



Департамент общего образования
Томской области

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

Татарская ул., д.16, г. Томск, 634050
тел/факс (3822) 51-56-66
E-mail: secretary@education.tomsk.ru
ИНН/КПП 7017033960/701701001
www.rcro.tomsk.ru

Руководителям и педагогам
образовательных организаций
Томской области

Слушателям Школы живописных и
графических техник

03.03.2020 № 257

на № _____ от _____

Об итогах деятельности Школы живописных и
графических техник за 2017-2019 годы

Аналитическая справка об итогах деятельности Школы живописных и графических техник за период 2017-2019 гг.

ОГБУ «Региональный центр развития образования» информирует об итогах деятельности Школы живописных и графических техник (далее – Школа) за период 2017-2019 гг.

Школа создана ОГБУ «Региональный центр развития образования» и является деятельностной формой профессионального развития учителей изобразительного искусства, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональными стандартами.

Цель Школы - создание условий для непрерывного личностного и профессионального развития учителей изобразительного искусства, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования.

Задачи Школы:

- формирование профессионального сообщества педагогов, работающих в предметной области «изобразительное искусство»;
- организация мероприятий по повышению квалификации учителей изобразительного искусства, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области;
- организация мероприятий по изучению, обобщению и распространению лучшего творческого и педагогического опыта;
- организация творческих конкурсов для педагогов и обучающихся;
- формирование единой информационно-образовательной среды для взаимообмена и тиражирования авторских творческих работ и лучшего педагогического опыта.

I. Мероприятия по повышению квалификации учителей изобразительного искусства, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования образовательных организаций Томской области до 2017 гг. проводились в рамках сетевой дополнительной образовательной программы «Инновации в образовании в условиях реализации ФГОС», модуль 7.1. «Технология компетентностно-ориентированного образования» по теме: «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству».

В 2018 г. для повышения квалификации педагогов направления «ИЗО» в рамках деятельности Школы было разработано 8 программ дополнительного профессионального

образования объёмом 24 часа каждая. Все программы объединены общей темой: «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству»:

1. Основные законы композиции, точка в живописи и графике, акварельные техники и приемы:

Теория:

- художественное образование в условиях ФГОС;
- рисование с натуры, по памяти и по представлению;
- пуантилизм как направление живописи постмодернизма;
- основы акварельной живописи и живописи гуашью.

Практика:

- точка как фактура в графике;
- приёмы работы с художественной гуашью;
- живопись точкой (пуантилизм);
- акварельные техники и приемы;
- задания на построение композиции.

2. Гризайль гуашью, акварельные техники и приемы:

Теория:

- гризайль;
- понятие о цветовых контрастах;
- нетрадиционные техники в живописи;
- графическая живопись и штриховой рисунок.

Практика:

- задание на соблюдение законов перспективы: пейзаж в технике гризайль гуашью;
- натюрморт гуашью с цветными обводками в тон фона и противоположными по цвету;
- пейзаж акварелью по теме.

3. Виды и направления живописи:

Теория:

- импрессионизм;
- техника отдельного мазка в акварели;
- наброски, их виды.

Практика:

- упражнения на расслабление кисти;
- натюрморт гуашью в стиле импрессионизма, пейзаж акварелью в мазковой технике.

4. Современные материалы в живописи:

Теория:

- знакомство с акриловыми красками;
- знакомство с текстурными пастами.

Практика:

- упражнения: пейзаж с элементами монотипии акриловыми красками, техника размывки и выявления объема, живопись в смешенных техниках акриловыми красками с использованием текстурной пасты;
- пейзаж акрилом в акварельной технике.

5. Основы живописи маслом, знакомство с работой масляной пастелью:

Теория:

- знакомство с материалами для живописи маслом;
- знакомство с основными методами и приемами масляной живописи;
- знакомство с материалами для работы масляной пастелью;

- знакомство с основными методами и приемами работы масляной пастелью.

Практика:

- пейзаж масляными красками по фотографии;
- натюрморт масляной пастелью по фотографии или с натуры.

6. Приемы работы акварельными и цветными художественными карандашами:

Теория:

- виды карандашей;
- виды и сорта бумаги, используемые для разных видов карандашей;
- методы рисования акварельными и цветными карандашами.

