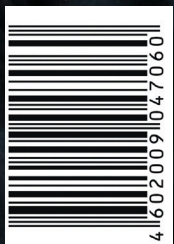


№ 1 (22) | июнь 2021

МОЙ НАРОД

12+



«Нам по плечу самые амбициозные задачи ...»

Валерий Газзаев

МОЙ НАРОД

Над номером работали:

А. Кочарян
В. Соковец

Анна Ахмедова
Александр Кузнецов
Лиана Саркисян
Анна Сискевич
Анастасия Шестова
Дарья Вард

Журнал «МОЙ НАРОД» № 1 (22) | июнь 2021

Учредитель и главный редактор — член Экспертного совета Комитета ГД РФ по делам национальностей
А.Б. Кочарян
Корректор — Анна Сискевич










Адрес редакции: 634028, г. Томск, ул. Алтайская, 27
Тел. 8-913-850-25-26, e-mail: mn-magazine@mail.ru, www.mounarod.ru
Издатель — ООО «АБК»: 634009, г. Томск, ул. Нижне-луговая, д. 18

Подписано к печати: 10.06.2021. Дата выхода в свет: 11.06.2021. Тираж: 500 экз.
Свободная цена. При цитировании материалов ссылка на журнал обязательна. (12+)
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор): 109074, Москва, пр. Китайгородский, д. 7, стр. 2
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-50785 от 26.07.2012

Отпечатано в ООО «Интегральный переплет»: 634040, г. Томск, ул. Водяная, д. 78, стр.3

На обложке — Валерий Георгиевич Газзаев, председатель Комитета ГД РФ по делам национальностей

Содержание

- 6**  **Нам по плечу самые амбициозные задачи**
Валерий Газзаев
- 14**  **Сибирский молодёжный форум национальных культур «От традиций к инновациям»**
- 26**  **Оценка состояния этноконфессиональных отношений в Томской области**
- 34**  **Легенда неба**
- 44**  **Быть цыганом – это гордость!**
- 52**  **Ирландец в России: интервью с Tony Watkins & Smokebreakers**
- 60**  **Отцы и дети: диалог ценностей и поколений**
- 66**  **Доктор Скрипкин**
- 72**  **История одного езида**

Россия



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА





Валерий Георгиевич Газзаев, председатель Комитета Государственной думы по делам национальностей

Нам по плечу самые амбициозные задачи

Валерий Газзаев

Выступление председателя Комитета Государственной думы по делам национальностей Валерия Газзаева на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям 30 марта 2021 года

Для такой многонациональной страны, как Россия, вопрос реализации государственной национальной политики прочно стоит в одном ряду со стратегическими вопросами обороноспособности и национальной безопасности нашего государства.

С пониманием важности именно такого подхода выстраивается сегодня работа на базе Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. И сегодня я хотел бы остановиться на основных направлениях государственной национальной политики, которые являются основой для нашей работы в Комитете Государственной думы по делам национальностей.

Наша задача, а именно так мы её видим на самую ближайшую перспективу, – обеспечить закрепление в законодательстве конституционных норм о патриотическом воспитании, о сохранении исторической памяти, о поддержке русского языка и языков народов Российской Федерации и о гарантии прав коренных малочисленных народов.

За последний год было принято два очень важных закона, которые касаются непосредственно коренных малочисленных народов. Это закон в части учёта лиц, относящихся к коренным малочисленным народам, и закон о компенсации ущерба традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности этих народов.



К настоящему моменту в стране зарегистрировано 1230 автономий федерального, регионального и местного уровней.



Валерий Газзаев, выступление в Государственной думе РФ

Ещё одним приоритетом нашей работы является нормативное обеспечение реализации языковой политики. До конца текущей сессии Государственная Дума планирует принять в третьем чтении законопроект о внесении изменений в Закон о языках народов Российской Федерации. Цель законопроекта – создать все необходимые условия для дальнейшего сохранения и развития родных языков и создания нового поколения учебников по родным языкам.

С момента принятия Федерального закона о национально-культурной автономии этот институт прошёл долгий путь становления. К настоящему моменту в стране зарегистрировано 1230 автономий федерального, регионального и местного уровней. Сегодня национальные культурные автономии являются заметными участниками деятельности по сохранению традиций, культуры и языков народов нашей страны.

Однако современное законодательство о национальных культурных объединениях должно отвечать современным условиям и предусматривать организационную и финансовую поддержку их деятельности. Такая работа нами ведётся. В Комитете по делам национальностей создана рабочая группа по совершенствованию законодательства о национально-культурных автономиях, и уже в ближайшее время мы подведём итоги её работы.

В 2020 году Государственной думой был принят инициированный Президентом РФ законопроект по вопросам воспитания обучающихся. В настоящее время воспитательной работе в школах и в вузах уделяют такое же внимание, как и самому обучению. Сегодня, к сожалению, деятельность большинства интернет-ресурсов направлена на разрушение традиционных для нашего государства и общества основ воспитания. Молодёжные интернет-сайты и социальные сети

« В настоящее время воспитательной работе в школах и в вузах уделяют такое же внимание, как и самому обучению.



Заседание Комитета по делам национальностей



Валерий Георгиевич Газзаев

« За последний год было принято два очень важных закона, которые касаются непосредственно коренных малочисленных народов.

пропагандируют наркотики, насилие, разврат, суицид. Всему этому должны противостоять посредством эффективных инструментов – образования и патриотического воспитания молодёжи. Мы должны передать нашим детям, внукам, правнукам здоровые и традиционные для нашей страны представления о семье, о традициях, богатейшей многовековой истории нашего государства, о героизме многонационального народа и конечно же о любви к своему Отечеству, а разложению моральной и духовной культуры необходимо жёстко противостоять.

Живая память наших дедов и отцов о самой страшной в истории человечества войне передала нам безмерное по своей ценности ощущение невероятной силы

в единении народов, способное преодолеть любые преграды.

Сегодня наша молодёжь находится в поисках ориентиров, смыслов и ответов на вопрос: «Что значит по-настоящему любить свою Родину и уважать память наших предков?». Нашей молодёжью целенаправленно занимаются те, кто с усердием навязывает им новых кумиров и чуждые им идеологию и ценности. Провокаторы, иначе их не назовёшь, понимают, что обмануть поколение российских граждан, заставших 90-е годы, не удаётся. Мы хорошо помним с вами какой была Россия ещё 30 лет назад: разруха, межнациональные противоречия, безработица, развал армии, большинство граждан страны просто не знали, как

и чем кормить своих детей. Зарплату месяцами не выплачивали учителям, врачам, военным, а миллионы пенсионеров оказались в глубокой нищете.

Сегодня можно уверенно сказать, что все эти сложности и трудности мы смогли преодолеть ценой тяжелейших усилий. За прошедшие 20 лет сделано очень много.

Очевидные успехи России сегодня и перспективы её развития на ближайшие годы не дают покоя Западу, который буквально за всё объявляет санкции и тем самым проводит политику сдерживания. В ход против нашей страны идут любые средства: пытаются подорвать среди молодёжи ценности патриотизма, фальсифицируют итоги Второй мировой

войны, прямо вмешиваются в дела дружеских нам государств.

