



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069
тел/факс (3822) 512-530
E-mail: k48@obluo.tomsk.gov.ru
ИНН/КПП 7021022030/701701001
ОГРН 1037000082778

Руководителям муниципальных
органов управления образованием
Томской области

Руководителям
общеобразовательных
организаций Томской области

Руководителям образовательных
организаций, в отношении
которых Департамент общего
образования Томской области
осуществляет функции и
полномочия учредителя

07.04.2020 № 54-1580

на _____ от _____

О проведении форума «Новое
поколение: кадровый резерв XXI века»

Уважаемые коллеги!

Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования» совместно с РВЦИ МБОУ «Северская гимназия» информируют о проведении XXI открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (далее – Форум) **в дистанционном режиме**. Форум проводится при поддержке Фонда Президентских грантов.

Вновь установленные сроки для проведения Форума: **с 25 апреля по 15 мая 2020 г.**

С 25 апреля по 5 мая 2020 г. пройдет заочный этап экспертизы проектных и исследовательских работ Форума.

С 12 по 15 мая 2020 г. пройдет онлайн-защита проектных и исследовательских работ, претендентов на Гран-при и дипломы I степени для обучающихся средней и старшей школы.

Обучающиеся начальных классов, участники форума «Мир моих интересов», участвуют только в заочном этапе.

Форум проводится на базе МБОУ «Северская гимназия». Учредителями и организаторами Форума выступают Департамент общего образования Томской области, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Управление образования Администрации ЗАТО Северск, Управление молодежной и семейной политики, культуры и спорта Администрации ЗАТО Северск, МБУ ДО «Художественная школа» ЗАТО Северск, МБОУ «Северская гимназия».

Форум организован при поддержке ОАО «Сибирский химический комбинат», Департамента науки и высшего образования Администрации Томской области, СТИ НИЯУ МИФИ и Томских университетов.

Основная цель Форума – развитие инновационного, проектного, предпринимательского, научно-технического мышления молодежного сообщества региона. Для работы в качестве экспертов приглашаются студенты и

преподаватели вузов, специалисты предприятий и организаций, готовых к поддержке образовательных инициатив молодёжного сообщества, резиденты регионального банка данных «Молодёжный кадровый ресурс Томской области».

Для участия в Форуме приглашаются обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций, имеющие собственные проекты, исследования, авторские произведения в сопровождении педагогов, **подавшие заявки в срок до 1 марта 2020 г. Дополнительный сбор заявок не производится.**

Тематические направления (экспертные сессии) работы Форума:

- а) Форум обучающихся начальной школы «Мир моих интересов.
 - б) Наука: перспективы развития, возможности, границы:
 - научно-техническое творчество, инженерные проекты;
 - физические исследования и проекты;
 - математические исследования и проекты;
 - естественнонаучные исследования и проекты;
 - литературоведческие и лингвистические исследования и проекты.
 - в) Современный город: сценарии развития:
 - исследования и проекты по истории, праву, краеведению, культуре;
 - исследования по экономике, предпринимательские и социальные проекты;
 - исследования и проекты по экологии.
 - г) Современные информационные технологии: программирование и компьютерный дизайн.
 - д) Современные межкультурные коммуникации (иностраннные языки).
 - е) Современный образ жизни.
 - ж) Школа: контуры будущего, социокультурные общественные инициативы школы.
- 3) Искусство и авторский мир, искусство: образы времени.
- и) Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.
 - к) Я – автор.
 - м) Предпринимательские проекты и исследования.

Содержание экспертных сессий:

- заочный этап экспертизы (с 25 апреля по 5 мая 2020 г.);
- онлайн-защита (для лучших работ обучающихся средней и старшей школы по итогам заочного этапа) (с 12 по 15 мая 2020 г.).

В программе Форума также:

- фестиваль детского научно-технического, инженерно-конструкторского и дизайнерского творчества «Техно-мир».

Работы, отмеченные дипломами Гран-при и I степени, по решению экспертных комиссий, программного и организационного комитетов могут быть опубликованы в Сборнике лучших творческих работ по итогам Форума – 2020 (формат описания работ – резюме). Ответственная организация за выпуск сборника – МБОУ «Северская гимназия».

Для участия в Форуме необходимо представить в организационный комитет Форума:

- **в срок до 24 апреля 2020 г.** - резюме творческой работы (Приложение 1); (для обучающихся средней и старшей школы – обязательное требование; обучающиеся начальной школы высылают резюме по желанию для участия в

отборе работ для публикации в Сборнике лучших работ по итогам Форума – 2020);

- в срок до **24 апреля 2020 г.** материалы проектных и исследовательских работ (Приложение 2).

Материалы высылаются на электронный адрес holga67@mail.ru, Черепановой Ольге Геннадьевне, заместителю директора МБОУ «Северская гимназия», координатору Форума.

