в том числе и нестандартных задач. Целью элективного курса является углубление и расширение знаний, развитие интереса учащихся к предмету, а также способностей обучающихся, привитие школьникам интереса к самостоятельному изучению математики, воспитание и развитие их творчества и инициативы. В последнее время наблюдаю, что у моих учеников появился интерес к изучению математики, дети стали любить математику, учатся выражать свои мысли. На современном этапе школьной жизни переносится внимание на формирование у учащихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать свои

действия. Решению этой задачи способствует применение методов и технологий на основе проектно-исследовательской деятельности. Проект по математике – это возможность делать что-то интересное, максимально использовать свои возможности и демонстрировать публично полученный результат, деятельность, направленная на решение поставленной проблемы, которую формулируют самими учащиеся. Темы и цели проектов связаны с возрастными особенностями учеников. Они выполняют следующие работы:

1. Математические сказки, стихи, истории; Математика в профессии моих родителей; Математические кроссворды; Математические головоломки.

2. Презентации: из истории математики, Веселая математика, Функции и графики, Четырехугольники.

3. Рефераты: Математика вокруг нас, Применение математики.

Исследовательская деятельность – один из способов совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Работа над исследовательскими проектами пополняет багаж математических знаний учащихся, пробуждает и укрепляет интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, делать обобщения, даёт возможность реализовать замыслы и идеи, развивает творческий потенциал и коммуникативные навыки, создаёт обстановку общей заинтересованности и творчества.

Внеклассные занятия с учащимися повышают и мою квалификацию, как учителя. Ни к одному уроку педагог не готовится так много, как к внеклассным занятиям. Обучая других, учусь сама. Внеклассная работа по математике – большая работа учителя. Анализируя свою педагогическую деятельность в организации внеурочной работы учащихся по предмету, прихожу к выводу: учитель, развивая творческий потенциал школьников,

тем самым развивает свои творческие способности, находит новые формы работы, которые расширяют и пополняют интеллектуальные возможности как самого себя, так и своих учеников.

Старикова Е.В., Шенделева Д.С.
г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5»

Одаренный ребенок в социуме

Ребенок – такое простое и солнечное слово, весомое, вбирающее весь мир. Мы – педагоги, понимаем, что за словом «одаренный» скрываются не только интеллектуальные достижения, но и особенный взгляд на окружающую действительность.

Посмотрим на жизнь одаренного ребенка в школе. Школа – это благоприятная среда для развития детей. Учебный день наполнен событиями: от ответа на уроке до участия на олимпиаде; круговорот информации, учебных дел, проявление максимальной самостоятельности в обучении, посещение кружков и секций, поездка на конкурс... Вот чем наполнены школьные будни одаренного школьника.

Многие спросят: «Чем отличается одаренный ребенок от своих сверстников»? Широтой восприятия информации, способностью следить за несколькими процессами одновременно и склонностью к активному исследованию окружающего мира – вот основные отличительные черты. Одаренные школьники имеют отличную память, хорошее внимание, нестандартное мышление, а также способность к разным видам творчества. Они являются гордостью для родителей и педагогов. Не смотря на вышперечисленное, такие дети не всегда могут стать лидерами в классном коллективе. По итогам социометрического исследования они могут быть изолированными в кругу сверстников. Почему так происходит?

По наблюдениям и проведенным беседам со школьниками отметим, что одаренному ребенку не всегда интересно слушать собеседника, чаще он стремится к доминантности, высказывает нетерпимость по отношению к менее успешным сверстникам, имеет привычку поправлять других, стремится к дружбе со взрослыми или старшеклассниками. Понимание своей «непохожести» выводит одаренного ребенка из состояния равновесия, в этом случае возникает чувство отчуждения. Это все свидетельствует о том, что одаренным детям присуща психосоциальная чувствительность. Поведенческие особенности говорят также о социально-психологической дезадаптации данной категории детей. Нередко ребята попадают в конфликтные отношения со сверстниками, они не могут самостоятельно найти выход из ситуаций.

А как помогают родители? Родители, видя достижения своего дитя, в буквальном смысле не знают о тех трудностях, с которыми сталкивается их ребенок в социуме. В таких семьях чаще всего царит гиперопека, жесткий контроль и даже силовое давление! Это блокирует возможность для развития одаренной личности.

Социальный заказ общества на современном этапе ставит задачу развития одаренного ребенка в качестве приоритетной. Это очень важная, но трудная задача, которая стоит перед школой. Ведь в обществе ценится умение соответствовать нормам и правилам, заведенным в образовательном учреждении. Педагогу в этом случае важно сформировать позитивное самовосприятие школьника, научить адекватно оценивать себя и свои способности, не акцентировать на них чрезмерного внимания. Важно найти педагогу «золотую середину» в работе с одаренным ребенком: не возводить его на пьедестал и не игнорировать интеллектуальных успехов во время борьбы со «звездностью».