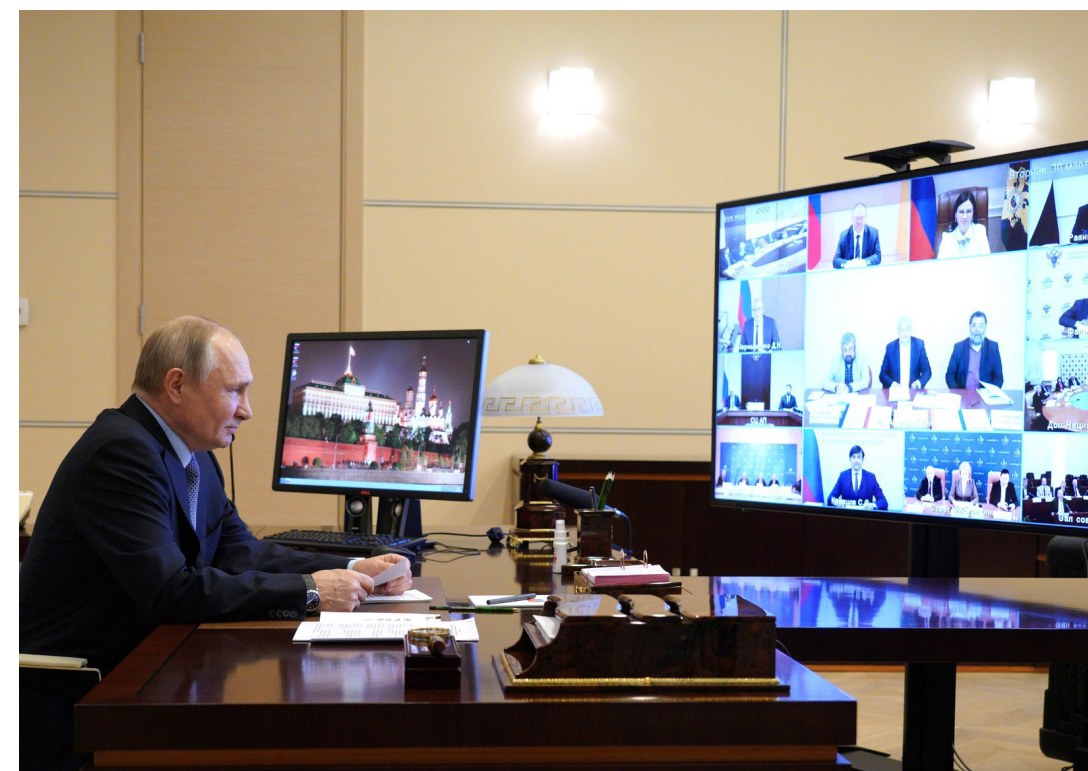
В этих условиях значимость работы по сохранению и укреплению межнационального мира и согласия, а также гармонизации межэтнических и межрелигиозных отношений трудно переоценить. Здесь уместно вспомнить и процитировать слова великого поэта Расула Гамзатова: «В Дагестане я аварец, в Москве я дагестанец, а за границей я русский». Это и есть связующий элемент нашей национально-культурной, а значит гражданской идентичности.

Особенно это актуально сегодня, когда в мире неспокойно, а все страны включились в борьбу с пандемией, её социальными и экономическими последствиями.

« Особенно это актуально сегодня, когда в мире неспокойно, а все страны включились в борьбу с пандемией, её социальными и экономическими последствиями.



Заседание президиума Совета при Президенте по межнациональным отношениям



Путин Владимир Владимирович, Президент России в ходе заседания Совета при Президенте по межнациональным отношениям (в режиме видеоконференции)

« Очевидные успехи России сегодня и перспективы её развития на ближайшие годы не дают покоя Западу, который буквально за всё объявляет санкции и тем самым проводит политику сдерживания.

В период пандемии, как Вы сказали, Владимир Владимирович, мы увидели большое число молодёжных, волонтерских, благотворительных организаций и прочувствовали, что мы являемся единым, сильным и многонациональным

народом, а значит нам по плечу любые, самые амбициозные задачи. Мы должны делать всё возможное для их реализации. Как в спорте высших достижений: вижу цель – не вижу препятствий.

ТОМСК





Сибирский молодёжный форум национальных культур «От традиций к инновациям»

Автор **Анна Иванова**

Очень необычным выдался 2020 год. Про трудности, которые мир пережил в этом високосном году, история будет помнить ещё долго. Культура и искусство призваны поднимать дух народа, украшать серость будней, будоражить сознания неограниченными талантами людей.



Афиша конкурса

«**Современные люди, живущие в темпе городской суеты, всё реже и реже обращаются к своим корням, помнят историю своей семьи, мало что знают о традициях своего народа.**

На долю культурной сферы выпали небывалые сложности – ей пришлось полностью подстраиваться под новые реалии, уходя из широкой массовой деятельности в рамки онлайн-формата.

В период с 23-го по 25 октября 2020 года в Томске проходил Сибирский молодёжный форум национальных культур «От традиций к инновациям». Это широкомасштабное мероприятие включило в себя многообразные формы творческого взаимодействия молодёжи – представителей различных национальностей, проживающих на территории Сибири. Молодёжный форум проводился по инициативе некоммерческого партнёра по содействию в защите прав и национальных интересов «Ассамблеи народов Томской области» и финансовой поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры».

В рамках форума прошли 9 мероприятий:

- виртуальная выставка-конкурс народного творчества «Технологии успеха»;
- форсайт-сессия по вовлечению молодёжной аудитории в процесс сохранения и развития национальных культур «Миссия выполнима»;
- интеллектуальный молодёжный этно-квиз «Сибирь многолика»;
- мастер-классы по народным промыслам и ремёслам;
- «круглый стол»: по вопросам общения молодёжи к народным традициям и встречи с ведущими специалистами творческих индустрий;
- мультимедийное этно-шоу;
- фестиваль «Этно-Фест», включающий выступления молодёжных этно-фолк групп;
- межрегиональный конкурс национальных творческих коллективов;
- межрегиональная виртуальная выставка-конкурс «Технологии успеха».

Традиции и инновации – два противоположных понятия, которые в этот раз сплелись воедино. Сохранить и приумножить культурное наследие является одной из основных задач любого государства. В век скоростных технологий и стремительных изменений в этой области тоже происходят трансформации: возникают новые направления, недоступные ранее пути реализации и воплощения культурных ценностей. Новые технологии в культуре активно развиваются, делая ознакомление с ней понятным и легко воспринимаемым для любого человека. Но сначала о традициях...

Современные люди, живущие в темпе городской суеты, всё реже и реже обращаются к своим корням, не помнят историю своей семьи, мало что знают о традициях своего народа. Глубокое уважение вызывают те, кто и сегодня, в век

Интернета и телевидения, занимаются различными видами рукоделий, сберегая искусство прабабушек и прадедушек. В рамках форума была организована выставка-ярмарка изделий народных мастеров. Фойе ДНТ «Авангарда» превратилось в картинку, пестрящую рукотворными красками: здесь – лоскутные панно, тут – тряпичные куклы, там – берестяные туески...

Селькупское любительское объединение «Ильсат» под руководством З.Е. Баскончиной организовало выставку «Национальное подворье», где представили чум, а вокруг него создали интерьер-стойбища. Самобытности добавили меховые изделия, этнические сумки, обереги, шаманские костюмы, детские зыбки из бересты и др.

Селькупское участие в фестивале на этом не закончилось. Руководитель «Ильсат» Зоя Ермиловна провела мастер-класс по



Выставка изделий народных мастеров

Даже в век высоких технологий, в век безумств, творящихся в шоу-бизнесе, артисты из глубин нашей Родины, представители малых народов, умудряются сохранить свои традиции, культуру, язык.

Традиции и инновации – два противоположных понятия, которые в этот раз сплелись воедино. Сохранить и приумножить культурное наследие является одной из основных задач любого государства.



Члены жюри делятся впечатлениями о конкурсной программе

травоплетению из камыша на трёх самодельных ткацких станках и мастер-класс по вязанию плоскостных узоров. А Григорий Коротких, участник этого же объединения, провёл мастер-класс по изучению селькупского языка.

В конкурсной шоу-программе «От традиций к инновациям» приняли участие артисты от Дальнего Востока до Республики Алтай. Это солисты-вокалисты, ансамбли этно-фолк музыки и народных инструментов, фольклорные ансамбли и ансамбли народного танца национально-культурных объединений.

Без национальной культуры нет и нации. И так приятно, что даже в век высоких технологий, в век безумств, творящихся в шоу-бизнесе, артисты из глубин нашей Родины, представители малых народов,

умудряются сохранить свои традиции, культуру, язык. Благодаря таким людям народность живёт, сохраняется её облик и индивидуальность. Эти люди с гордостью несут своё культурное наследие.

Удивительно сидеть в пустом зале и смотреть видео-номера участников конкурса. Когда нет зрителей, а тем более и реального присутствия артистов на сцене, нет и ответных эмоций, нет той энергетической волны, которая заполняет каждую частичку души. Национальная культура задевает за живое: она прекрасная, трепетная, историческая и духовно богатая. И даже в онлайн-формате артисты сумели донести её до зрителя. Неоспоримым преимуществом данного формата было то, что конкурсные номера участники записывали на просторах своего родно-

го края – это придало их выступлениям ещё большей колоритности и антуража.

Творческие программы, представленные участниками на форум, оценивались межрегиональным жюри конкурса, в составе которого – высококвалифицированные специалисты, видные деятели культуры и искусств РФ, специалисты Министерства культуры РФ, имеющие почётные звания и награды, заслужившие общероссийский авторитет в сфере народного творчества.

