



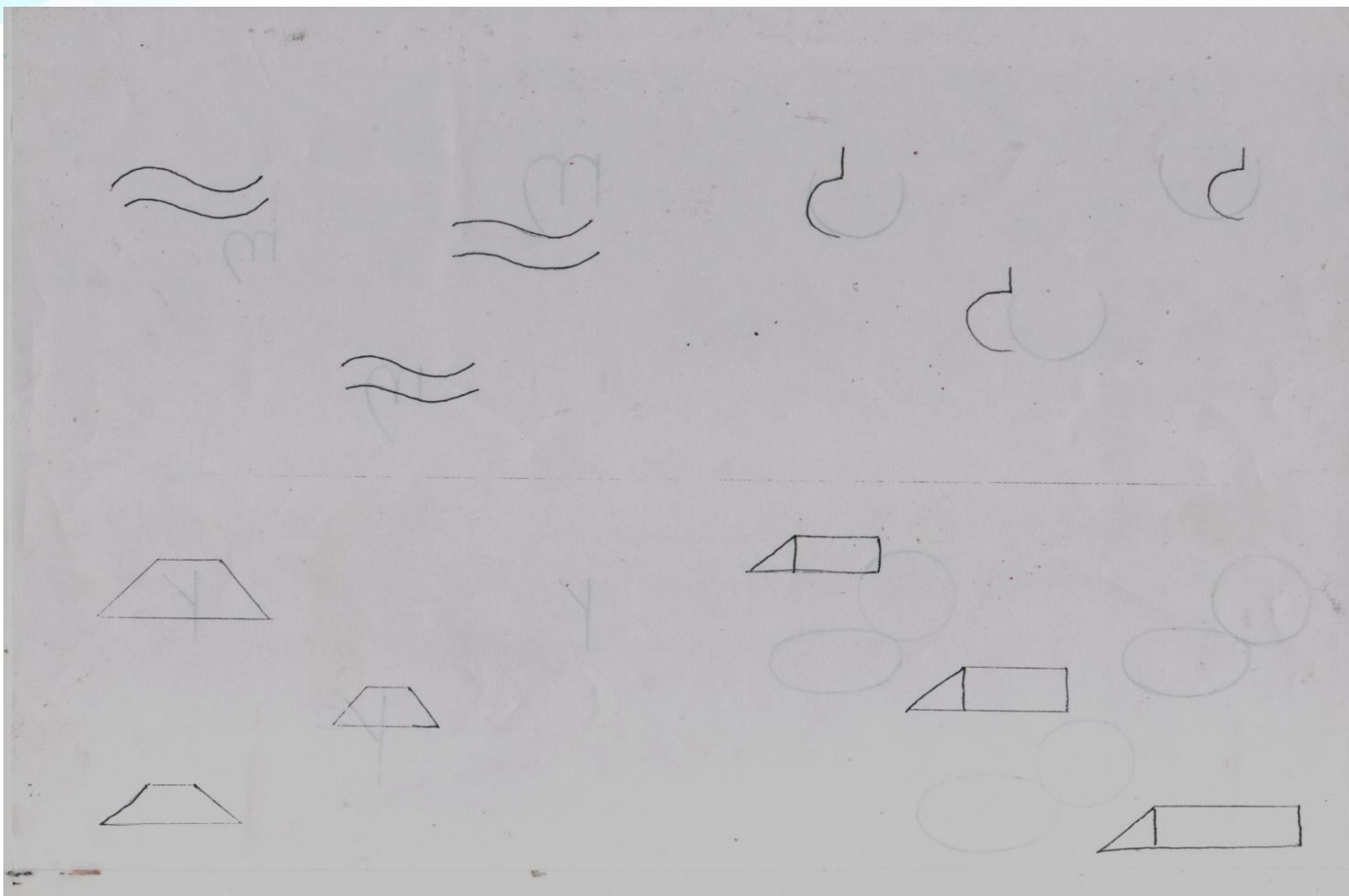
Диагностика развития художественно одарённого ребёнка в ДШИ

