

2.21. Французский язык

Утверждены на заседании центральной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку
(Протокол № 4 от 15.10.2021 г.)

**ТРЕБОВАНИЯ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	277
2. Порядок проведения соревновательных туров	277
3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий	280
4. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	283
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию	284
6. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа	284

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу gboubnova@mail.ru / ksas3@yandex.ru в центральную предметно-методическую комиссию.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Региональный этап олимпиады по французскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 2 дней.

2.2. Время начала письменного и устного туров регионального этапа олимпиады по французскому языку **устанавливается** с учетом часовых поясов в соответствии с временным регламентом регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.4. Конкурсы **письменного** и устного туров выполняются участникам по единому для учащихся 9–11 классов комплекту заданий, разработанных ЦПМК в соответствии с уровнем сложности (В2).

2.5. **Длительность** письменного тура составляет 230 минут:

- лексико-грамматический тест (далее – ЛГТ) 35 минут;
- понимание устного текста (далее – ПУТ) 30 минут;
- понимание письменных текстов (далее – ППТ) 85 минут;
- конкурс письменной речи (далее – ПР) 80 минут.

2.6. На устном туре проводится конкурс устной речи (далее - УР). Длительность для каждого участника составляет 25 минут: 15 минут на подготовку и 10 минут на устный ответ.

2.7. Требования к **работе** с бланками заданий (далее – БЗ) на 4 письменных конкурсах:

- БЗ выкладываются на стол участников обратной стороной;
- БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу дежурного в аудитории;
- БЗ используются в качестве черновика: в нем можно подчеркивать, делать пометки на полях и т.д.;
- БЗ, содержащий несколько скрепленных страниц, может быть раскреплен вручную участниками для удобства работы.

2.8. Требования к **оборудованию** локаций для проведения конкурса ПУТ и организации прослушивания:

- количество посадочных мест не превышает 30;
- все локации оборудованы качественным оборудованием для воспроизведения звука;
- рассадка участников в локации обеспечивает каждому участнику одинаковый уровень слышимости воспроизводимой звучащей речи;
- сценарий прослушивания смонтирован полностью, дежурный должен включить и выключить запись;
- БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу, вмонтированному в запись.

Сценарий прослушивания ПУТ (с переводом на русский язык)

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста. Текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Включить режим прослушивания записи

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
 Региональный этап для учащихся 9-11 классов
 Уровень сложности В2
 Конкурс понимания устного текста

Понимание устного текста (Compréhension de l'oral)

1) Вы прослушаете два раза запись, которая звучит около 4 минут (Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes environ).

✓ До прослушивания записи вам дается 3 минуты на изучение вопросника (Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions).

✓ Затем вы прослушаете запись (Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement).

✓ После чего у вас будет 5 минут для ответа на вопросы (Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions).

✓ Затем вы прослушаете запись второй раз (Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement).

✓ После чего у вас будет 10 минут для завершения работы (Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses).

2) Переверните БЗ и прочитайте вопросы, у вас есть 3 минуты (Lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes).

Конкурсанты переворачивают листы ответов

Пауза в 3 минуты (Pause de 3 minutes)

3) Теперь прослушайте запись (Ecoutez maintenant l'enregistrement).

Звучит текст

4) Отвечайте на вопросы. У вас есть 5 минут. (Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes).

Пауза в 5 минут (Pause de 5 minutes).

5) Прослушайте запись (Ecoutez l'enregistrement).

Звучит текст

6) У вас есть 10 минут на завершение работы (Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions).

Пауза в 8 минут. (Pause de 8 minutes).

7) Вам осталось 2 минуты для завершения работы (Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail).

Пауза в 2 минуты (Pause de 2 minutes).

8) Работа завершена. Сдайте ЛО. (L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos).

Выключить режим прослушивания диска.

2.9. Требования к оборудованию **локаций** для проведения конкурса УР и организации сценария работы:

- локация для ожидания, размер которой должен обеспечить посадку всех участников;
- две локации для подготовки участников к устному ответу, в каждой локации для подготовки должны быть:
 - стол для выкладки документов, предназначенных для выбора участниками;

– столы для индивидуальной подготовки участников, их количество соответствует количеству жюри;

- локация для каждого жюри, в которой находятся:

– стол для двух членов жюри;

– стол для отвечающего (напротив стола жюри).

Сценарий работы

- Первый поток (например, начало в 9:00).

В локации ожидания дежурный вызывает участников (их количество равно количеству жюри) и сопровождает их в локацию №1 для подготовки.

Участники получают БЗ, выбирают документ-основу (реклама, текст, картинка, таблица, инфографика и пр.) и садятся за стол для подготовки.

Участники готовятся 15 минут, после чего дежурные разводят их по локациям, в которых находятся члены жюри.

Устный ответ участника длится 8-10 минут (инструкция для жюри по проведению входит в комплект заданий).

Оценка выполнения заданий устного тура участником осуществляется не менее чем двумя членами жюри. Члены жюри индивидуально оценивают ответ и выставляют средний балл. В случае расхождения их оценок более чем на три балла ответ прослушивается третьим экспертом.

- Второй поток (в 9:10)

Участники направляются в локации для подготовки №2, готовятся 15 минут и разводятся по локациям, в которых находятся члены жюри.

- Третий поток (в 9:20)

Участники направляются в локации для подготовки №1, готовятся 15 минут и разводятся по локациям, в которых находятся члены жюри.

И далее в соответствии с оргтехмоделью.

3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

3.1. Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

3.2. Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

3.2.1. Языковая компетенция.

Лексико-грамматический тест. Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы.