Работа «Круглого стола» по итогам форума длилась несколько часов. Именитые члены жюри высказывали свои впечатления, идеи, озвучивали проблемы, комментировали выступления участников конкурса. Все как один отметили, что конкурсная программа была представлена на высоком уровне. Артисты не только мастерски овладели национальными ин-

струментами, подготовили великолепные костюмы, развили пластику в народной хореографии, сохранив её первобытный облик, освоили сложное горловое пение... Им также пришлось овладеть новыми технологиями, ведь записать качественное видеоролик, который передаст всю суть выступления, не так просто. К этому процессу необходим дополнительный творческий подход, который смог найти каждый участник. Благодаря этому, любой житель нашей огромной страны, подключившись к онлайн-трансляции, мог наблюдать за всем культурным великолепием, происходившим в рамках Сибирского молодёжного форума национальных культур «От традиций к инновациям».

Владимир Чолохян, молодой депутат Думы города Томска, завершил конференцию следующей фразой: «Дай Бог,

«**Национальная культура задевает за живое: она прекрасная, трепетная, историческая и духовно богатая. И даже в онлайн-формате артисты сумели донести её до зрителя.**



Начало форума



Репетиция перед гала-концертом

«**Работа «Круглого стола» по итогам форума длилась несколько часов. Именитые члены жюри высказывали свои впечатления, идеи, озвучивали проблемы, комментировали выступления участников конкурса.**

чтобы национальности соревновались только в конкурсных мероприятиях, а не на полях войны...».

На этой актуальной ноте началась подготовка к гала-концерту, фееричному шоу, где члены жюри поразили зрителей возможностями человеческого голоса и пластики тела. Ольга Таннагашева, член жюри и представительница малого народа шорцев, показала образцовое горловое пение, которое распространено в её национальной культуре. В его основе лежит подражание голосам животных и птиц, а также звукам неживой природы – журчанию воды, эху в горах, свисту ветра, перекачиванию камешков в ручье. И всё это можно было услышать в голосе Ольги.

Эмиль Толкочек, член жюри, заслуженный артист Республики Алтай, подготовил для зрителей несколько ярких номеров. Его пение, которое пронзало до глубины души, было ещё больше усилено красочными костюмами и слаженными движениями танцевального коллектива. На сцене была создана атмосфера космоса, галактики, созвездий. Фантастическое зрелище!

Дом народного творчества «Авангард», который за всю свою историю провёл множество широкомасштабных мероприятий, многократно объединяя артистов со всех уголков России и союзных республик в своём концертном зале, в этот раз показал высочайший уровень

технологического мастерства, доказав всему миру, что и в период пандемии культура будет существовать и развиваться даже в отдалённых районах Российской Федерации. За это хочется поблагодарить директора ДНТ «Авангард» В.В. Волочинкова и заведующую отделом Народного творчества Н.А. Нефедову. Без их грамотного руководства Сибирский молодёжный форум национальных культур «От традиций к инновациям» просто бы не состоялся.

**Номинация
«Ансамбли народного танца».**

Лауреаты I степени

1. Народный ансамбль танца «Раздолье», рук. Евгений Смолин, ФГА-ОУ ВО Сибирский федеральный университет г. Красноярск. Хоровод

«Вологодские кружева» и «Мужской перегиб с бревном».

2. Народный коллектив ансамбль танца «Апрель», рук. ЗРК РФ Лариса Терехова, МБУК «Клуб танца», г. Березовск, Кемеровская область. Хореографическая постановка «Центр Азии» и армянский танец «Кочари».
3. Народный хореографический ансамбль «Варг-Кара», рук. Александра Малахова, МБУК «РДК», с. Парабель, Парабельский район, Томская область. «Танец оленей» (хор. пост. А. Малахова, композ. Д. Вялова). «Чаптэ» (хор. пост. А. Малахова, композ. Д. Вялова, Евгения Зубарева, авт. текста В. Тузакова).

Лауреаты II степени

1. Народный ансамбль танца «Молодость Сибири», рук. Марина Про-



Творческие программы, представленные участниками на форум, оценивались межрегиональным жюри конкурса, в составе которого – высококвалифицированные специалисты, видные деятели культуры и искусств РФ.



Просмотр конкурсной программы



Мастер-класс



Артисты не только мастерски овладели национальными инструментами, подготовили великолепные костюмы, развили пластику в народной хореографии, сохранив её первобытный облик, освоили сложное горловое пение...

копенко, балет. Оксана Мальшева, КГБПОУ «АКККиИ», г. Барнаул, Алтайский край. Хоровод «Сибирские узоры», пляска «Вихревая».

**Номинация
«Инструментальное
исполнительство».**

Лауреаты I степени

1. Вокально-инструментальный ансамбль «Эре-Чуй», рук. Евгений Алчинов, МКУ «ЦКТ» МО «Кош-Агачский район», с. Кош-Агач, Республика Алтай. «Алкыштыштар» (благопожелание), «Алтай эрлерге» (сыновьям Алтая).
2. Дуэт Владимир Молоков, Дмитрий Саламахин, МБУ «Центр культуры и досуга», г. Колпашево, Томская область. «Калина красная» (авт. Д. Саламахин), «Плясовая» (авт. В. Молоков).

Лауреаты III степени

1. Народный ансамбль горского танца «Дайможк», рук. Руслан Ахмадов, ОГАУК «ДНТ "Авангард"», г. Томск. «Вайнахские узоры» и танец «Девичий».
2. Народный танцевальный коллектив «Олчей-Кежик», рук. народный артист Республики Тыва Аян Мандан Хорлуу, МБУК РДК с. Эрзин, Эрзинский район, Республика Тыва. «Праздник в Эрзине» (хор. пост. Лев Кузнецов), «Легенда Биелге» (хор. пост. Байыр Баатор).

Лауреаты II степени

1. Народный коллектив художественного творчества «Эзир-Уя», рук. Аян Кыргыс, МБУК РДК с. Эрзин, Эрзинский район, Республика Тыва. «Чавыдак» – тувинская народная композиция, «Артыш, шаанак» (ком. Ондар Монгун-оол Дуктенмеевич, аранж. «Эзир Уя»).
2. Буян Ундун, МАУ «МЦНТ и КСД», ДК «Восток», г. Асино, Томская область. Композиции «Карачал» и «Поппури».

Лауреаты III степени

1. Олег Поляков и Александр Темных (дуэт гусли и балалайка), МБУК – Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» р.п. Больше-речье, Омская область. Казачья песня «Варенька», «Наигрыши».

Номинация «Этно-фолк музыка»

Гран-при

1. Аян Кыргыс, рук. Ольга Куулар, МБУК РДК с. Эрзин, Эрзинский район, Республика Тыва. «Даам дозу» – тувинская народная песня, «Дембилдей» (ком. Монгун-оол Домбаштай).

Лауреаты I степени

1. Фольклорный театр «БалаганЪ», рук. Нина Чикунова, Ольга Баткина, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск. «Як работал я у пана» (шуточная песня, с. Степановка, Татарский район, Новосибирская область), «Девки сеяли капусту» (вечерочный хоровод, с. Мариинка, Венгеровский район, Новосибирская область), «Ночка



Члены жюри делятся впечатлениями о конкурсной программе

тёмна» (бытовой танец с. Балман, Куйбышевский район, Новосибирская область).

4. Аир Аракчаа, рук. Ольга Куулар, МБУК РДК с. Эрзин, Эрзинский район, Республика Тыва. «Кожамыктар» (народная песня), «Кара куш» Эком. Ондар Бады-Доржу).

Лауреаты II степени

1. Вокальный ансамбль «ALAS», рук. Вадим Дугашев, АУ «Усть-Канская ЦКС», Усть-Канский район, Республика Алтай. «Janar», «Jebren Kay».
2. Фольклорный ансамбль «Первоцвет», рук. Лариса Экард, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск, Красноярский край. «Сизенький голубчик» (протяжная песня, Кежимский район Красноярского края), «Сидит Варя во чулане» (вечерочная песня, Каратузский район Красноярского края), «Уж ты вейся-ка... хмель» (медленный хоровод).
3. Дуэт Кристина Торокова, Буян Ундун, МАУ «МЦНТ и КСД», ДК «Восток», г. Асино, Томская область. «Чиит ооримненер» (ком О. Токояков, сл. Е. Тыгдымаева), «Декейо» (народная хакасская песня).

