

КАРТА оценки творческих проектов на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии, 2019-2020 учебный год

--

Шифр

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	Факт
Пояснительная записка- 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0 - 0,5
	2	Качество исследования	4,5
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1
	3	Креативность и новизна проекта	4,5
	3.1	Оригинальность предложенных идей: - форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; - колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.;(да - 2; нет - 0)	0/2
	3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)	0/1
	3.3	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0)	0/1,5
	4	Разработка технологического процесса	5,5
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5, нет-0)	0/0,5	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	
4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует - 0)	0/0,5	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	

	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	
Оценка изделия - 22 балла	5	Дизайн продукта творческого проекта	22	
	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально - 2, стереотипно - 0)	0/2	
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4	
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0/2	
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно - 3, требуется незначительная доработка - 1, не качественно - 0)	0/1/3	
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2	
	5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1 - 3	
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1	
	5.8	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0/2	
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1	
Оценка защиты проекта - 13 баллов	6	Процедура презентации проекта	13	
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0 - 3	
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0 - 2	
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0 - 3	
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 - 2	
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0 - 1	
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью - 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5	
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0 - 0,5	
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0 - 0,5	
6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0 - 0,5		
		Итого	50	

Председатель: _____ Члены жюри: _____