Лахно Наталья Фёдоровна
(МАУДО «ДШИ» г.Колпашево, преподаватель)

Диагностика креативности Т.Д.Марцинковской

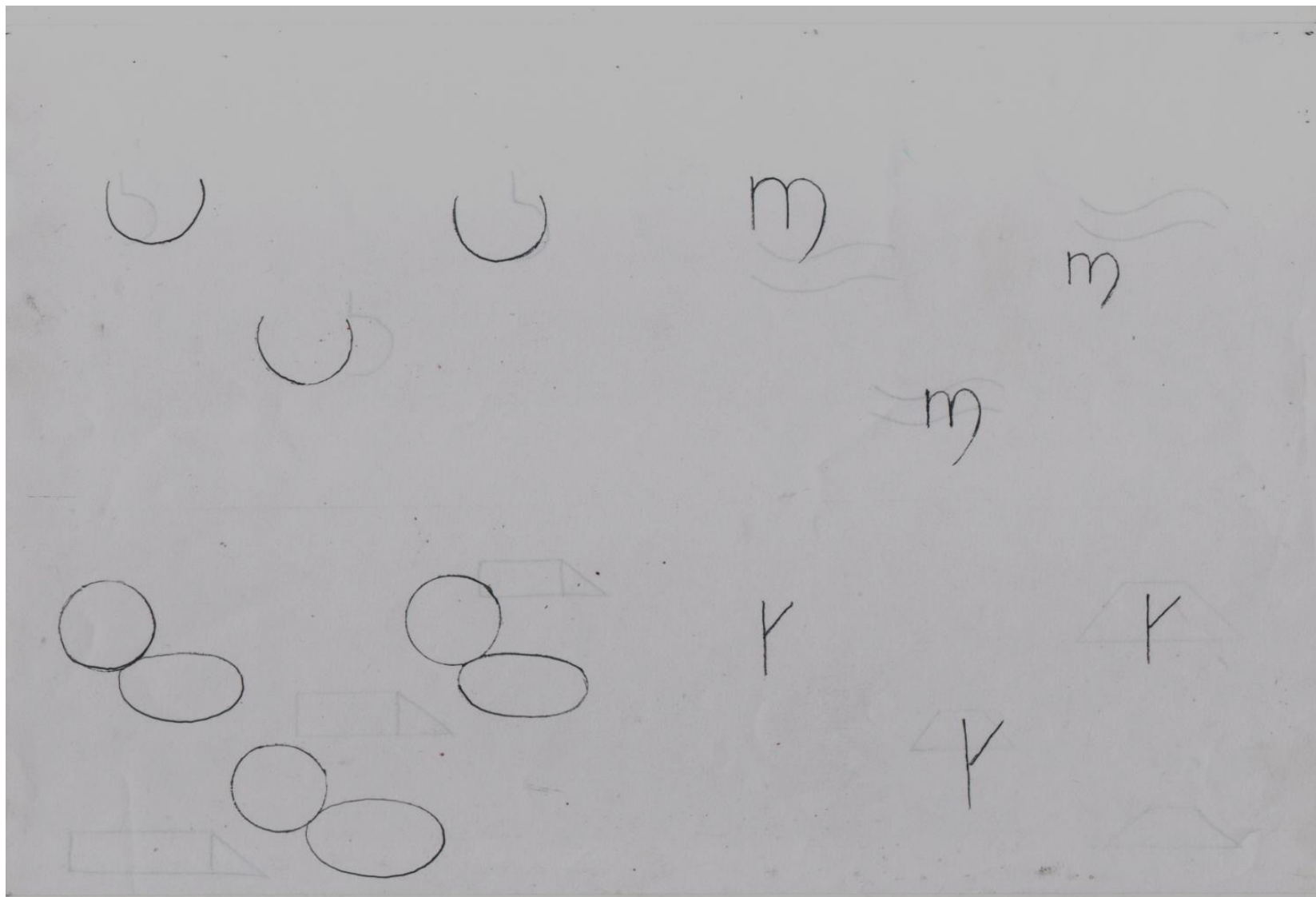
Диагностикой одарённости я заинтересовалась лет 15 назад, работая в детском саду. Задача, которая стояла –отобрать в кружок по изобразительной деятельности «Первоцвет» для дополнительной работы наиболее креативных детей. В данной работе мне помог психолог Ерохина Т.А., предложив использовать диагностику одарённости Т.Д.Марцинковской, адаптированной на менталитет российских детей, в отличие от диагностик Торренса и Люшера. В процессе диагностирования детям на время предлагалось дорисовать некие линии, фигуры в различные рисунки, то, что подскажет им их фантазия.