Лауреаты III степени

1. Фольклорный ансамбль «Беловодье», рук. Юлия Еремеева, МБУК «РДК», с. Парабель, Парабельский район, Томская область. «По морям мальчик» (сост. А. Мехнецов), «Ды во горнице».
2. Кристина Торокова, МАУ «МЦНТ и КСД», ДК «Восток», г. Асино, Томская область. «Нанчымнанар» (ком. О. Токояков, сл. В. Мацнашев, аранж. Р. Чокуров), «Чалахай часхы» (сл. С. Толмашов).
3. Эльвира Мальцева, МАУ «ЦКС», Центральный дом народного творчества, досуга и эстонской культуры с. Березовка, Первомайский район, Томская область. «Край родной» (авт. М. Маттисен, С. Соро), «Странники» (авт. С. Лыхмус).



Им также пришлось овладеть новыми технологиями, ведь записать качественный видеоролик, который передаст всю суть выступления, не так просто.



Представление членов жюри

Состав жюри



Селивёрстов Виктор Александрович. Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов хореографов и исполнителей. Почётный работник культуры Кемеровской области. Член Всемирного Совета танца при Юнеско. Художественный руководитель Губернаторского театра танца Государственной филармонии Кузбасса «Сибирский калейдоскоп». Заслуженный артист России, г. Кемерово.



Золотарёва Людмила Геннадьевна. Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделением народных инструментов, художественный руководитель и дирижёр народного оркестра Томского музыкального колледжа имени Эдисона Денисова, г. Томск.



Микуцкая Татьяна Николаевна. Искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, заведующая научно-исследовательским отделом ТОХМ, член Союза художников России, г. Томск.



Толкочев Эмиль Альбертович. Солист Государственной филармонии Республики Алтай, заслуженный артист Республики Алтай, призёр Всероссийского шоу-проекта «Новая Звезда», г. Горно-Алтайск.



Таннагашёва Ольга Валерьевна. Солистка государственной филармонии Кузбасса, ведущий мастер сцены, Лауреат международных фестивалей и конкурсов, г. Кемерово.



Оценка состояния этноконфессиональных отношений в Томской области

Специфика нашего региона заключается в том, что Томск исторически является многонациональным городом и в настоящее время население Томска представляет более 140 национальностей и народностей. Томск – многонациональная студенческая столица Сибири. В томских вузах учатся студенты из 93 стран мира, и с каждым годом абитуриентов из-за границы становится больше.

Согласно статистике в регионе наблюдается миграционный прирост:

– число прибывших в 2018 году (международная миграция) – 2925 человек, а в 2019 году – 8496 человек, в т.ч. со странами СНГ – 2816 человек и 7904 соответственно.

– число выбывших в 2018 году (международная миграция) – 1829 человек, а в 2019 году – 2655 человек, в т.ч. со странами СНГ – 1663 человек и 2339 соответственно.

Не рассматриваем миграционные потоки в 2020 году, так как пандемия оказала существенное влияние на все жизненные процессы региона. Численность населения Томской области согласно данным Росстата на 01.01.2020 г. – 1 079 271 человек.

Результаты исследования, проведенного по заказу администрации Томской области в 2020 году, позволяют говорить о том, что жители Томской области определяют свою идентичность главным образом внутри собственного малого коммуникативного круга – через статусные, локальные и этнические основания самоидентификации. Базовыми основаниями самоидентификации современного сибиряка-жителя

Томской области являются: этническая принадлежность и социально-экономический статус (профессия плюс доход). Другими важными основаниями самоидентификации являются возраст и включенность человека в локальный социум на уровне поселения. Принадлежность к сообществам и группам «общностного» (по Ф. Теннису) типа выступает важнейшим источником идентификации современных жителей Томской области. Таким образом, наиболее сильные источники самоидентификации жителей Томской области представлены социально-экономическим статусом, возрастом, местом проживания и этнической принадлежностью. Менее выражены религиозные, политические и гражданские основания групповой самоидентификации.

Важным блоком исследования выступило рассмотрение оценок содержания межнациональных отношений жителями Томской области.

В целом респонденты положительно оценивают факт того, что в России живут люди многих национальностей (71%) – Рисунок 1. В этом вопросе не наблюдается статистически значимых различий по сравнению с 2019 годом.

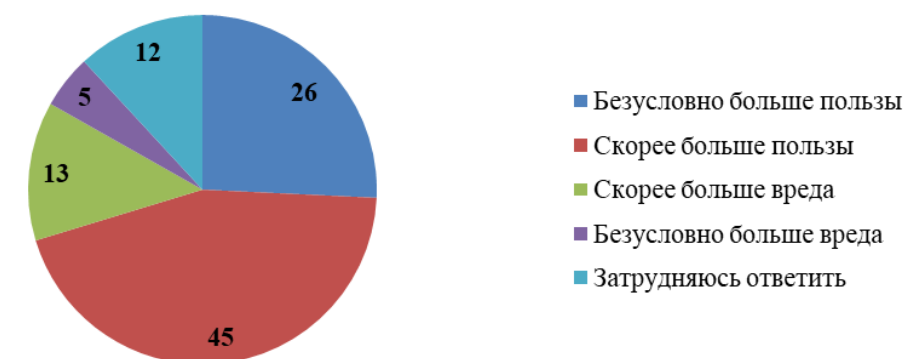


Рисунок 1

Мнения респондентов относительно того факта, что в России живут люди многих национальностей, и это приносит ей, в целом, больше пользы или больше вреда? (в %)

Также большинство респондентов (91%) в целом не испытывают неприязнь к представителям другой национальности.

Факт этнической толерантности значительного большинства респондентов свидетельствует о низком потенциале

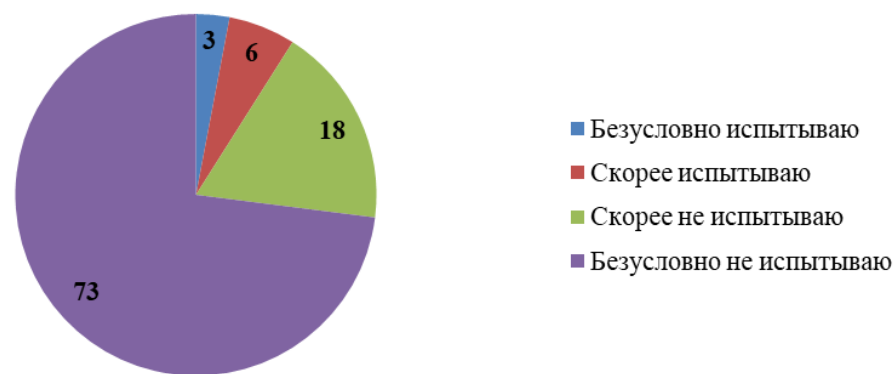


Рисунок 2

Наличие чувства неприязни к представителям какой-либо национальности (в %)

межэтнических конфликтов в регионе. Кроме того, низкий потенциал межэтнических конфликтов обусловлен доминированием русской национальности, проживающей на территории области. Так, по результатам ответа на открытый вопрос относительно того, к какой национальности причисляет себя респондент, 89% идентифицировали себя как «русские».

Большее половины респондентов оценивают динамику межэтнической ситуации как стабильную – 60%. Только 9% считает, что она ухудшилась – Рисунок 3.

Большинство респондентов не наблюдали и не участвовали в ссорах или конфликтах в связи с межнациональной неприязнью (82%), что также подтверждает низкую степень враждебности между представителями различных национальностей.

Представленные выше данные отражают доминирование мнения о стабильности и бесконфликтности межэтнических отношений в Томской области.

В Томской области представлены религиозные объединения всех традиционных для России конфессий: православные, старообрядцы, мусульмане,

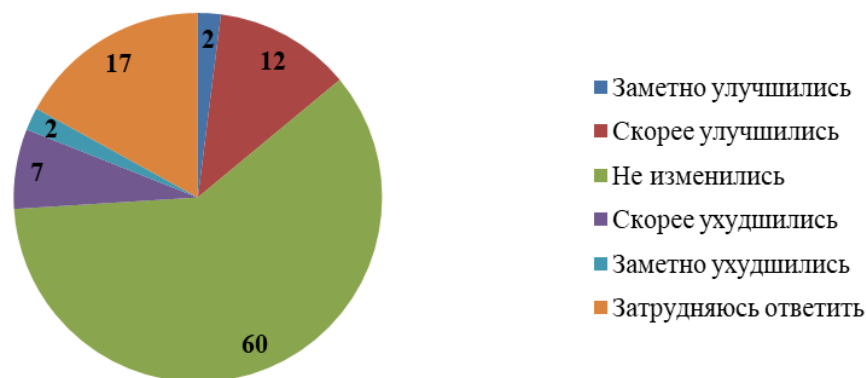


Рисунок 3

Оценка динамики отношений между людьми разных национальностей в Томской области (в %)

католики, протестанты, иудеи, буддисты. По состоянию на декабрь 2019 года Управлением Министерства юстиции по Томской области зарегистрировано 190 религиозных организаций. Более 70% от указанного количества религиозных организаций относятся к Русской Православной Церкви.