Практика:

- рисунок цветными карандашами методом цветной линии;
- точный рисунок с использованием разных способов штриховки, рисунок акварельными карандашами с размывкой.

7. Акварельная живопись на профессиональной акварельной бумаге:

Теория:

- виды и сорта профессиональной акварельной бумаги и акварельных красок.

Практика:

- знакомство с приемами работы на хлопковой и целлюлозной плотной бумаге разных производителей (арш, фин, 300 г/м³). Выполнение пейзажей по фото и с натуры.

В 2019 году добавлен новый модуль:

8. Скетчинг:

Теория:

- направления и виды скетчинга;
- скетчбуки.

Практика:

- знакомство с техниками акварельного скетчинга. Выполнение заданий на рисунок скетчей по 5 направлениям (ботанический, архитектурный, анималистический, фудскетчинг, предметный).

Программы курсов повышения квалификации направлены на углубление теоретических знаний и расширение практических навыков педагогов по рассматриваемым темам.

В рамках деятельности Школы в период 2017-2019 гг. проведено:

- 6 практико-обучающих семинаров (96 учебных часов);
- 11 курсов повышения квалификации в объеме 24 уч.часов, которые прошли 157 человек;
- 2 экспертно-консультационных семинара (16 учебных часов);
- 1 областной конкурс творческих работ педагогов (25 участников);
- 3 областных дистанционных конкурса детского рисунка (718 обучающихся).

II. Кроме знакомства с основами современной и классической живописи, известными и новыми методиками, техниками, приемами живописи и материалами для художественного творчества, в рамках курсов повышения квалификации педагогам предоставляется **возможность обмена опытом в форме представления презентаций и проведения авторских мастер-классов.** За три года было заслушано 6 выступлений, проведено 3 мастер-класса. К примеру:

- Еремина Е.Н., педагог дополнительного образования МБДОУ № 27 г. Томска, представила мастер-класс по работе в технике «терра» с использованием латексной шпатлевки, акриловых красок и мелкой фурнитуры;
- Складчикова Н.Б., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДЦТ «Луч» г. Томска, провела мастер-класс «Мандала»;

- Лахно Н.Ф., педагог дополнительного образования МАУДО «ДШИ» г. Колпашево, познакомила участников с интересной и малораспространенной смешанной техникой «гобеленовый штрих».

3. В задачи Школы входит организация творческих конкурсов для педагогов и обучающихся.

Для педагогов в январе 2019 г. проведен конкурс «Натюрморт» в очно-заочной форме.

В конкурсе участвовало 25 педагогов из 23 образовательных организаций 5 МОУО, на конкурс представлены 42 работы. В аудитории №3 ОГБУ «Региональный центр развития образования» оформляются выставки конкурсных работ очного этапа. Все фото конкурсных работ можно посмотреть в альбоме группы https://vk.com/album-118220586_261183204

Проведено 3 конкурса детских рисунков.

В мае 2017 г. состоялся первый открытый дистанционный конкурс детского рисунка «Земля - наш общий дом», посвященный Году экологии и особо охраняемых природных территорий в Томской области. В конкурсных работах использовались техники и приемы, которыми педагоги овладели в рамках обучения в Школе. В конкурсе приняли участие 300 обучающихся из 43 образовательных организаций 8 муниципальных образований Томской области, было представлено 442 работы.

Второй открытый дистанционный конкурс детского рисунка по теме «Пейзаж в изобразительном искусстве» проходил с января по апрель 2018 г. В нем приняли участие 183 обучающихся и воспитанника из 40 образовательных организаций 8 муниципальных образований Томской области и Республики Бурятия, на конкурс представлено 220 работ.

Третий открытый дистанционный конкурс детского рисунка «С любовью к Родине моей» в рамках Школы живописных и графических техник состоялся в марте-мае 2019 г. В Конкурсе приняли участие 235 обучающихся и воспитанников из 52 образовательных организаций 10 муниципальных образований Томской области, представлено 236 работ.

