

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ
Гуманитарного лицея г. Томска
Е.А. Баталова
« 16 » *сентября* 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор ОГБУ «РЦРО»
Н.П. Дыжина
« 16 » *сентября* 2021 г.

Положение об открытой научно-практической конференции «Лицейские чтения»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов открытой научно-практической конференции «Лицейские чтения» для обучающихся муниципальных и областных государственных общеобразовательных организаций Томской области (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гуманитарный лицей г. Томска (г. Томск, пр. Ленина, д. 53).

1.3. Учредителями Конференции являются МАОУ Гуманитарный лицей г. Томска и Национальный исследовательский Томский государственный университет. Конференция проводится при информационной, методической и экспертной поддержке ОГБУ «Региональный центр развития образования» и иных организаций-партнеров.

1.4. Участие в Конференции бесплатное.

2. Цель и задачи

2.1. Целью открытой научно-практической конференции «Лицейские чтения» является повышение образовательной мотивации обучающихся, развитие у них универсальных учебных действий методом исследовательской деятельности.

2.2. Задачами открытой научно-практической конференции «Лицейские чтения» являются:

- создать условия для развития интеллектуального потенциала обучающихся, формирования у обучающихся ключевых компетенций;
- привлечь обучающихся к творческой, исследовательской деятельности в области гуманитарного образования как к средству личностного развития;
- содействовать в саморазвитии и самореализации обучающихся путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- пропагандировать научные знания и развитие у обучающихся интереса к будущей профессиональной деятельности;
- совершенствовать работу научных обществ обучающихся;
- создать среду для формирования коммуникативных связей между различными образовательными организациями, учреждениями науки, культуры;

- демонстрировать и пропагандировать достижения школьников в области научного творчества, опыта работы педагогов по организации научно-исследовательской деятельности школьников.

3. Участники Конференции

- 3.1. Участниками Конференции являются обучающиеся 9-11-х классов общеобразовательных организаций Томской области, а также учителя-предметники.
- 3.2. Участниками Конференции могут быть как индивидуальные авторы, так и творческие коллективы в составе до трех человек.

4. Порядок организации и проведения Конференции

- 4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет. Состав организационного комитета утверждается приказом директора МАОУ Гуманитарного лицея г. Томска.
- 4.2. В состав организационного комитета входят представители МАОУ Гуманитарного лицея г. Томска, НИ ТГУ, Департамента образования администрации г. Томска (по согласованию), ОГБУ «РЦРО» (по согласованию), представители научно-педагогического сообщества Томской области и иных организаций-партнёров (по согласованию)
- 4.3. Организационный комитет Конференции:
- информирует потенциальных участников о порядке и сроках проведения Конференции;
 - принимает и регистрирует заявки и работы участников Конференции;
 - формирует программу Конференции;
 - формирует состав экспертных комиссий по секциям Конференции;
 - анализирует и обобщает опыт проведения Конференции, подводит итоги и награждает участников, призёров и победителей Конференции;
 - готовит к публикации тезисы участников Конференции.

5. Порядок предоставления материалов

- 5.1. Заявка на участие в Конференции, тезисы и исследовательская работа направляются в оргкомитет в электронном варианте на электронный адрес gum.liceum@yandex.ru с указанием темы письма «Заявка на участие в Конференции» (Приложение 1, 2 к Положению). Последний день приёма материалов – 10.04.2021 г.

6. Порядок и сроки проведения Конференции

- 6.1. Конференция проводится в два тура:
- I тур (заочный). Представление участниками в организационный комитет заявок, тезисов, исследовательских работ.
 - II тур (очный). Проходит в конце апреля – начале мая (конкретные сроки устанавливаются оргкомитетом) в дистанционном формате.
- 6.2. Организация заочного этапа Конференции.

6.2.1. Все тезисы и исследовательские работы, поступившие в оргкомитет в указанные в пункте 5 настоящего Положения сроки и оформленные в соответствии с требованиями, подлежат предварительной экспертизе и отбору, которые осуществляют экспертные комиссии каждой секции. Экспертные комиссии проверяют представленные работы в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением и отбирают лучшие работы для представления на очном туре Конференции. Экспертная комиссия в случае несоответствия работы требованиям заявленной секции имеет право направить работу на рассмотрение в другую секцию.

6.3. Организация очного тура Конференции в дистанционном формате.

6.3.1. Конференция предполагает публичные выступления участников на секциях. Регламент выступления - до 7 минут, время для ответов на вопросы экспертов - до 3 минут.

6.3.2. Программа Конференции формируется в сроки, определяемые оргкомитетом.

6.3.3. На Конференции предусматривается работа предметных секций по направлениям, определяемым организационным комитетом.

6.3.4. Технические возможности для демонстрации работы предоставляются организаторами Конференции.

6.3.5. Лучшие тезисы публикуются в сборнике материалов Конференции на конкурсной основе.

7. Основные содержательные линии Конференции

7.1. Содержательные линии работы Конференции:

- выстраивание историко-литературного контекста в рамках исследовательской работы;
- реализация межпредметных и надпредметных знаний;
- формирование у обучающихся культуры ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные явления и факты;
- формирование у обучающихся коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- социокультурная осведомленность.

7.2. Секции Конференции:

7.2.1. Филология:

- русская литература XIX века;
- русская литература XX и XXI веков;
- актуальные проблемы современной лингвистики;
- зарубежный роман XX-XXI веков: особенности проблематики и поэтики.

7.2.2. Общественные науки:

- история России;
- всеобщая история;
- обществознание.