Таким образом, школьная жизнь одаренного ребенка не только наполнена яркими красками учебных достижений, но и для некоторых имеет более темные оттенки, связанные с общением со сверстниками.

Уважаемые взрослые! Если одаренный ученик имеет проблемы с развитием эмоционально-волевой сферы, научите школьника конструктивным способам разрешения конфликтных ситуаций. Создайте благоприятную почву для роста личности и ее одаренности!

Суцель Т.М.

МАОУ СОШ с. Минавки Асиновского района

Методы и приемы работы с одаренными детьми

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Сегодня создаются специальные программы для работы с одаренными детьми, школы во многих странах перестраиваются в сторону дифференцированного обучения.

Учитель, которому предстоит работать с одаренными детьми, должен обладать такими качествами, как доброжелательность и чуткость, умение разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы. Он должен иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений, иметь живой и активный характер, проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию, иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение.

Методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием.

Могут использоваться, в частности, тематические и проблемные мини-курсы «мозговые штурмы» во всех вариантах: ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т.д.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными учащимися, следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы в обучение по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими учащимися. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

На уроках необходимо давать различного рода творческие задания, использовать различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Все это может найти применение на семинарах, в практикумах, при проведении лабораторных работ. На уроках широкое распространение должны получить групповые формы работы. Эта форма работы позволяет постоянно каждому из учащихся брать на себя заботу о других детях, направляя их в исследование самых разных учебных проблем, помогая освоить ту или иную тему. Благодаря этому существенно меняются отношения в борьбе за первенство в группе. Это дает возможность каждому ребенку продвигаться со своей собственной скоростью – быстрее или медленнее, чем все остальные.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают различные факультативы, кружки, конкурсы, привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсах вне школы, система внеурочной

исследовательской работы учащихся, сотрудничество с другими школами, вузами.

В нашей школе есть свои «ломосовы», я, как учитель биологии, привлекаю к работе с проектами. Темы разные: «Биоритмы», «Вегетарианцы», «Домашние синоптики», «Ориентиры в лесу», «Цветочные часы», «Птичья столовая», «Цветущий сад», «Ядовитые растения» и многие другие. В работе над проектом дети погружаются в тему, сами ищут материал, изготавливают стенды, оформляют выставки, проводят анкетирование. Конечно, с ними должен быть руководитель, наставник, помощник – им и является учитель.

На протяжении многих лет мои ученики занимают призовые места на конференциях разного уровня. Не всегда просто подготовить исследовательский проект: надо заинтересовать ученика (выбрать интересную для него тему), вместе с ним посетить библиотеку и подобрать соответствующую научную литературу, научить работать с книгой, просмотреть в Интернете все материалы по теме. И самое главное – убедить ученика поверить в свои силы, доказать, что его выступление будет самым интересным.

В урочной деятельности провожу много уроков проблемно-эвристических. Учю детей не брать готовые знания, а найти их самим, докопаться до истины, доказать правильность того или иного закона.

Одаренные дети действительно требуют особого подхода, потому что чем выше их отличие от других детей, тем богаче перспективы их профессионального и личностного развития. Но в то же время, чем выше уровень достижений, тем шире и глубже у многих из этих детей диапазон собственных переживаний, тем больший груз собственных проблем ложится на их плечи и тем труднее им прожить без психологических потерь свое детство.

Одаренность – это не только дар, но и испытание для ученика. Ясно также и то, что одаренный ученик – это тоже дар и испытание для учителя, т.е. тот пробный камень, споткнувшись о который, можно упасть и разбиться или, напротив, преодолев боль и недоумение, подняться на более высокий уровень профессионального сознания и личностного становления.

Чаплиёва Н.В.
с. Подгорное, МАОУ «Подгорнская СОШ»

Формирование УУД на уроках обучения грамоте с помощью учебного пособия В.А. Илюхиной «Чудо прописи»

Учебное пособие по письму (далее - Прописи) в УМК «Школа России» (как и все пособия комплекта) направлено на решение приоритетной задачи начального общего образования - формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться». Работа в прописях обеспечивает формирование познавательных (общеучебных и логических), коммуникативных, регулятивных, личностных универсальных учебных действий. Система заданий предоставляет обучающемуся возможность выбора деятельности, партнёра и учебных средств, а учителю возможность конструировать уроки с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика. Одной из особенностей прописей является направленность на организацию проектной деятельности. Именно она предполагает активное сотрудничество с учителем и родителями. Это сотрудничество приводит обучающихся к успешному личностному, социальному, познавательному и коммуникативному развитию. Технологии, методы и организационные