Подробная информация размещена на сайте МБОУ «Северская гимназия»:

<http://gimnazia.tomsknet.ru>, раздел «Молодёжный форум - 2020»

<http://gimnazia.tomsknet.ru/index.php?cat=12&scat=12>.

Контактная информация:

Координатор от РВЦИ МБОУ «Северская гимназия»:

- Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия», координатор Форума: телефон/факс 8 (3823) 77-31-97, 77-25-34; e-mail: gimnazija@tomsk-7.ru, holga67@mail.ru.

Координаторы от ОГБУ «Региональный центр развития образования»:

- Ковалев Егор Владимирович, начальник отдела выявления и поддержки молодых талантов, телефон: 8 (3822) 51-56-66, e-mail: Kovalev@education.tomsk.ru;
- Булычева Елизавета Владимировна, методист отдела выявления и поддержки молодых талантов, телефон: 8 (3822) 51-53-26, e-mail: Bulycheva@education.tomsk.ru.

Начальник Департамента



И.Б. Грабцевич

Лыжина Надежда Петровна
8 (3822) 51-61-25
lnp@education.tomsk.ru

Резюме выслать до 24 апреля 2020 г. на e-mail: holga67@mail.ru
(Черепанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора МБОУ «Северская гимназия»,
координатор Форума).

**ВНИМАНИЕ! РЕЗЮМЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМ ТЕКСТОМ, КОТОРЫЙ БУДЕТ
РАЗМЕЩЕН В СБОРНИКЕ ЛУЧШИХ РАБОТ ПО ИТОГАМ ФОРУМА В
СЛУЧАЕ ПОЛУЧЕНИЯ ВАШЕЙ РАБОТОЙ ДИПЛОМА ГРАН-ПРИ ИЛИ 1
СТЕПЕНИ!**

«XXI открытый областной молодёжный форум
«Новое поколение: кадровый резерв XXI века»

РЕЗЮМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

(текст – не более 2 стр., шрифт Times New Roman, размер 12)

По теме _____ (тип работы) _____
_____ (проект, исследование)
автор _____ (ФИО, класс, место учёбы)
руководитель (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)
консультанты (при наличии) _____ (ФИО, место работы, должность)

Пояснения к написанию Резюме

Резюме – это краткое описание работы по проекту, исследованию или авторской работе.

Требования к оформлению резюме. Резюме должно быть оформлено в едином файле; формат страницы – А4, правое поле – 3 см, левое, нижнее и верхнее поля – 2 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5. Формат *.doc. Приложения (таблицы, схемы, фотографии) нумеруются и высылаются отдельным файлом. Необходимы фото автора и хода работы над проектом (исследованием). Текст сохраняется и отправляется отдельным файлом, названным по фамилии автора работы (Резюме; Резюме-приложения). Например, первый файл - «Иванов_Резюме», второй файл - «Иванов_Резюме_Приложения».

Требования к содержанию резюме.

Резюме помогает экспертам лучше понять работу с точки зрения оценки Ваших творческих усилий, достижений, личных открытий, ценных результатов для Вас и для других людей. Оценки экспертов направлены на поддержку и развитие Вашей образовательной инициативы.

Общие критерии экспертной оценки на Форуме (четыре основных типа):

- культура деятельности (методологические особенности проектной, исследовательской, авторской деятельности);
- коммуникативная культура (презентация, диалог, деловое общение и др.);
- личный интерес в работе (представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора);
- перспективы работы (личных, социальных и т.п., анализ применимости результатов).

Поэтому при написании Резюме творческой работы важно выделить три части:

- Актуальность, значение работы и ее результатов для автора(-ов). Отражение личной позиции автора(-ов) по отношению к теме, результатам и перспективам работы.
- Тезисы по структуре, основному содержанию и результатам творческой работы.
- Перспективность работы и значение ее результатов для решения реальных проблем других людей, школы, города, региона и т.п.

I. Во-первых, важно отразить представленность личного интереса автора в работе, его заинтересованность в её разработке и получении результатов, например:

- *как появилась идея данной работы;*
- *какой личный интерес, личный опыт привёл Вас к выбору и разработке данной темы;*
- *чем работа интересна, актуальна именно для Вас;*
- *какие усилия Вы приложили и готовы приложить ещё для вовлечения в работу других, доведения работы до завершения, распространения результатов работы.*

II. Во-вторых, продемонстрировать как Вы овладели культурой работы (тезисно) - отразить культуру работы в проекте, в исследовании, при создании авторского произведения:

Исследовательская работа.

Актуальность и проблема исследования. *Как возникла проблема исследования? Анализ каких материалов (литература, факты, данные, собственный опыт) позволил Вам сформулировать проблему? В чём видится значимость проблемы?*

Гипотеза.

Цели, задачи исследования.