Диагностический лист для дорисовывания 1.



Приложение 1.

Диагностический лист для дорисовывания 2.

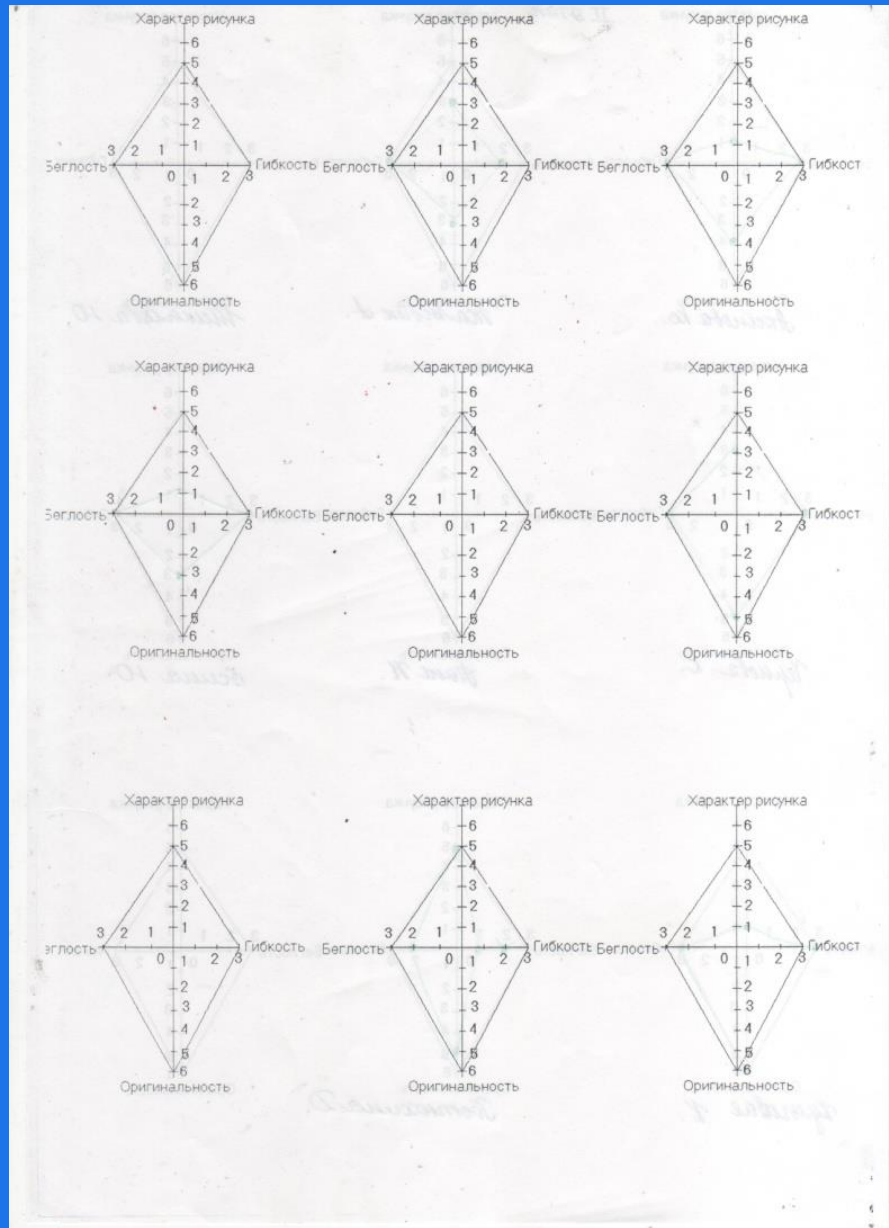


Приложение 2.