В целом, большинство жителей Томской области считают себя верующими людьми (68%). Чуть меньше трети (28%), напротив, не считают себя религиозными.

Среди тех, кто считает себя верующим человеком, большая часть относит себя к православному течению. Далее – респонденты, исповедующие ислам (4%), другие религии (3%).

Стоит отметить, что среди тех, кто считает себя верующим, 72% отмечают

только значимые религиозные праздники и только 10% знают все религиозные праздники и всегда их празднуют, а 6% вовсе их не отмечают. Тем не менее, среди респондентов, не считающих себя религиозными, 60% отмечают те или иные религиозные праздники. Предположительно, это связано с ритуализацией религиозных практик, и восприятием праздников как некоторой традиции

Говоря про отношения между людьми различных вероисповеданий в Томской области, можно отметить, что большинство опрошенных оценивают их положительно или нейтрально. 19% считают отношения доброжелательными, 65% – бесконфликтными. Только 7% полагают, что они напряженные и ни

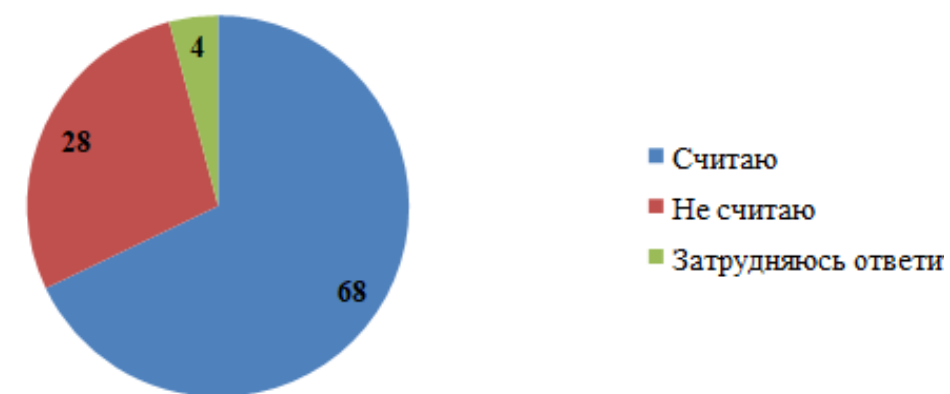


Рисунок 4

Считаете ли Вы себя верующим человеком? (в %)



Рисунок 5

К какому вероисповеданию или религиозному течению Вы себя относите? (в %)

один человек не отметил крайнюю степень негативного отношения. 9% затруднились дать оценку, что может свидетельствовать об отсутствии личного опыта взаимодействия с представителями различных вероисповеданий или об отсутствии информации по данному вопросу.

Наиболее серьезными проблемами, по мнению опрошенных, являются проблемы, связанные с материальными аспектами жизни – качество здравоохранения, безработица, уровень жизни людей. Вторая группа проблем связана с не витальными аспектами жизни (проблема перспектив, земельная,

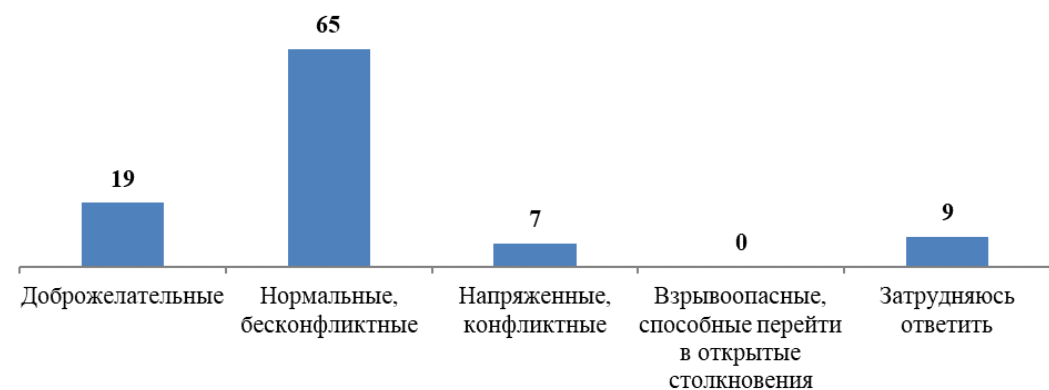


Рисунок 6

Оценка отношений между людьми различных вероисповеданий в Томской области (в %)

образовательная проблемы). Наименее серьезные проблемы – межэтнические и межрелигиозные: взаимоотношения между людьми разных национальностей, взаимоотношения между коренным населением и мигрантами – людьми, которые недавно приехали из других стран или регионов России, взаимоотношения

между различными религиозными течениями.

Несмотря на имеющиеся проблемы, оценки положения дел в Томской области с небольшим отрывом характеризуются все-таки положительно. Наблюдается падение оценок ситуации в области, относительно предыдущего года, предположительно это

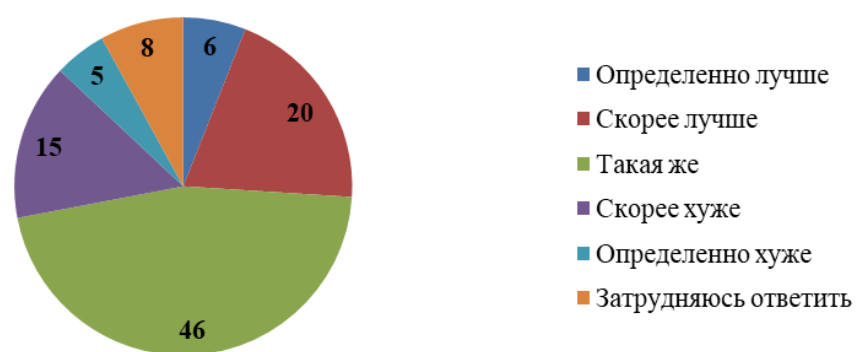


Рисунок 7

Оценка ситуации в Томской области в сравнении с Россией (в %)

может быть связано с текущей пандемией коронавирусной инфекции COVID-19. Также, респондентам предлагалось сравнить положение дел в Томской области с общероссийской ситуацией. Четверть опрошенных полагает, что ситуация в Томской области в той или иной степени лучше, чем ситуация в целом по России.

В исследовании приняли участие

жители следующих муниципальных образований: г. Томск, г. Стрежевой, ЗАТО Северск, Асиновский, Бакчарский, Зырянский, Каргасокский, Кожевниковский, Колпашевский, Кривошеинский, Молчановский, Парабельский, Первомайский, Томский, Чаинский, Шегарский районы.