Бланк заданий содержит несколько видов заданий: *множественный и перекрестный выбор, заполнение лакун и восстановление текстовой связности*. Оценивание строго по ключу (возможные варианты указываются через косую черту), за каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

3.2.2. Рецептивные виды речевой деятельности.

3.2.2.1. **Понимание устного текста.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор. Оценивание строго по ключу (возможные варианты указываются через косую черту). За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

Задания, требующие развернутый ответ. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология и синтаксис).

3.2.2.2. **Понимание письменных текстов.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор. Оценивание строго по ключу. За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

Задания, требующие развернутый ответ. Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного

содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология и синтаксис).

3.2.3. Продуктивные виды речевой деятельности.

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая грамотность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

3.2.3.1. **Конкурс письменной речи.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания **письменных работ** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранной/ых и отскерокопированной/ых для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается);
- в случае расхождения оценок, выставленных жюри, в три и более баллов назначается еще одна проверка;
- «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

3.2.3.2. **Конкурс устной речи.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

- обязательное выполнение инструкции по проведению конкурса устной речи (подробная инструкция и вопросы, которые члены жюри обсуждают с участниками в ходе свободной беседы, направляются в регионы вместе с заданиями и критериями оценивания);
- запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
- заполнение протокола оценивания каждым из двух членов жюри;
- обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
- в случае существенного расхождения мнений членов жюри более чем на три балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа еще одним экспертом;

– «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

3.2.4. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий.

3.2.5. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

3.3. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по французскому языку определяется по формуле, где:

$$x = \frac{b \times 100}{a}$$

а – максимальное количество баллов за оба тура (например, 130 баллов);

б – количество баллов, полученное участником за оба тура (например, 90 баллов);

х – итоговая оценка, полученная участником в процентах (69, 23);

$$x = \frac{90 \times 100}{130} = 69,23$$

3.3.1. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией.

4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

4.1. Для анализа заданий (очная форма проведения) необходимы большая локация (все участники + сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран).

4.2. На индивидуальный показ работ допускаются все участники олимпиады. На индивидуальный показ работы отводится не более 15 минут.

4.3. Необходимо предусмотреть три локации, (размер по количеству участников):

- для показа письменных работ, проверяемых по ключам;
- для показа письменных работ, проверяемых по критериям;
- для прослушивания аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям (локация, оснащенная аппаратурой, обеспечивающей качественное

воспроизведение речи участников (4-5 компьютеров + у каждого 2 пары наушников) для прослушивания устной речи).

4.4. Технические ошибки, которые обнаружены в листах ответов, проверенных по ключам, указываются участником в заявлении об апелляции. Личного присутствия участника на заседании апелляционной комиссии в этом случае не требуется.

4.5. При показе работ используются скан-копии работ участников, проверенные жюри.

5. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Во время проведения соревновательных туров олимпиады по французскому языку использование справочной литературы как на бумажных, так и на электронных носителях не предусмотрено.

6. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

6.1. Проведение конкурса ПУТ:

– размер каждой локации не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника (с учетом неблагоприятной эпидемиологической ситуации – 15 участников). Обеспечить установку звукового файла во всех предназначенных для проведения этого конкурса локациях;

– оборудовать локации аппаратурой, обеспечивающей качественное прослушивание записи;

– установить подготовленную ЦПМК запись устного текста.

6.2. Проведение конкурса УР:

– **одна** большая локация, размер которой позволит разместить всех участников, которые ожидают вызова для подготовки;

– **две** небольшие локации (каждая на 10–15 посадочных мест), в которых участники готовят свое устное высказывание;

– локации на 10–15 посадочных мест (по количеству жюри) для работы жюри с участниками.

6.3. Для работы жюри необходимо следующее:

– кабинет для проверки работ на необходимое количество столов;

– кабинет для показа работ на необходимое количество столов;

– кабинет для проведения апелляций.

6.4. Для обработки полученных результатов необходим компьютер / ноутбук.

6.5. Для анализа олимпиадных заданий необходима большая локация, оснащенная компьютером и проектором.

6.6. Для показа работ необходимы 3 локации, подготовленные для показа:

- письменных работ, проверяемых по ключам;
- письменных работ, проверяемых по критериям;
- аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям.

6.7. Для проведения апелляций необходима локация, оснащенная видеокамерой.

6.8. Материально-технические средства:

– компьютеры (запись/воспроизведение речи, работа с иконографическими документами, обсчет результатов по специальным программам);

– диктофоны (запись/воспроизведение речи);

– настенные часы в каждую рабочую аудиторию;

– бумага для участников – черновые записи (из расчета 1 лист на каждого участника на каждый конкурс);

– бумага для тиражирования олимпиадных заданий, бланка ответов, ключей, правил проведения конкурсов (рассчитывается в зависимости от количества участников и экспертов);

– множительная техника для тиражирования олимпиадных заданий, листов ответов, ключей, правил проведения конкурсов;

– технические средства (ноутбук, принтер, копир) для работы жюри;

– канцелярские принадлежности для работы жюри (бумага А4, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скобы к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры);

– доска объявлений в доступном для всех участников и сопровождающих лиц помещении для вывешивания информации для участников;

– специальное оборудование для участников с ОВЗ с учетом их конкретных потребностей.

6.9. Человеческие ресурсы (рассчитываются в зависимости от количества участников):

– члены оргкомитета (10-15 человек);

– члены жюри (15-20 человек);

– дежурные во всех аудиториях, в коридорах, на показе работ и на апелляции;

– дежурные, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.