



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ООО «Первый музей славянской мифологии»

О.Г. Павлова

«1» февраля 2022 года

Положение об открытом конкурсе проектных и исследовательских работ «Родники»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, сроки проведения, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов открытого конкурса проектных и исследовательских работ «Родники» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является ООО «Первый музей славянской мифологии» при информационной и методической поддержке ОГБУ «Региональный центр развития образования», МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – формирование интереса к истории и культуре славян через организацию проектной и исследовательской деятельности с использованием ресурсов Первого музея славянской мифологии.

2.2. Задачи Конкурса:

- создать условия (в том числе на базе ООО «Первый музей славянской мифологии») для формирования бережного отношения к культурному и историческому наследию наших предков;
- создать условия (в том числе на базе ООО «Первый музей славянской мифологии») для развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативной, информационной, предметной);
- создать условия (в том числе на базе ООО «Первый музей славянской мифологии») для формирования проектной и исследовательской культуры обучающихся и педагогов;
- создать условия (в том числе на базе ООО «Первый музей славянской мифологии») для выявления и поддержки талантливых обучающихся.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается организационный комитет с правами жюри (далее – оргкомитет с правами жюри), персональный состав которого утверждается приказом ООО «Первый музей славянской мифологии»

3.2. Оргкомитет с правами жюри:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Конкурса;

- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- формирует экспертный состав секций Конкурса;
- определяет победителей и призеров Конкурса в каждой секции;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций Томской области (индивидуальное, командное участие). В случае командного участия допускаются коллективы в составе не более 3 человек.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Предметом рассмотрения на Конкурсе являются проектные и исследовательские работы в рамках заявленных секций.

5.2. Материалы предоставляются в электронном виде в соответствии с требованиями согласно Приложению 1 к Положению.

5.3. К материалам необходимо приложить справку в свободной форме о проверке работы на плагиат. Допустимый объем заимствований – 50%.

5.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Порядок, сроки и место проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить в организационный комитет с правами жюри в срок до **11 марта 2022 года** конкурсную работу (Приложения 1 и 2 к Положению) и информационную карту работы (Приложение 3 к Положению) на электронный адрес: latygolets.elena@mail.ru.

6.2. Конкурс проводится в **дистанционном режиме** в соответствии с установленными сроками:

- **11 марта 2022 года** – техническая экспертиза поступивших проектных и исследовательских работ;
- **12 – 17 марта 2022 года** – заочная содержательная экспертиза поступивших проектных и исследовательских работ;
- **18 марта 2022 года** – публикация итогов первого этапа Конкурса на сайтах ООО «Первый музей славянской мифологии», ОГБУ «Региональный центр развития образования», МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района, приглашение претендентов на I, II и III места принять участие во втором туре (видео презентация своих работ);
- **18 марта – 22 марта** – подготовка и отправка в оргкомитет с правами жюри видео презентаций проектных и исследовательских работ

(претендентов на I, II и III места). Все остальные участники получают сертификаты и в следующем этапе не участвуют.

- **23 марта 2022 года** – заседание оргкомитета с правами жюри, оценивание видео презентаций проектных и исследовательских работ, претендентов на I, II и III места.
- **24 – 28 марта 2022 года** – подведение итогов Конкурса.
- **29 марта 2022 года** – публикация итогов Конкурса на сайтах ООО «Первый музей славянской мифологии», ОГБУ «Региональный центр развития образования», МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района.

6.3. Регламент представления работы на видео – до 7 минут.

6.4. Конкурс проходит в рамках следующих секций:

- Гуманитарная (на конкурс принимаются проектные и исследовательские работы по следующим тематикам: фольклор, народные праздники и традиции, этимология, краеведение, этнография, этимология, история восточных славян);
- Декоративно–прикладное творчество (на конкурс принимаются проектные и исследовательские работы по изучению народных промыслов, ремёсел, техник декоративно – прикладного творчества);
- Лингвистическая «О Первом музее славянской мифологии на английском/немецком языках» (на конкурс принимаются проектные работы о Первом музее славянской мифологии, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение 2 к Положению)).

7. Критерии оценивания работ участников

7.1. Содержание исследовательских работ участников оценивается по следующим критериям:

- Обоснование актуальности и проблемы исследования.
- Формулировка гипотезы.
- Цель и задачи исследования.
- Представление этапов исследования.
- Представление исследовательских подходов и методов.
- Описание и анализ полученных результатов.
- Список используемых источников.

7.2. Содержание проектных работ участников оценивается по следующим критериям:

- Обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы.
- Постановка цели и задач проекта.
- Представление плана проектных действий.
- Описание полученных результатов проекта, «продукта» проектной работы.
- Список используемых источников.

7.3. Выступление участников второго этапа конкурса (видео презентация) оценивается по следующим критериям:

- Четкость изложения содержания работы.

- Аргументированность выводов.
- Эмоциональность и личная заинтересованность.
- Качество компьютерной презентации.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводятся после заседания оргкомитета с правами жюри не позднее 28 марта 2022 года. Апелляции не предусмотрены.

8.2. Всем участникам Конкурса, прошедшим техническую экспертизу, вручаются сертификаты.

8.3. Победители Конкурса в каждой секции награждаются дипломами I, II, III степени. Учредителем и партнёрами Конкурса могут быть утверждены дополнительные номинации.

Контактная информация:

Координатор от ООО «Первый музей славянской мифологии»:

Латыголец Сергей Михайлович, сотрудник научно-просветительского отдела, 8 (3822) 21-03-33, e-mail: lsm268@yandex.ru

Координатор от МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района:

Латыголец Елена Анатольевна, заместитель директора по инновационной работе, телефон: 8 (3822) 988-611, e-mail: latygolets.elena@mail.ru

**Требования к оформлению конкурсных работ в секциях
«Гуманитарная» и «Декоративно – прикладное творчество»**

1. Проектная или исследовательская работа должна представляться на Конкурс в электронном виде.

2. **Работа должна содержать:**

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Введение;
- Описание работы;
- Выводы;
- Список используемой литературы;
- Приложения.

3. **Титульный лист работы должен содержать следующие данные:**

- Название Конкурса,
- Название работы;
- Фамилия, имя и отчество автора полностью;
- Класс, образовательная организация;
- Фамилия, имя, отчество, должность руководителей и консультантов работы;
- Год выполнения работы.

4. **Раздел «Описание работы».**

Печатный объём работы не должен превышать 15 м/п страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии. Размер шрифта - 12 пт., межстрочный интервал - 1.5. Текст оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman. При превышении объема работы на этапе технической экспертизы она будет направлена на доработку.

Требования к оформлению и содержанию проектных работ в секции «О Первом музее славянской мифологии на английском/немецком языках»

1. В тексте проектной работы обязательно должны найти отражение следующие разделы:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы; постановка проблемы, цели и задач проекта;
- представление плана проектных действий;
- описание полученных результатов проекта, «продукта» проектной работы;
- список используемых источников.

Текст должен быть написан только на русском языке.

2. **«Продукт» проектной работы (аудио рассказ о музее (экспонатах) / Текст – аннотация к экспонату (картине) музея / рекламный ролик / информационный буклет о музее (картинах)) должен быть выполнен на иностранном языке (английском или немецком).**

- Аудио рассказ должен быть хорошего качества воспроизведения звука, без помех, время звучания – до 10 минут. Если в аудио рассказе предполагается представление различных экспонатов / картин, необходимо рассказ о каждом экспонате / картине записать в отдельном файле, указав название экспоната / картины.
- Текст – аннотация представляется в электронном печатном виде.
- Рекламный ролик должен быть хорошего качества воспроизведения видеоряда, продолжительностью до 10 минут. Приветствуется съёмка в здании музея, о чем возможно предварительно договориться телефону: 8 (3822) 21-03-33.
- Информационный буклет должен быть представлен в электронном виде, соотношение рисунка и печатного текста 2:1. Размер шрифта – 16 пт., межстрочный интервал – 1.5. Текст оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

**Информационная карта
участника открытого конкурса проектных и исследовательских работ
школьников «Родники»**

№	Характеристика	Содержание
1.	Название работы	
2.	Тип работы (проектная работа, исследовательская работа)	
3.	Предполагаемая секция	
4.	Фамилия, имя, отчество автора	
5.	Полное наименование образовательной организации (по Уставу)	
6.	Класс, в котором учится автор	
7.	Контактные данные образовательной организации	
8.	Фамилия, имя, отчество, должность руководителя работы	
9.	Контактные данные руководителя работы	