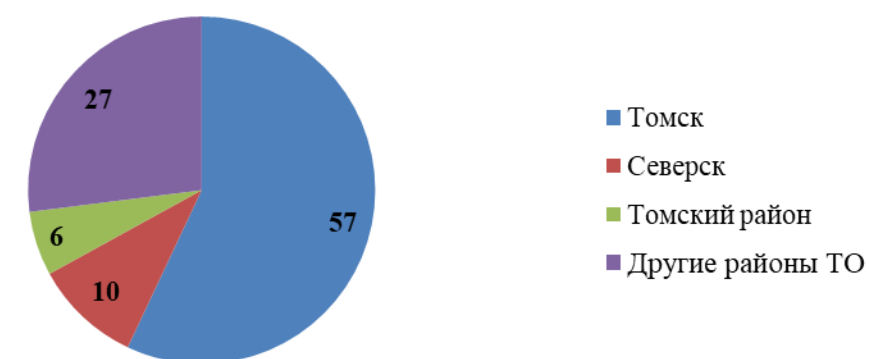
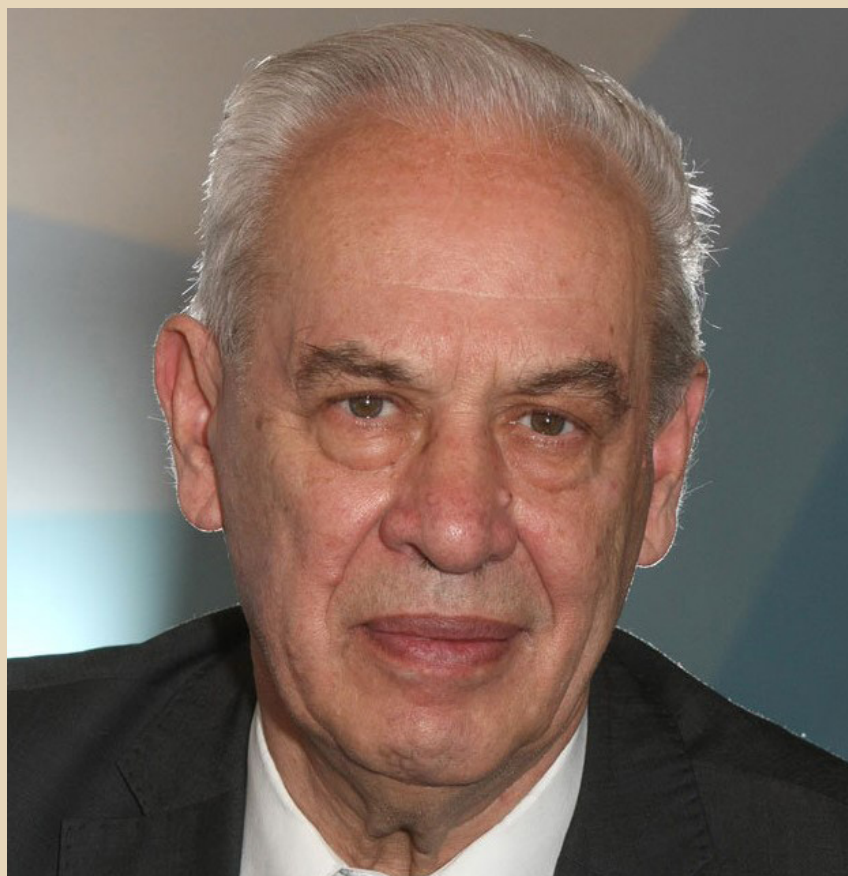


Рисунок 8

Распределение респондентов по месту проживания (в %)

Су-34





Мартirosов Роллан Гургенович, авиаконструктор, Герой Труда Российской Федерации

Легенда неба

Автор *Дарья Варг*

6 октября 1935 г. в Москве, в армянской семье родился мальчишка, который, ещё не подозревая об этом, вскоре станет величайшим авиаконструктором современности. Мартirosов Роллан Гургенович ещё в молодости решил посвятить жизнь авиации, поэтому сразу после школы поступил в Московский авиационный институт имени Серго Орджоникидзе.

После учёбы его направили на работу в ОКБ имени Сухого. Это стало первым огромным шагом в карьере, ведь Павел Осипович Сухой – один из основателей советской реактивной и сверхзвуковой авиации. Это стало большим уроком для молодого выпускника, что давало Мартirosову просто невероятно ценный опыт и прокладывало дорогу в жизнь. Работа в ОКБ шла успешно, Роллан Гургенович внёс очень большой вклад в разработки, испытания и освоения множества самолетов Сухого. Вскоре, в 1985 году, Мартirosова назначили техническим руководителем по работам для установления мировых рекордов на самолете П-42. В итоге их было установлено 27!

Но самым главным моментом в его карьере стал 1991 год. Тогда то он и был

назначен главным конструктором фронтового бомбардировщика СУ-34. Занимался Роллан Гургенович руководством над разработкой, строительством, испытаниями и так далее.

Самолёт получится не просто хорошим, а самым лучшим в своём классе. На данный момент, в мире, в нем, нет ничего сильнее.

Он объединяет в себя качество истребителя и бомбардировщика. Как бомбардировщик он вобрал в себя качества СУ-24, а как истребитель – СУ-27. Причём они оба довольно хороши, но при этом некоторые показатели СУ-34 лучше в три раза. Также у него есть элементы штурмовика. Это не просто похвала, этому способствуют конкретные факты и конкретные качества.



Первый важный момент: СУ-34 может одновременно вести и воздушный, и наземный бой. Самолёт спокойно вступает в воздушный бой с противником, при этом уничтожая цели на земле.



СУ-34 в небе

Первый важный момент: СУ-34 может одновременно вести и воздушный, и наземный бой. Самолёт спокойно вступает в воздушный бой с противником, при этом уничтожая цели на земле. Это делает его уникальным, так как в основном современные бомбардировщики созданы для нанесения точных ударов по объектам противника, ведь с истребителями им сражаться очень сложно из-за большого веса. Но у «утёнка» довольно маленький вес и довольно большая манёвренность, а также большая скорость, подвижность и сильные ударные возможности.

Второе отличие этого самолёта от других — то, что он удобен в эксплуатации. Его ведущий лётчик-испытатель говорит, что по удобству он может составить конкуренцию многим гражданским самолетам. Дело в расположении людей в кабине. Экипаж сидит, как в машине: пилот — слева, а штурман — справа. Это

значительно улучшает их взаимодействие между собой.

Также они залазят в самолёт через шасси по лестнице, прямо как в гражданский.

Игорь Маликов, ведущий лётчик-испытатель, говорит, что такой машиной может управлять любой пилот, даже среднего уровня. Также у СУ-34 очень плавный взлёт и посадка, что делает его ещё более комфортным.

Третья, самая главная, особенность самолёта — в его форме. Это отличие определяет второе название СУ-34...и название его «Утёнок». Из-за своей обтекаемой формы он открывает новые авиационные возможности. Он похож на гордую птицу с острым клювом и размахом крыльев в 15 метров. Кабина в виде титановой бронекapsулы позволяет защищать важные части самолёта. Это позволяет ему работать в любых погодных условиях и в любое время суток.

«Игорь Маликов, ведущий лётчик-испытатель, говорит, что такой машиной может управлять любой пилот, даже среднего уровня.»

«Самолёт получится не просто хорошим, а самым лучшим в своём классе. На данный момент в мире нет ничего сильнее.»

Как сказал Игорь Маликов, ведущий лётчик-испытатель: «Красивый самолёт очень хорошо летает». И здесь СУ-34 не должно быть равных...Он очень красив...

Машина очень удобная и адаптированная. Основные параметры полёта дублируются механикой, и в случае выхода электроники из строя пилот сможет посадить самолёт. Чтобы установить на борт новое оборудование, не нужно ничего переделывать, можно лишь подсоединить новые модули и перепрограммировать бортовые компьютеры.

Пятая особенность СУ-34 в том, что он единственный самолёт ВВС России,

который способен принять на себя весь спектр управляемого и неуправляемого авиационного вооружения общим весом до 8 тонн. На нём можно разместить управляемые ракеты, различное вооружение класса воздух-поверхность, авиационные бомбы и неуправляемые ракеты. Под крылом и физиоляжем размещаются 16 бомб калибра 500 кг. И конструкция построена так что любое оружие можно быстро адаптировать к этой машине.

Характеристики СУ-34 тоже очень мощные:

Подъёмная сила большая и эти значит, что самолёт может нести очень высокую боевую нагрузку. Дальность полёта — 4000

км. Максимальная скорость – 1900 километров в час. Многорежимность с работы машины обеспечивает возможность работы на высоте до 17000 метров.

Также у него уникальные характеристики с точки зрения точности. Он очень далеко видит цель. Однажды у Игоря Маликова произошла такая история: его подзывает к себе командир роты и говорит: «Вы цель передвинули»

– Что я сделал?

– Передвинули цель.

СУ-34 уже несколько лет участвует в парадах на Красной площади. Но дело не только в красоте и величии. Всё дело

в том, что он может двигаться в плотном строю. Но и здесь дело не в том, как прекрасно это выглядит. Фишка группового пилотажа в том, что, когда самолёты летят одной фигурой, противник воспринимает их как один объект. Но когда они достигают нужной точки, то разлетаются. И каждый идёт на выполнение своей боевой задачи.

«Утёнок» – один из самых сильных, мощных, перспективных самолётов в мире.

И сконструировал его Роллан Гургенович Мартиросов, который всю свою жизнь положил на это дело.



На нём можно разместить управляемые ракеты, различное вооружение класса воздух-поверхность, авиационные бомбы и неуправляемые ракеты.



СУ-34 в деле



Президент России Путин Владимир Владимирович и Мартиросов Роллан Гургенович



Также у него уникальные характеристики с точки зрения точности. Он очень далеко видит цель.

Когда он создал СУ-34, то опередил время, потому что эта машина была лучше, чем всё, что можно было создать в то время.