Этапы исследования. Используемые источники информации. *Какие этапы проходило исследование?*

Исследовательские подходы и методы. *Какие исследовательские методы и процедуры использованы в ходе исследования для решения проблемы?*

Результаты. Достигнутые результаты. *В чём видится их значимость для Вас и для других?*

Проектная работа.

Основная идея и замысел проекта. *Формулировка основных идей и положений данного проекта; анализ различных подходов к решению проблем, представленных в проекте; почему остановились именно на данной идее; цели, задачи проекта.*

Актуальность. *Актуальность и значимость задач, которые решаются в данном проекте.*

Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе. *Какие виды работ и основные мероприятия были запланированы и как в действительности проходила реализация проекта.*

Распределение ролей и позиций в проекте. *Каким образом распределены роли (позиции) для работы над проектом? Каково участие взрослых (педагогов, родителей) в осуществлении проекта?*

Ресурсы. *Какими ресурсами удалось обеспечить проект?*

Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются). *Каковы результаты работы. Как Вы их оцениваете. Каковы перспективы? Какие способы представления наиболее подходят для Вашего проекта.*

III. В-третьих, показать перспективность и значимость работы для автора, для других групп людей, для общества в целом.

Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы учащихся начальной школы (1-4 класс)

1. Оформление творческой работы включает:

- титульный лист;
- резюме (краткое описание) творческой работы (1 стр.);
- текст основного содержания работы (до 7 стр.);
- приложения (если необходимо, не более 10 стр.);
- наглядное оформление для презентации, выставки и т.п.

Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А4, правое поле – 3 см, левое, нижнее и верхнее поля – 2 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5. Формат *.doc. Оформление для презентации - на ватмане, в слайдах и т.п. Текст работы предьявляется экспертам перед началом работы секции.

2. Оформление титульного листа: в верхнем поле указывается название Форума (Открытый областной форум учащихся начальных классов «Мир моих интересов»); в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И. (в именительном падеже), наименование ОУ, класс автора, Ф.И.О. руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются Северск и год выполнения работы (без слова «год»).

3. Оформление резюме творческой работы позволяет автору(-ам) концентрировано представить наиболее важные сведения о работе и провести самоанализ работы, ориентируясь на критерии экспертизы творческих работ на Форуме.

4. В текст основного содержания работы (до 7 стр.) необходимо включить план работы (оглавление), список источников и использованной литературы.

5. Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы (проект, исследование, авторское произведение).

Рекомендации к содержанию и оформлению результатов творческой работы учащихся основной и старшей школы (5-11 класс)

1. Оформление творческой работы включает:

- титульный лист;
- резюме (краткое описание) творческой работы (до 2 стр.);
- рецензию консультанта-специалиста;
- текст основного содержания работы (до 10 стр.);
- приложения (если необходимо, не более 15 стр.);
- наглядное оформление для презентации, выставки и т.п.

Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А4, правое поле – 3 см, левое, нижнее и верхнее поля – 2 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12 кегель, межстрочный интервал – 1,5. Формат *.doc. Оформление для презентации - на ватмане, в слайдах и т.п.

2. Оформление титульного листа: в верхнем поле указывается название Форума, в среднем – дается название работы без слова «Тема» и кавычек; указываются Ф.И. (в именительном падеже), класс и место учёбы автора, Ф.И.О.,

должность, звание, место работы руководителя творческой работы; в нижнем поле указываются Северск и год выполнения работы (без слова «год»).

3. Оформление резюме творческой работы позволяет автору(-ам) концентрированно представить наиболее важные сведения о работе и провести самоанализ работы, ориентируясь на критерии экспертизы творческих работ на форуме.

4. В текст основного содержания работы (до 10 стр.) необходимо включить план работы (оглавление), список источников и использованной литературы.

5. Изложение основного содержания работы должно соответствовать специфике типа работы:

Исследовательская работа:	Проектная работа:	Авторское произведение:
<p>I. Актуальность и проблема исследования</p> <p>II. Гипотеза</p> <p>III Цели, задачи исследования</p> <p>IV. Этапы исследования</p> <p>V Используемые источники информации</p> <p>VI. Исследовательские подходы и методы</p> <p>VII. Результаты, их значимость</p>	<p>I. Основная идея и замысел проекта</p> <p>II. Актуальность, цель, задачи проекта</p> <p>III. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе</p> <p>IV. Распределение ролей и позиций в проекте</p> <p>V. Ресурсы</p> <p>VI. Результаты осуществления проекта (если таковые уже имеются)</p>	<p>I. Основная идея работы</p> <p>II. Этапы работы по реализации творческого замысла</p> <p>III. Результаты работы</p>

Оформление приложений: к тексту могут прилагаться творческие разработки - видеоматериалы, рисунки, эскизы, рабочие материалы и т.д.