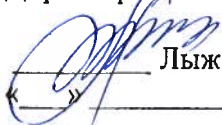


СОГЛАСОВАНО  
Директор ОГБУ «РЦРО»

  
Лыжина Н.П.  
2021г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О проведении Открытого дистанционного Фестиваля «Экологический калейдоскоп»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, сроки и место проведения, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого дистанционного Фестиваля «Экологический калейдоскоп» (далее - Фестиваль).

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет РВЦИ МАОУ СОШ № 22 г. Томска в рамках реализации сетевого инновационного проекта «Коммуникативная компетентность - средство формирования самостоятельности школьников» при информационной и организационной поддержке ОГБУ «Региональный центр развития образования».

1.3. Фестиваль проводится в заочном формате с использованием информационно – коммуникационных технологий.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель: формирование и развитие экологической культуры обучающихся и продуктивности экологического образования.

2.2. Задачи:

- пропаганда экологического воспитания и формирования экологического мышления у обучающихся;
- развитие и поддержка талантливых школьников в области экологии;
- трансляция педагогического опыта в области экологического образования.

### 3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются педагоги и обучающиеся 1-11-х классов образовательных организаций г. Томска и Томской области.

### 4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 20 октября по 20 ноября 2021 года на базе МАОУ СОШ № 22 г. Томска, по адресу: г. Томск, п. Светлый, 33.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо до 8 ноября 2021 года оформить электронную заявку и загрузить конкурсную работу на странице сайта МАОУ СОШ № 22 в рубрике «Развитие - Научное общество школьников - Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп» <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>: имя файла должно содержать фамилию автора работы (например, Иванов.doc). Для заполнения заявки необходимо заполнить «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение 1).

4.3. От одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации. Право отбора работ, претендующих на диплом, остается за жюри. К рассмотрению не принимаются работы, не соответствующие стандартным требованиям публичной работы

(соответствие тематике заявленных номинаций, содержательность, эстетичность, удобочитаемость, правильная цифровая обработка).

4.4. Таблицы с результатами будут выставлены после 20 ноября 2021 г. на сайте МАОУ СОШ №22 в рубрике «Развитие - Научное общество школьников - Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп», <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>. Дипломы победителей и сертификаты участников Фестиваля будут высланы на указанную в заявке электронную почту.

4.5. На Фестиваль принимаются работы педагогов и обучающихся по следующим номинациям:

1. номинация **«Я пишу об экологии»** - произведения на экологическую тему собственного сочинения, написанные в разных жанрах (принимаются работы, выполненные в программе MO Word);
2. номинация **«Литературно-экологическая газета»** - электронная газета (не более 4 полос) (принимаются работы, выполненные в программе MO Word и MO Publisher);
3. номинация **«Рисунок»** - авторская отсканированная иллюстрация, содержащая материал по экологии (jpg, png), выполненная в любой технике с использованием средств для рисования и на ПК.
4. номинация **«Плакаты, буклеты»** - работы в электронном виде;
5. номинация **«Презентация»** - электронные презентации с экологическим содержанием;
6. номинация **«Фильм»** - видеофильмы, снятые школьниками об экологии города, области, страны и т.д.;
7. номинация **«Методическая разработка урока»** - для педагогов гуманитарного, естественно-математического направления и иностранных языков;
8. номинация **«Методическая разработка внеклассного и внеурочного мероприятия»** - для педагогов гуманитарного, естественно-математического направления и иностранных языков.

4.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет с правами жюри, персональный состав которого утверждается приказом директора МАОУ СОШ № 22 г. Томска.

4.7. Оргкомитет с правами жюри:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;
- формирует экспертные группы по направлениям Фестиваля для оценки работ участников в соответствии с разработанными критериями;
- определяет победителей и призеров Фестиваля в каждой номинации;
- награждает победителей и призеров Фестиваля;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Фестиваля, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

## **5. Критерии оценивания фестивальных работ**

**5.1. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Я пишу об экологии»**  
(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- соответствие содержания работы теме Фестиваля;
- грамотное экологическое содержание;
- оригинальность и новизна художественного замысла;
- соответствие названия содержанию работы;

- композиция и логика работы;
- качество письменной речи;
- самостоятельность написания творческой работы.

**5.2. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Литературно-экологическая газета»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- наличие заголовочного комплекса (название, орган издания, девиз, эмблема, номер, месяц издания);
- авторский характер материалов (подписи фамилий авторов). Перепечатки из других СМИ, журналов, газет, книг не допускаются;
- жанровое разнообразие материалов: репортажи, интервью, корреспонденции, авторские сочинения, стихи, эссе и др.;
- оригинальность и привлекательный дизайн;
- выразительность письменной речи, грамотность изложения материала;
- актуальность освещаемых вопросов;
- соответствие материалов уровню понимания и интересам читателей.