Разумеется, за это он был награждён. Мартиросов был почетным гражданином Российской Федерации. Имел орден Дружбы и «Знак Почёта» Александра

Невского. Ему жал руку сам Владимир Владимирович Путин.

Но, к сожалению, совсем недавно не стало великого советского, русского учёного армянского происхождения. Мартиросова не стало 27 февраля 2020 года. Светлая память таким людям, как он.

Народы Томской области





Местная общественная организация национально-культурная автономия цыган г. Томска «Томские цыгане»

*Для того, чтобы быть цыганом,
не обязательно иметь цыганское происхождение.
Главное, чтобы душа пела!*

Александр Карлов

Томская цыганская автономия была создана в 2012 году. Председатель - Кашпирова Жанна Дмитриевна.

Контактная информация: 634058, Томская область, город Томск, поселок Кузовлево, Школьная улица, 10. Тел: 8 (952) 889-33-02

При создании организации было поставлено несколько задач. Во-первых, хотелось объединить вместе цыган Томской области, чтобы они знали, куда прийти, чтобы обсудить свои проблемы, где получить помощь, поддержку или совет, а также научиться чему-то новому или наоборот, вспомнить исконные традиции предков.

Во-вторых, переломить устойчивые стереотипы, которые сегодня существуют в обществе относительно цыганской национальности и даже развеять некоторые мифы.

В-третьих, организовать работу, направленную на формирование положительных ориентиров молодежи и подростков.

Автономия зарекомендовала себя активным членом НП «Ассамблея народов Томской области». Активный участник городских и областных праздничных мероприятий (День томича, День России, фестиваль казачьей культуры «Братина», «Праздник топора», «День кузнеца»). Принимали участие в благотворительных концертах фонда «Алены Петровой», во II специализированной выставке туристских организаций «Город путешествий».

Помимо этого, организация оказывает поддержку и участвует в организации гастролей известных цыганских исполнителей.

Особое внимание автономии нацелено на воспитание подрастающего поколения. При автономии создан ансамбль «Томские цыгане», участники которого стараются постоянно радовать жителей нашей области новинками, представляя красочную цыганскую культуру. С этой целью коллектив ансамбля регулярно участвует в различных мастер-классах, обучении, в том числе и у ведущих артистов театра «Ромэн» в г.Москве.

В настоящее время организация работает над созданием туристического тура для жителей и гостей города Томска - «Цыганский двор», планирует продвигать шорническое ремесло, а так же организовать народный цыганский театр.



Алексей Лебенкин, автор статьи, ученик 9Б класса
МАОУ ООШ №27 им. Г.Н. Ворошилова г. Томска

Быть цыганом – это гордость!

Автор *Алексей Лебенкин*

Мир наделил цыган стереотипами, которые показывают чёрную сторону их характера и судьбы. А ведь это равносильно тому, когда в зарубежных фильмах русских показывают исключительно пьяницами и лентяями.

История цыганского народа зародилась давно, по всем источникам – в Индии. Там сформировалась отдельная группа людей, которых не принимали в обществе. Между ними и индусами были частые ссоры, драки, цыган во многом обделяли, не давая возможности заработать даже на еду. Ответной реакцией стали кражи, с помощью которых они добывали себе пищу, чтобы выжить. Однажды индусам это надоело, и, ополчившись против цыган, они выгнали их из своих городов, а позже и из страны. Так началось кочевание народа.

Постепенно цыгане начали входить в общество, в цивилизацию, но всё равно большая часть из них придерживалась кочевого образа жизни. В некоторые времена к ним относились доброжелательно, но позже стали воспринимать как бродяг. Несколько веков народ был вне закона, его выселяли за пределы государств, в которых они пытались найти пристанище. Лишь к XVIII веку некоторые страны стали более терпимо относиться

к ромам, там многие из них и осели. С тех пор появилось деление на оседлых и кочевых цыган.

Сегодня цыгане встречаются на всех континентах. Их судьбы зависят от того государства, в котором они оказались. Но цыган, в какой бы стране они ни находились, никогда не перепутаешь с местными жителями. Эти смуглые, черноволосые и темноглазые люди хранят свои обычаи, образ жизни, язык и многовековые традиции.

В России к цыганам стали относиться с большим пониманием и некоторым уважением после Великой Отечественной войны. Тогда наши парни сломали стереотип о том, что «война – это не цыганское дело, а дело цыганское – петь». Наряду с другими народностями Советского Союза они добровольцами уходили на фронт, вступали в партизанские отряды. Но многие представители нашего народа скрывали тот факт, что они цыгане, – называли себя таджиками, курдами, кем угодно, только не цыгана-



Судьбы цыган зависят от того государства, в котором они оказались.



Фото из семейного архива: папа, мама и сын Алексей

ми. Не потому, что стыдно, а потому, что сознание окружающих не принимало их как полноправных членов общества.

Официально Героем Советского Союза в Великой Отечественной войне стал лишь один человек, у которого в графе «национальность» указано «цыган» – матрос Тимофей Прокофьев. Со своими немногочисленными товарищами он двое суток вёл кровопролитные бои, в ходе которых было уничтожено 700 солдат и офицеров врага. Они отбили 18 ожесточённых атак, в которых фашисты применяли огнестрельное оружие и отравляющие вещества. Отряд стойко выдержал все испытания и выполнил боевую задачу. Выжить удалось немногим – цыган Тимофей в список выживших не вошёл.

После Второй мировой войны цыгане почти окончательно разбились по городам и странам, но всё равно малая

часть моего народа продолжала кочевать. Многие люди плохо думают про нашу нацию. Поэтому хотелось бы отметить, что цыгане – это по сути собирательный термин, такой же, как славяне, кавказцы, европейцы. Среди цыган очень много этнических групп. Я и моя семья – православные цыгане, мы относимся к «продвинутой» и образованной группе. Есть влахи, люли, карачи и прочие группы цыган, многие из которых до сих пор не приспособились к новой жизни в цивилизованном обществе. Их дети не всегда учатся в школе, взрослые не могут работать, имея клеймо «цыгане», поэтому они обманывают, воруют, «клянчат» деньги. Если честно, мне стыдно за них, за их дурные поступки. Ведь можно уже жить по-умному.

Мой народ, несмотря на свою разобщённость, имеет единый государственный



Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн»

« Не верьте слухам, мифам и сплетням, не обрекайте мой народ на пожизненное осуждение, пока не узнаете каждого из нас... »

« Мой народ, несмотря на свою разобщённость, имеет единый государственный флаг. Он разделён на две горизонтальные полосы. »



Цыгане на фронте

флаг. Он разделён на две горизонтальные полосы. Верхняя, синяя, символизирует небо; нижняя, зелёная, – поле. В центре флага – красное колесо, которое напоминает рисунок чакры, – это одновременно символ кочевья народа и намёк на индийское происхождение цыган.

Раньше мы носили довольно выделяющуюся одежду, по которой цыгана за 1000 метров можно было узнать. У мужчин это широкие брюки, рубашка со свободной талией и широкими рукавами, обязательно в яркий цвет, и весь этот наряд дополняли туфли с острым носом. У девушек – длинные, пышные, узорчатые платья. Но постепенно этот стиль уходил, появлялась более современная, не особо бросающаяся одежда.

Очень много знаменитых артистов эстрады и кино имеют цыганские корни – например, Валентина Пономарёва, Екатерина Климова, Andro (сейчас это

очень востребованный, популярный певец), Ян Марти и др. В России существует множество цыганских народных ансамблей, самый главный и знаменитый находится в Москве – театр «Ромэн». Цыгане – очень талантливый народ. Каждый второй поёт, танцует, играет на сцене и в кино.

Не уступают артистам в своём количестве и цыгане-бизнесмены. Примеров и тех, и других даже в моём окружении достаточно. Мой отец имеет собственный бизнес, он работает с машинами разных дорогих марок. Мой родственник Федя Шамилов по прозвищу Мадурри с 10 лет пел песни на камеру и загружал ролики в Интернет. Через 5 лет его заметили московские продюсеры, которые имеют контракты со знаменитыми певцами, такими как Тимати, Алексеев, Моргенштерн, и др. Уже 3 года и наш Мадурри сотрудничает с этой фирмой: за это время



Театр «Ромэн» (архивные фотографии)



Не уступают артистам в своём количестве и цыгане-бизнесмены. Примеров и тех, и других даже в моём окружении достаточно.

он сумел завоевать сердца многих поклонников. Я пока учусь в девятом классе, но и у меня есть мечта стать успешным бизнесменом, открыть разные заведения и, дай Бог, стать хорошим бойцом, попасть в UFC и прославлять свою нацию.