формы, используемые при обучении письму, позволяют эффективно двигаться к достижению учебных и воспитательных целей, предусмотренных новым стандартом (исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности). Обучение по прописям В.А. Илюхиной, учитывая инновационные тенденции, обозначенные в рамках Государственных образовательных стандартов II поколения, обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса обучающихся, их готовность к преодолению трудностей, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности обучающегося с учителем и одноклассниками. Остановимся более подробно на тех компетентностях, которые, на мой взгляд, будут сформированы у обучающихся в процессе обучения графическому навыку и каллиграфическому письму в работе по прописям В.А. Илюхиной.

Личностные результаты:

Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?

Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное (Ч. 1, Стр. 4, 6);

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом (между результатом учения и мотивом) (Ч. 1, стр. 8-13);

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных

ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор (Ч. 1, стр. 17; Ч. 2, стр. 9; Ч. 3, стр. 17);

- Целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно (Ч. 1, стр. 18);

- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. (Ч. 3, стр. 5, 13; Ч. 4, стр. 9);

- Коррекция - внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами (Ч. 4, стр. 22);

- Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы (Ч. 4, стр. 8-9);

- Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные;

- Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (Ч. 4, стр. 5, 11);

- Структурирование знаний (Ч.1, стр. 18; Ч. 3, стр. 3; Ч. 4, стр. 6);

- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (Ч. 3, стр. 10, 11, 13);

- Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации (Ч. 3, стр. 11).

Логические универсальные действия:

- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) (Ч. 1, стр. 14, 26);

- Синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов (Ч. 3, стр. 23, 28);

- Подведение под понятие, выведение следствий (Ч. 3, стр. 28, 29);

- Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений (Ч. 4, стр. 18, 22, 23, 29).

Прописи Веры Алексеевны Илюхиной созданы по оригинальной методике, имеющей прочную теоретическую основу и прошедшей апробацию в российских школах. Их отличительной особенностью является то, что они не только грамотно формируют навыки каллиграфического письма, но и дают возможность корректировать почерк на разных этапах и в разных возрастных группах. Прописи используются в сочетании с учебником В.Г. Горецкого «Азбука».

Шенилова О.В.

г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5»

Развитие детской одарённости через активизацию проектной деятельности

Детская одаренность является одним из самых интересных явлений природы. В работе с такими детьми всегда есть определенные сложности. Одной из особенностей одаренных детей является то, что они постоянно настроены на поиск новой информации. Одним из средств развития одаренности, на мой взгляд, является проектная деятельность.

Почему проектная деятельность?

Работа с одаренными, талантливыми и способными детьми, их выявление и развитие является одним из главных направлений проектной

деятельности. Проектная деятельность создает условия для развития одаренных детей. Способные дети, занимаясь проектной деятельностью, могут качественно развить свои интеллектуальные и творческие способности. Проектная деятельность предоставляет учащимся возможность выбора: индивидуального темпа работы, способа продвижения в предмете. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в проектную работу, так как формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс. Проектная деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания. Именно это направление и формирует у учащихся умение и навыки практического применения теоретических знаний, как ничто другое развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения, освоению различных методов.

Учебный проект с точки зрения учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Ученическое проектирование - это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта).

Я реализую проектную деятельность не только через урок. Это помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется

интерес к новым знаниям, желание найти нужную информацию, чтобы применить для решения поставленных в проекте задач, что позволяет развивать одарённость детей.

Процесс реализации творческих идей достаточно длительный и требует особой организации, планирования и управления. Проектную деятельность можно представить в виде технологической цепочки, каждый элемент которой призван решать свои задачи. Исходя из практического опыта деятельности в этом направлении выделяю несколько этапов:

1-й этап – выявление учеников, желающих работать над проектами. На этом этапе важно помочь ребенку решиться на новую и неизвестную для него работу, дать понять ему, что рядом с ним будет надежный наставник, способный оказать помощь в проведении исследования.

2-й этап – выбор и утверждение темы проекта. Очень важно, чтобы тема предполагаемого проекта была понятна и интересна учащемуся.

3-й этап – промежуточный контроль за выполнением проектной работы учащегося. Данный этап связан с представлением собранного материала.

4-й этап – оформление и предварительное представление результатов проектной деятельности.

5-й этап – публичное представление собственных результатов.

На этом этапе учащийся выступает со своей работой на школьной или научно-исследовательской конференции.

Самым же главным результатом проектной деятельности является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку,

ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, он учится учиться.

Включаю школьников в проектную деятельность постепенно. Вначале – доступные творческие задания, работа с теоретическим материалом, а затем учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Работаем над проектами разной направленности.

