|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знак РЦРО кр  **Департамент общего образования Томской области** ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ **«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050  тел/факс (3822) 51-56-66  E-mail: [secretary@education.tomsk.ru](mailto:secretary@education.tomsk.ru)  ИНН/КПП 7017033960/701701001  [www.rcro.tomsk.ru](http://www.rcro.tomsk.ru) |  | | Руководителям муниципальных органов управления образованием Томской области  Руководителям образовательных организаций |
| \_\_16.11.2016\_\_\_\_ № \_1369\_\_\_  О проведении курсов повышения квалификации | | |  |

Уважаемые коллеги!

Отдел образовательных проектов и программ приглашает **4-6 декабря 2018 года** учителей ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области пройти курсы повышения квалификации по теме «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: материалы, техники и приемы профессиональной акварели».

В программе:знакомство с современными акварельными техниками и приемами, видами и марками бумаги и красок для профессиональной акварели, знакомство с работами современных художников-акварелистов. Практика: акварельные техники на разных видах акварельной бумаги.

Время и место проведения: **4-5 декабря 2018** **г.** с 09:30 до 16:30 часов в ОГБУ «Региональный центр развития образования» по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, ауд. №3, **6 декабря 2018 г.** - дистанционно.

Стоимость участия составляет 1500 руб. за одного слушателя. Участники получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 24 часов. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки на участие принимаются до 3 декабря 2018 г. по e-mail: antipeva@education.tomsk.ru.

Ведущий и координатор семинара: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист отдела развития образовательных систем ОГБУ «РЦРО», телефон 8 (3822) 51-53-26.

# Директор Н.П. Лыжина

Леонтьев Эдуард Петрович

Антипьева Наталья Николаевна

51-53-26

**Приложение № 1**

**Программа практико-ориентированного семинара**

**«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть VII)**

**Сроки проведения:** с 4 по 6 декабря 2018 г.

**Место проведения:** ОГБУ «РЦРО», г. Томск, ул. Татарская 16

**Преподаватель:** Антипьева Наталья Николаевна, художник, лауреат международных выставок-конкурсов современного искусства.

**Всего:** 24 учебных часа (16 ч. – очно, 8 ч. – дистанционно)

**Время проведения:** 09.30 – 17.00

**День первый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 11:00 | Лекция | Профессиональные материалы для работы акварельными красками. |
| 11:15 – 13:00 | Практика | Тестирование профессиональной бумаги для акварели (целлюлоза). |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** |  |
| 14:00 – 15:00 | Практика | Знакомство с приемами рисования акварельными красками на профессиональной бумаге. |
| 15:00 – 17:00 | Практика | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День второй**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 9:30 – 10:45 | Лекция | Профессиональные материалы для работы акварельными красками. |
| 10:45 – 13:00 | Практика | Тестирование профессиональной бумаги для акварели (хлопок). |
| 13:00 – 14:00 | **Обед** |  |
| 14:00 – 16:30 | Практика | Отработка приемов рисования профессиональными акварельными красками на профессиональной бумаге. |
| 16:30 – 17:00 | Промежуточная аттестация | Просмотр и анализ выполненных работ. Общее обсуждение использованных техник и приемов. Формирование портфолио работ. |

**День третий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма проведения**  **мероприятия** | **Тема и содержание основных элементов мероприятия** |
| 10.00-16:00 | Дистанционное сопровождение | Самостоятельное выполнение практических заданий. Просмотр и анализ выполненных работ. Обсуждение использованных техник и приемов. |

**Приложение № 2**

**Список необходимых материалов для участия в семинаре**

БУМАГА ХЛОПКОВАЯ (если есть своя указанных марок, если нет – выдается на занятии). Плотность 300 г/м2, средней зернистости:

- Arches

- Canson Watercolor

- Saunders Waterford (не Backinford!)

- Fabriano

- Moulin de Roy

Российского производства бумага “Палаццо” тоже подойдет, но надо смотреть, чтобы хлопка в составе было как можно больше.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика (специально сделанная для акварели). Желательно,

круглые кисти с тонкими кончиками (Roubloff). Ни в коем случае – не дешёвые школьные кисточки! Недорогие синтетические для акварели хорошего качества вполне подойдут. Для работы достаточно трех-пяти кистей разного размера, но, если у вас будет желание или уже есть больше кистей – замечательно. Минимум:

- Для мелких деталей – тонкая кисть (№ 2-4)

- Для заливок, проработки объектов – основная, средняя кисть (№7-9)

- Для работы с большими плоскостями или смачивания листа – толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы или др.мягкого материала.

КРАСКИ

Для работы подойдет любой из наборов акварели завода "Невская Палитра": "Сонет",

"Ладога", "Белые Ночи".

**Приложение № 3**

Директору  
ОГБУ «РЦРО»

Н.П. Лыжиной

заявка.

Прошу оказать образовательные услуги по повышению квалификации сотрудников ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название ОУ

на курсах повышения квалификации **«Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству» (часть VII)** в ОГБУ «РЦРО» с 4 по 6 декабря 2018 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО сотрудника (полностью)** | **Должность** | **Организация** | **Форма оплаты** (наличный/безналичный) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Реквизиты ОГБУ «РЦРО»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение**  **Кассир** | Получатель: Областное государственное бюджетное учреждение «Региональный центр развития образования» (ОГБУ «РЦРО»).  ИНН **7017033960** КПП **701701001**  УФК по ТО (Департамент финансов Томской области ОГБУ «Региональный центр развития образования» л/с 6109000150) БИК 046902001  Р/с 40601810400003000001 Отделение Томск г. Томск.  Код бюджетной классификации (КБК): 00000000000000000130  ОКТМО 69701000  Назначение платежа: **внебюджет «Код субсидии 2000000815 КОСГУ 131».**  Ф.И.О. плательщика**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Адрес плательщика**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Сумма платежа**: 1500** руб. 00 коп. Сумма платы за услуги \_\_\_ руб. \_\_\_ коп.  Итого: \_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. Дата: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен  Подпись**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |