

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБУ «Региональный  
центр развития образования»  
Лыжина Н.П.  
«\_\_\_» ноября 2019 г.



**Положение  
об открытом региональном конкурсе изобразительного искусства  
«Земля моя родная», посвященном 415-летию Томской области,  
в рамках Школы живописных и графических техник**

**1. Общие положения**

1.1. Открытый региональный конкурс изобразительного искусства «Земля моя родная», посвященный 415-летию Томской области (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Школы живописных и графических техник (далее – Школы).

1.2. Организатор конкурса: ОГБУ «Региональный центр развития образования».

1.3. Цель: формирование профессиональной и творческой активности педагогов ИЗО, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области; расширение знаний о природных объектах, растительном и животном мире, культурном и историческом наследии Томской области.

1.4. Задачи:

- популяризовать творческую деятельность педагогов в области изобразительного искусства;
- способствовать формированию художественной культуры педагогов;
- выявлять способных и талантливых педагогов;
- сформировать сообщество заинтересованных участников;
- стимулировать участников конкурса к развитию и творческому росту.
- расширять знания о природных объектах, растительном и животном мире, культурном и историческом наследии Томской области и г. Томска.

**2. Содержание и порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в Конкурс проводится в очно-заочной форме в три этапа:

I этап - (информационно-консультационный) - организационно-методическое и консультационное сопровождение участников – с 15 по 28 декабря 2019 г.;

II этап - прием заявок и конкурсных материалов, проведение технической и содержательной экспертизы, определение лауреатов - до 15 февраля 2020 г.;

III этап – подготовка дипломов и сертификатов – до 28 февраля 2020 г.

**3. Требования к представленным работам, состав жюри и критерии оценки**

3.1. На Конкурс принимаются живописные и графические творческие работы педагогов в любых жанрах, выполненные любыми материалами в 2017-2019 г. Представленные работы рассматриваются по следующим направлениям (по всем модулям курсов ПК в рамках Школы):

- графика;
- живопись;
- акварель;
- смешанные техники;
- декоративные техники;
- нетрадиционные техники.

### 3.2. Оформление конкурсных работ:

а) творческие работы для очного этапа конкурса выполняются на ватмане, акварельной бумаге, картоне, холсте, холсте на картоне, форматом не меньше А4, снабжаются этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка-опись включает: а) название работы; б) размер, материалы; б) фамилию, имя автора; в) должность, ОО, МОУО (*например, Утро на Томи; 35x45, бум., акв., Вяликова Ольга Борисовна, учитель ИЗО МАОУ СОШ №5 г.Асино*).

б) каждая графическая работа для очного этапа конкурса должна быть оформлена в паспарту и багет (рамку). Работы очного этапа участвуют в выставке в ОГБУ «Региональный центр развития образования».

в) для заочного этапа необходимо прислать фото или сканы работ высокого качества, файл не менее 200 dpi, до 3 Мб.

3.3. Состав жюри: организаторы, педагоги ИЗО образовательных организаций, профессиональные художники.

3.4. При оценке работ жюри принимает во внимание их соответствие порядку проведения конкурса, качество работ с художественной точки зрения, креативность выполненных работ, оригинальные творческие подходы и решения.

### 3.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- правильность композиционного решения;
- соблюдение законов перспективы;
- понимание цветовых и/или тоновых контрастов;
- владение традиционными техниками и приемами;
- применение нетрадиционных техник и приемов;
- эмоциональное воздействие работы на зрителя;
- выразительность художественных образов;
- целостность, стилистическое единство художественных образов.

## 4. Награждение

4.1. Участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса и сертификаты участника выставки (очный этап).

4.2. Педагоги, по результатам содержательной экспертизы занявшие в итоговом рейтинге места с 1 по 3, становятся лауреатами I, II, III степени и награждаются дипломами.

4.3. Итоги конкурса размещаются на сайте ОГБУ «Региональный центр развития образования» <http://rcro.tomsk.ru>, на сайте Школы <http://izo-natalka.ru/>.

4.4. Работы участников размещаются в группе «Школа живописных и графических техник» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public118220586>.

## 5. Условия участия

5.1. В конкурсе могут принимать участие учителя ИЗО, учителя начальных классов, педагоги дошкольного, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования Томской области.

5.2. Один автор может представить одну или две работы.

5.3. Стоимость участия в конкурсе составляет 500 руб. за одного участника. Формы оплаты: наличный расчет, безналичный расчет.

5.4. Прием конкурсных материалов осуществляется при наличии квитанции об оплате с 15 декабря по 31 января 2020 г.

Заявки на участие принимаются по электронной почте на e-mail: [antipeva@education.tomsk.ru](mailto:antipeva@education.tomsk.ru), тема письма: «Конкурс ИЗО». Творческие работы для участия в выставке и очном этапе, направляются по адресу: г. Томск, ул. Татарская, 16, кабинет №4.

Координатор Конкурса: Антипьева Наталья Николаевна, старший методист ОГБУ «РЦРО», тел. 8 (3822) 51-59-12.