2. Социальные проекты, которые помогают воспитывать гражданственность: «Не хлебом единым жив человек», «Я - волонтер». В ходе реализации данных проектов приобретается практический опыт, обеспечивающий социальную компетенцию школьников, необходимую для успешного участия в общественной жизни, гражданских инициативах. Ребята участвуют в социальных акциях: «Наедине с душой», «Доброе сердце», проводят социологические опросы, оказывают реальную, посильную помощь, делятся добром, получая ценные жизненные уроки.

3. Учебные проекты, которые помогают сделать школьное образование более интересным для ученика. Например, проект «Энциклопедия одного слова», обучающий работе с разного рода словарями. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

В основе каждого проекта лежит какая-либо проблема. Именно решение поставленных проблем открывает в ребятах особый интерес, а учебные проекты помогают как можно интереснее решить заданную проблему. Проект профориентационной направленности «Мирная профессия в погонах - военный музыкант», воспитывающий гражданственность, патриотизм, помогающий по достоинству оценить профессию.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю как наставнику приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности поискового, творческого характера.

В настоящее время проектная деятельность активно внедряется учителями в образовательный процесс. Я считаю, что проектная деятельность - это не только этап формирования знаний, но и определенный стимул и мотивация для дальнейшей деятельности. Она помогает каждому ребенку совершенствовать индивидуальные способности, способствует самовыражению, позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, а значит является эффективным средством развития одаренности учащихся.

Щёголева Е.П., Воробьёва Т.В.
г. Колпашево, МБОУ «СОШ № 5»

Профессиональная адаптация молодого учителя. Секрет успеха (из опыта работы)

Школа - это хорошо отлаженный механизм! Каждая школа индивидуальна и живёт по своим годами сложившимся правилам, законам, обычаям. С годами у каждого учителя вырабатывается свой уникальный стиль. Мой педагогический стаж – 25 лет. И до сих пор я нахожусь в постоянном поиске. «Уча других, мы учимся сами» как говорил Сенека - вот моё педагогическое кредо.

Моя педагогическая деятельность сложилась так, что в 2017-2018 году я опять стала наставником. Мой молодой коллега - Воробьева Татьяна Васильевна.

Татьяна Васильевна пришла в педагогику сознательно. Имея дочь, в 27 лет, она поступила в КСПК на факультет начальных классов. Успешно окончила его, на отлично прошла педагогическую практику. В данный момент является студентом ТГПУ факультета дошкольного и начального образования.

С первых дней работы стало понятно, что начинающий учитель владеет теоретическим материалом, любит детей и верна школе. Но при этом у неё возникали сложности при анализе собственной деятельности и деятельности учеников.

Поэтому для себя я выбрала роль наставника-консультанта, а моя молодая коллега первооткрыватель-исследователь.

Одним из ярких примеров нашего сотрудничества - участие в муниципальном сетевом образовательном мероприятии «Семинар: «Формирование системы патриотического воспитания младшего школьника в образовательном процессе».

Для представления на семинаре молодой учитель выбрала форму классная конференция по теме «Книга «Герои моей страны». Мне очень близка проектная деятельность. Поэтому я радовалась, когда молодому коллеге удавалось организовывать учеников на всех этапах работы над проектами, но проанализировать свою деятельность начинающему учителю оказалось сложно. И тогда на помощь пришла я. Мы определяли цели каждого этапа, планировали результаты, анализировали проблемы, с которыми в ходе работы столкнулся молодой учитель, искали пути их преодоления. В результате системной совместной работы Татьяна Васильевна получила опыт анализа собственной деятельности и навык работы над коллективным проектом.

Таким образом, молодой специалист не только качественно представил занятие, но и проанализировал его на высоком уровне. Это было отмечено коллегами из других образовательных организаций. После удачного выступления молодого учителя стали приглашать на районные образовательные события «Учитель - от слова «успех». На них Воробьева Т.В. успешно анализировал процесс собственной адаптации, выделяла пробелы в своих педагогических знаниях, делала выводы.

На этом же этапе молодой коллега под руководством наставника приступил к созданию своего профессионального портфолио. Наставник показала ему своё портфолио, обратила внимание на требования к нему, подсказала варианты оформления.

Уверена, что в данной работе заинтересованы обе стороны. Опытному учителю наставничество даёт толчок для дальнейшего профессионального роста. А молодой коллега приобретает знания, умения и навыки, необходимые ему в педагогической деятельности. Но данная работа наставника будет эффективна лишь в том случае, если в этом заинтересованы обе стороны.

Авторы данной статьи желают Вам найти общие профессиональные интересы и получать удовольствие от наставничества!