7.2.3. Иностранные языки:

- социокультурные аспекты межкультурной коммуникации;
- лингвистический анализ иноязычных текстов;
- структурно-семантические особенности иностранного языка.

7.2.4. Математика:

- прикладная математика;
- геометрия в приложениях;
- реальная математика;
- занимательная математика;
- математическое моделирование.

7.2.5. Физика.

7.3. Организационный комитет оставляет за собой право изменять количество и название секций в зависимости от количества поданных заявок.

7.4. На Конференции действует специальная секция для учителей по направлению методических, научно-методических и научных исследований в области гуманитарных наук. Условия регистрации, публикации и участия в работе секции общие для всех участников Конференции.

8. Критерии экспертной оценки

8.1. Тезисы и исследовательская работа оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленной теме, ее актуальность и наличие самостоятельного анализа необходимой информации, демонстрация обозначенных в работе теоретических и практических достижений автора;
- научность представленной работы (цель, задачи, проблемный вопрос, гипотеза, методология работы, новизна, теоретическая и практическая значимость, выводы);
- широта и глубина изучения источников информации (использование известных результатов и научных фактов в работе, представление о современном состоянии проблемы, полнота цитируемой литературы, ссылки на архивные материалы, труды ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой, оформление списка источников информации согласно библиографическому стандарту);
- качество визуализации представленной информации (графики, диаграммы, схемы, фото);
- соответствие общим правилам и требованиям оформления всех частей работы: оглавления, введения, основного содержания, выводов, списка источников информации (библиографическое описание источников, сноски, примечания);
- соответствие тезисов общим требованиям к оформлению;
- логичность, смысловая законченность, целостность и связанность структурных разделов работы;
- оригинальность идеи, творческий подход;
- соблюдение грамматических и стилистических норм русского языка.

8.2. На очном туре (в дистанционном формате) работа оценивается по следующим критериям:

- формулировка темы, ее актуальность, соответствие возрасту автора;
- актуальность данной работы и новизна предлагаемых решений;
- наличие исследовательской части, глубина выводов;
- апробация;
- визуальная грамотность представления материалов.

8.3. Защита оценивается по следующим критериям:

- умение логично и убедительно раскрыть основное содержание работы;
- выразительность и доходчивость речи при изложении материала работы;
- проявление глубины и широты знаний по излагаемой теме;
- умение вести дискуссию и отвечать на вопросы;
- оригинальный творческий подход к защите;
- субъективная оценка личностных качеств докладчика.

При презентации своей работы автор должен уметь отвечать на вопросы по теме выступления, обладать достаточной культурой речи и соблюдать принцип наглядности и иллюстративности.

9. Подведение итогов Конференции

9.1. После публичной защиты в дистанционном формате руководители секций и эксперты подводят общий итог и выдвигают по три работы на присуждение дипломов в каждой секции.

9.2. Участники Конференции признаются победителями (призерами) при условии общей консенсусной оценки.

9.3. Участники Конференции, представившие лучшие работы, признаются победителями Конференции и награждаются дипломами.

9.4. Руководители секций и экспертные комиссии также вправе дополнительно присудить дипломы в номинациях:

- «За глубину исследования»;
- «За актуальность исследования»;
- «За практические достижения автора»;
- «За оригинальность проблемы и (или) ее решения»;
- «Лучшая презентация»;
- «Лучший доклад».

9.5. Представители организационного комитета вправе учреждать для участников Конференции специальные дипломы и награды.

Заявка

Ф.И.О. автора (полностью)

Класс

Образовательная организация

Тема работы

Направление, секция (область знаний)

Ф.И.О. руководителя (учителя) (полностью + преподаваемый предмет)

Контактный телефон, электронная почта

Заявка составляется в строгом соответствии с обозначенными пунктами, не в таблице, без нумерации!

Образец оформления тезисов**Образ «месяца» и сюжетная ситуация «потери пути» в произведениях Н.В. Гоголя**

*Ануфриева Юлия, 10 класс, гуманитарный лицей г. Томска, руководитель
Ф.И.О., должность*

В петербургских повестях нечистая сила «зачастую правит бал в обстановке вседневности и при полном свете» [5. С.172]...

ссылки – в порядке следования по тексту.

Литература
(в алфавитном порядке)

1.

...

5. Манн Ю.В. Заметки о неевклидовой геометрии Гоголя или кризисы, чувствуемые целою массою // Вопросы литературы. М., 2002. - №4. – С. 170-200

Тезисы представляются в электронном варианте, не более 2 страниц.

Редактор Word 6.0 или 7.0;

Office 2003, шрифт Times New Roman, размер 14, формат А4, интервал одинарный, выравнивание по ширине, поля-2 см. со всех сторон, абзацный отступ – 1 см., без переносов и нумерации страниц;

В тезисах настоятельно рекомендуется:

НЕ использовать табуляцию (клавиша Tab).

НЕ применять свои стили абзацев (кроме стиля «Обычный» и стилей «Заголовок 1», «Заголовок 2», «Заголовок 3», принятых по умолчанию).

НЕ расставлять автоматические списки (при нумерации строк и абзацев).

НЕ набирать двойные, тройные и т.д. пробелы между словами.

Использовать только типографские кавычки (« ») при наборе текста на русском языке.

Различать дефис (-) и длинное тире (—). Тире набирается одновременным нажатием клавиш Ctrl + Alt + Знак минуса на цифровой клавиатуре.

Сохранять документ **только** в формате doc либо docx, используя команду «Сохранить как».