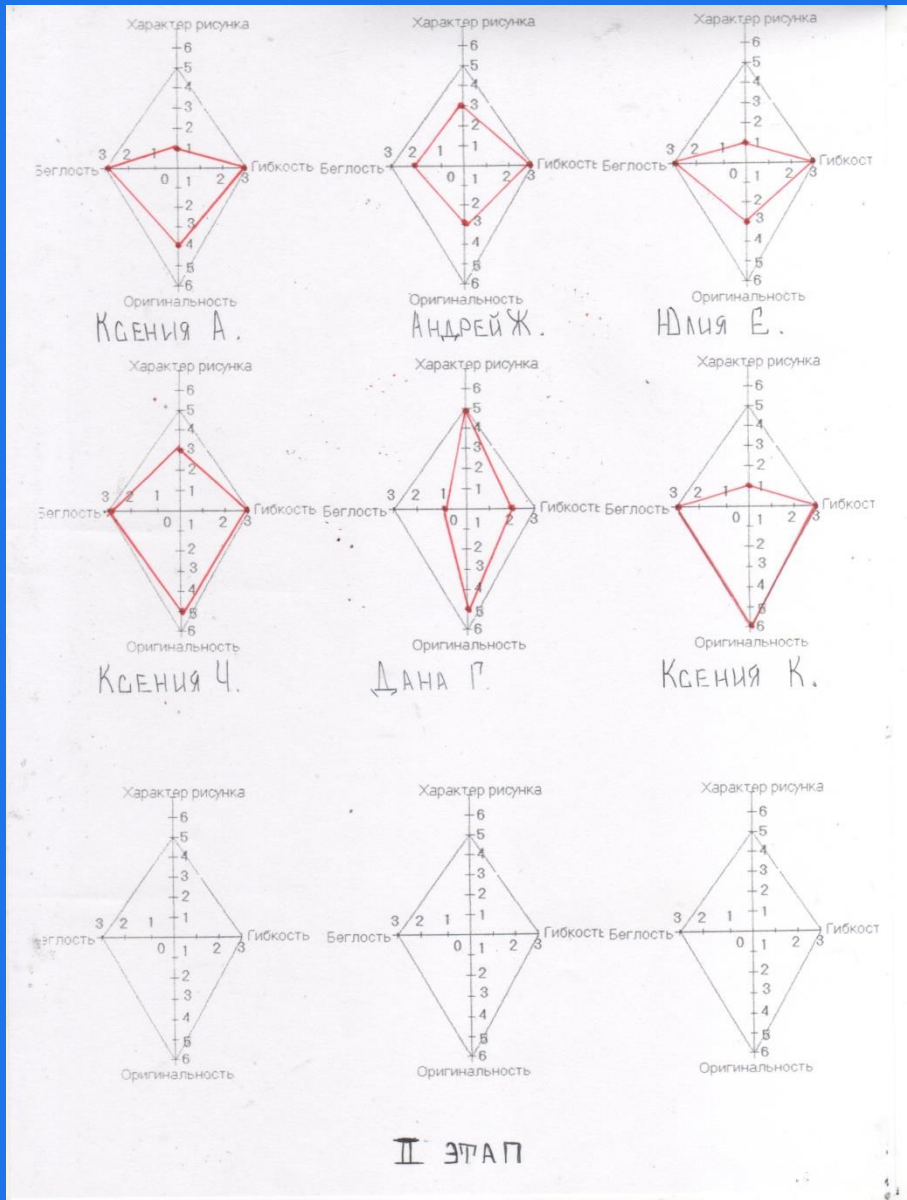
Критерии оценивания

Для диагностирования воображения ребёнка Т.Д.Марцинковская выделяет : беглость, гибкость, оригинальность и характер рисунка. На основе данного теста, я вывела график креативности ребёнка. График от 11 баллов представлен как «идеальный образец» творческих способностей ребёнка по Т.Д.Марцинковской, который позволяет наглядно представить те критерии творчества ребёнка, которые ярко выражены и те области, которые «западают», н-р, беглость...