**5.3. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Рисунок»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- соответствие содержания работы заявленной тематике;
- выразительность и оригинальность авторского решения;
- творческий подход к раскрытию темы;
- высокий художественный и эстетический уровень исполнения;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- соответствие требованиям к композиции рисунка;
- цветовое решение; гармония цветового решения;
- аккуратность исполнения.

**5.4. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Плакат»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию).

- соответствие плаката условиям конкурса;
- творческий подход к выполнению работы;
- качество выполнения работы;
- социально – агитационная направленность, злободневность отраженной в плакате темы;
- оригинальность идеи;
- эстетическое оформление работы;
- яркость, неординарность плаката;
- новизна используемого сюжета;
- степень информативности;
- лозунг, призыв, слоган.

**5.5. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Буклет»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию).

- буклет сделан в программе Microsoft Publisher;
- адекватность выражаемого содержания;
- корректность текста, текст легко читается;
- фон сочетается с текстом;
- отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
- краткость, точность, законченность информации;

- достоверность информации, подтвержденная источниками;
- разметка буклета и его оформление логичны и отвечают эстетическим требованиям;
- использованы интернет-ресурсы;
- графические объекты – привлекательны, интересны, соответствуют содержанию, размещены корректно.

#### **5.6. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Мультимедийная презентация»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- все страницы выдержаны в едином стиле;
- цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается;
- анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации;
- звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации;
- размер шрифта оптимальный;
- все ссылки работают;
- иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации;
- орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют;
- информация является актуальной и современной;
- ключевые слова в тексте выделены.

#### **Требования к оформлению презентаций:**

- ❖ участники представляют авторскую презентацию;
- ❖ презентация должна быть создана в редакторе Microsoft PowerPoint. Суммарный объем презентации не должен превышать 15 Мб;
- ❖ порядок слайдов: титульный слайд. содержание (при необходимости). основная часть. заключение (выводы). список литературы (источники);
- ❖ на титульном слайде необходимо указать: название конкурса. название работы. Ф.И.О. автора презентации (полностью). место учебы автора (полностью);
- ❖ соблюдение единого стиля оформления;
- ❖ эффекты анимации и звука не должны мешать восприятию содержания;
- ❖ отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток на слайдах;
- ❖ списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно;
- ❖ максимальное количество слайдов -25.

#### **5.7. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Фильм»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- соответствие сюжета видеофильма выбранной теме;
- информационная насыщенность;
- использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы;
- эстетичность фильма;
- единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно;
- использование звукового сопровождения;
- имеется название фильма, авторство, список источников информации (либо титры, содержащие источники);
- аудио проигрывается, видео просматривается.

### **5.8. Критерии оценивания фестивальных работ в номинациях «Методическая разработка урока», «Методическая разработка внеклассного и внеурочного мероприятия»**

(Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл – частично в работе отражено, 2 балла – полное соответствие критерию)

- актуальность и оригинальность замысла урока/внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;
- реализация системно-деятельностного подхода;
- логика построения урока/ внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;
- фундаментальность и глубина содержания урока/ внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;
- направленность содержания урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования;
- направленность содержания урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия на решение задач экологического развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых экологических ценностей;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную активность;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у обучающихся.

### **6. Подведение итогов и награждение**

- 6.1. По итогам Фестиваля определяются победитель и призеры в каждой номинации.
- 6.2. Победители и призёры награждаются дипломами ОГБУ «РЦРО» и МАОУ СОШ № 22 г. Томска, участники - сертификатами.
- 6.3. После 20 ноября 2021 года таблицы с результатами будут выставлены на сайте МАОУ СОШ № 22 г. Томска в рубрике «Развитие - Научное общество школьников - Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп» <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>.

### **7. Контакты**

**Контактная информация в МАОУ СОШ № 22 г. Томска:** Нургалиева Анастасия Фагимовна, 8(3822) 981 177, e-mail: [sh22edu.tomsk@gmail.com](mailto:sh22edu.tomsk@gmail.com).

**Контактная информация в ОГБУ «РЦРО»:**

Сафонова Вера Прокопьевна, старший методист отдела развития олимпиадного движения ОГБУ «РЦРО», телефон: 8 (3822) 51-32-55; электронный адрес: [safonova@education.tomsk.ru](mailto:safonova@education.tomsk.ru).