4. В марте 2018 г. в рамках Школы с целью обеспечения условий для непрерывного личностного и профессионального роста педагогов создана проблемно-творческая группа (далее – ПТГ), объединяющая учителей изобразительного искусства, учителей начальных классов, педагогов дошкольного и дополнительного образования, интересующихся какой-либо научно-методической проблемой в области изобразительного искусства и желающих ее исследовать. Решением Ученого совета ОГБУ «РЦРО» от 26.02.2018 г. утверждено Положение о ПТГ. В состав ПТГ входят 40 педагогических работников образовательных организаций Томской области.

В рамках ПТГ сформированы подгруппы по направлениям деятельности:

- «Технологии сопровождения одарённого ребёнка в образовательном процессе». Руководитель - Бай Ю. М., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска;
- «Создание условий сопровождения обучающихся с ОВЗ в современном образовательном пространстве». Руководитель - Кручинина Ю.Ф., педагог дополнительного образования МАДОУ № 57 г. Томска;
- «Использование современных методов в художественно-эстетическом развитии обучающихся». Руководитель - Рунькова И.В., педагог дополнительного образования, воспитатель МАДОУ № 35 г. Томска;
- «Использование регионального компонента в изобразительной деятельности». Руководитель - Митрус И.Г., педагог дополнительного образования МБДОУ № 20 г. Томска;
- «Формы работы педагога с родителями по развитию интереса к изобразительной деятельности детей в семье». Руководитель - Шерматова О.Н., педагог дополнительного образования МАДОУ № 83 г. Томска.

- Педагоги активно включились в работу, проведено два общих заседания ПТГ, по 2-3 заседания по направлениям деятельности группы.

В течение 2018-2019 учебного года состоялось 2 заседания проблемно-творческой группы в т.ч. с использованием ВКС, проведено несколько заседаний подгрупп по каждому направлению с представлением наработок, мастер-классов, заданий для детей и педагогов.

Сформирован сборник по итогам работы ПТГ «Художественно-эстетическое развитие детей в образовательном процессе», в котором опубликованы статьи 18 авторов, освещающие практическую деятельность по всем направлениям деятельности ПТГ. Сборник издан тиражом 30 экземпляров.

С 2018 г. Школе живописных и графических техник предоставляется площадка в рамках Томского августовского образовательного форума – «Креатив-платформа «Страна художников», в 2 мероприятиях платформы приняли участие около 140 педагогов 8 МОУО, представлено 20 интересных выступлений.

5. Информация о событиях Школы оперативно размещается в интернете:

- на странице проектов «Школа живописных и графических техник» и сети проекта на официальном сайте ОГБУ «РЦРО» (<http://rcro.tomsk.ru>);
- для оперативной связи создана адресная база участников Школы (145 человек); группа участников ПТГ в сети web.whatsapp.com;
- в группах Школы в социальной сети «ВКонтакте» - Начинающий художник и Школа живописных и графических техник;
- с 2018 года работает сайт Школы <http://izo-natalka.ru/>, который содержит много полезной информации для педагогов и художников.

Таким образом, системная работа по повышению квалификации, мероприятия по обмену опытом, работа проблемно-творческих групп, ежегодные конкурсы для педагогов и обучающихся способствуют:

- расширению масштаба деятельности Школы: в 2019 году участниками Школы являются педагоги из образовательных организаций 18 муниципалитетов Томской области (для ср. в 2017 г. – 12 муниципалитетов);

- формированию профессионального сообщества педагогов, работающих в предметной области «изобразительное искусство», о чем свидетельствуют активно развивающиеся группы в социальной сети vk.com, быстрого обмена информацией в группе WhatsApp;

- расширению и углублению круга решаемых задач и проблем - как результат возникновение постоянно расширяющейся проблемно-творческой группы с подгруппами по 5 направлениям деятельности (для ср. 2017 г. - 32 чел., 2019 г. - более 40 чел.);

- профессиональному росту педагогов, что подтверждается участием и победами в профессиональных конкурсах художественной направленности разного уровня;

- распространению творческих практик и лучшего педагогического опыта, как результат – издание методического сборника по итогам работы ПТГ, в котором представлены практические наработки педагогов;

- привлечение дополнительных финансовых средств в систему образования.

Директор



Н. П. Лыжина

Танцева Светлана Геннадьевна
Антипьева Наталья Николаевна
8 (3822) 51-59-12