«Идеальный образец» художественных способностей по Т.Д.Марцинковской



Приложение 3.



При наложении «идеального» графика на индивидуальный график, я определяю уровень творческого развития ребёнка, наблюдаю наиболее развитые критерии в рисунке ребёнка и намечаю критерии, над которыми следует поработать вместе с ребёнком индивидуально.

Актуальность

Для подтверждения успехов детей в области изобразительного искусства и включение их в списки одарённых необходимо разработать диагностический конструктор художественных способностей.

Цель и задачи

Разработать и применить систему диагностических методик по выявлению ярко выраженных художественных способностей у обучающихся в ДШИ

1. Изучить вариативность сбора информации об одарённых детях в специализированной литературе.
2. Выбрать наиболее подходящие к специфике ДШИ диагностические способы, методики и тесты для работы с детьми, их родителями.
3. Обобщить полученный материал в виде диагностического конструктора по определению одарённости обучающегося.

Диагностики

Для чего нужны диагностики?

Выбранная педагогом диагностика, позволяет собрать данные о ребёнке с момента его поступления в ДШИ, в середине года и в конце учебного года, эти данные показывают динамику (в некоторых случаях регрессию) развития способностей ребёнка.

Значимость диагностики

Диагностика проводится в три этапа.

Диагностика позволяет мне увидеть трудности, которые испытывают дети при рисовании, разработать систему дополнительных приёмов, способствующих развитию беглости, оригинальности, гибкости и характера рисунка детей.

В процессе работы над контингентом в детской школе искусств, изменился возрастной состав участников и уровень (статус) учреждения, а проблема выявления детей осталась. В результате совместной работы над диагностическим конструктором на художественном отделении сложилась определённая система для выявления одарённых детей.

1. Анкета А.Н.Сизанова.

Определение уровня способностей ребёнка.

С помощью этой анкеты можно оценить степень одарённости и талантливости ребёнка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведены перечень характеристик одарённых и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

В анкете представлены категории: «скорее способный, чем одарённый», «одарённый», «яркая одарённость», «дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребёнка».

Приложение 5.

2. Вопросник для родителей И.П. Шизенко

Каждый родитель знает о своём ребёнке нечто такое, что другими людьми не замечается, упускается из вида.

Вопросник позволяет педагогу на основе наблюдений родителей увидеть, как развивался ребёнок, его достижения и любимые занятия творческого характера.

Приложение 6.

3.Методика экспертных оценок по определению одарённости детей (Лосева А.А.)

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности(например, литературно-одарённый ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой).Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук- если это детский сад, если школа- родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

Приложение 7.

4. Опросник креативности личности Девиса (для детей)

Цель опросника: выявить выраженность креативности как качества личности. Ребёнок самостоятельно выбирает близкие ему суждения из предложенных в опроснике. С опросником обучающийся работает три раза в год.

Опросник показывает нереализованные возможности обучающихся.

Опросник креативности личности

Приложение 8.

ИТОГИ

В процессе работы нами был апробирован опыт отечественных и зарубежных психологов и разработан диагностический конструктор по выявлению ярко выраженных художественных способностей у обучающихся в ДШИ, таким образом, цель достигнута.

Разработан комплекс методических материалов по сбору информации о одарённых детях, который можно применить для их выявления в ДШИ и ДХШ.

Литература

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Психология ребёнка, 2000.
2. Лосева А.А. – Психологическая диагностика одарённости.- М.: ТРИКСА, 2004.
3. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития. Пособие по практической психологии.- М.: Линка-пресс, 1997.