Ещё бы я очень хотел развеять один распространённый миф о том, что наших девочек отдают замуж в 12 лет. Это нелепый слух: если у нас девочка лет в 12-17 выйдет замуж, её скорее проклянут, чем благословят. Наши девушки хорошо

воспитаны, мужчины знают это и чтят их невинность. И, конечно, ключевым в цыганском воспитании является уважение к старшим, к своим родителям.

Мне очень хочется пролить свет на свою нацию, обратиться к людям и сказать: не верьте слухам, мифам и сплетням, не обрекайте мой народ на пожизненное осуждение, пока не узнаете каждого из нас. Давайте жить дружно под нашим единым небом.



Искусство





Тони Уоткинс – солист «Tony Watkins & Smokebreakers»

TONY WATKINS & SMOKEBREAKERS

Ирландец в России: интервью с Tony Watkins & Smokebreakers

Автор Анна Ахмедова

Солист группы «Tony Watkins & Smokebreakers» – Тони Уоткинс: о том, как решился переехать из Ирландии в Россию, музыкантах группы и знакомстве с Крис Ри.

– Тони, давайте вернемся назад – в 1995 год. Как получилось, что Вы оказались в Москве? Почему именно Россия?

– Это довольно долгая история, но, если коротко, дело было так: одна русская девушка, которая работала в British Airways, однажды приехала в Лондон в командировку, познакомилась со мной, послушала мои песни и пригласила меня навестить её и её семью в России. В детстве я всегда мечтал побывать в Советском Союзе, поэтому с радостью согласился. В свой первый вечер в Москве (август 1995 года) я написал песню «Танцы на Красной площади» – и через 4 месяца уже летел обратно в Москву, чтобы жить и работать.

– Как появилась группа «Tony Watkins & Smokebreakers»?

– Я заканчивал работу над своим вторым альбомом в студии «Пифагор». Звукорежиссёр студии настоятельно порекомендовал мне создать русскую группу и выступать «живьём».

Меня познакомили с разными музыкантами, и через несколько месяцев возникла группа.

– У каждого участника «Tony Watkins & Smokebreakers» – уникальная история. Расскажите, пожалуйста, подробнее о составе группы.

Игорь Нархов.
Лидер-гитара

– Занимается музыкой с самого детства, играл в школьном ансамбле, институте, филармонии г. Липецка, группе А. Серова с 1998 года. Игорь – самый юмористиче-



«Я готов к Томску - если Томск готов ко мне!»



Группа «Tony Watkins & Smokebreakers»

ски заряженный участник группы! Любит грузинскую кухню, пиво, игру на гитаре (может играть по 4 часа в день), мечтает всю жизнь работать на сцене и сыграть с Deep Purple.

Виталий Валенцев.
Клавиши

Первый музыкальный опыт получил в музыкальной школе, но продолжил учиться самостоятельно в школьной группе, ресторанах, Тамбовской и Смоленской филармониях. В конце 80-х работал в группе «27-й километр», а в 1997 году присоединился к группе «Smokebreakers», и с тех пор он не употреблял ни капли алкоголя. Виталий обожает джаз-рок, фанк и блюз, хорошо готовит и не оставляет незавершенных дел.

Андрей Байков.
Бас-гитара

Андрей начал свою музыкальную карьеру в 16 лет в школьной группе и продолжил в армии. С 1985 года до 2005-го играл в группах «Старый прикус», «27-й километр», «Белые карлики», «Джа Точ», «Moana and The Tribe». В 1997 году совместно с Тони была создана группа «Smokebreakers» Андрей мечтает о жизни в гармонии с собой и окружающим миром.

– Я знаю, что Вы с гастролями посетили страны СНГ и Европы. Публика там отличается от публики в России? Где состоялись самые яркие гастролы?

– Самые большие гастролы проходили в России и на территории бывшего



Группа «Tony Watkins & Smokebreakers»



Я познакомился с певцом Крисом Ри и его группой и понял, что хочу не только писать песни, но и выступить.



Я выпустил новую русскую песню «Мы с тобой параллельны» и начну ее продвижение, когда мы сформируем тур по стране. Эта песня уже есть на YouTube



Музыканты группы «Tony Watkins & Smokebreakers» (слева направо): Игорь Нархов (лидер-гитара), Тони Уоткинс (солист), Виталий Валенцев (клавиши) и Андрей Байков (бас-гитара)

Советского Союза (более 50 городов). Мы несколько раз были в Ирландии на фестивалях, и, когда я выпустил свою книгу и альбом «Loves Roads», мы давали концерты в городах Севера, Юга, Востока и Запада. Это было очень интересно, но и потребовало много усилий. Зрители ценят отличных музыкантов и шоу в любой стране.

– Расскажите про Ваш лучший концерт.

– Мой любимый концерт был по возвращении в свой родной город Данганнон в Северной Ирландии, с концертом на территории древнего замка. Там была выстроена великолепная сцена – с потрясающим звуком и светом – на холме с видом на город присутствовало более 1000 человек, и когда наступил вечер и стало темнее, воцарилась совершенно

удивительная атмосфера. Поскольку прошло почти 40 лет с того момента, как я покинул Ирландию, это был великий момент для меня и моей семьи.

– Как Вы думаете, связать свою жизнь с творчеством никогда не поздно? А Вы с детства знали, что станете музыкантом?

– Я пел в хорах с раннего возраста и писал стихи – будучи ещё подростком. Но играть на гитаре я начал, лишь когда мне было уже 22 года, в то время я жил в Лондоне. Как только я начал превращать свои стихи в песни, я сразу понял, что хочу их записывать, после чего отдался в руки судьбы. ... Я познакомился с певцом Крисом Ри и его группой и понял, что хочу не только писать песни, но и выступать.

– Ваша группа записала саундтрек для культовой компьютерной игры «The Sims 2», на которой выросло целое поколение. У меня, как настоящего фаната Симс, это вызывает восхищение. Расскажите, как прошло Ваше сотрудничество с разработчиками Electronic Arts. Как разработчики связались с Вами, выбрали песню и насколько необычным был опыт записи «Baby, Baby, Let's Dance» на выдуманном языке (симлише)?

– Помимо того, что я музыкант и певец, я также и бизнесмен, сыгравший немаловажную роль в запуске нескольких брендов и предприятий в России: Red Bull в 1997 году, продукты Stimorol/Dirol с 1999-го по 2005 годы.

В том же 2005 году меня наняли запустить компанию по производству электронных игр «Electronic Arts» в России. Будучи ее генеральным менеджером, я

представил на российский рынок много игр Electronic Arts. Команде популярной игры «The Sims» в США очень понравился тот факт, что я певец, и их любимая песня была «Baby Baby, Lets Dance». Таким образом они пригласили меня исполнить эту песню на симлише (специальном языке игры «The Sims») для выпуска «Sims2 Pets».

– Я знаю, что Ваша группа активно поддерживает благотворительный фонд «Димина мечта». Расскажите о сотрудничестве с фондом и отношении к благотворительности.

– Несколько лет назад нас пригласили выступить на одном из благотворительных мероприятий фонда «Димина Мечта». Я был очень впечатлен их организацией и тем, что они делали для сирот и детей-инвалидов. После этого мы старались максимально поддержи-



Тони Уоткинс и гитарист Игорь Нархов



Концерт группы «Tony Watkins & Smokebreakers»



Мне нравится русский юмор и нравится гордость каждого русского за свой родной город.

вать благотворительность несколькими крупными мероприятиями и проектами, такими, как, например, ШОУ DREAMS, совместное выступление нашей группы с оркестром из Музыкальной школы имени Гнесиных.

– Тони, Вы много путешествуете по России. Что Вам больше всего понравилось в русской культуре? За сколько лет в России у Вас появились новые привычки или любимые блюда?

– Мне нравится русский юмор и нравится гордость каждого русского за свой родной город. Мы отлично проводили время в различных местах и познакомились со многими замечательными людьми. Что касается еды и напитков ... за пределами Москвы основное внимание, как правило, уделяется водке!.. Что меня тоже вполне устраивает (смеется).

– Какие у Вас дальнейшие творческие планы?

– Чтобы отпраздновать своё 25-летие в России, я хотел бы организовать тур по стране (особенно в тех городах, где я ещё не был). Я выпустил новую русскую песню «Мы с тобой параллельны» и начну её продвижение, когда мы сформируем тур по стране. Эта песня уже есть на YouTube.

– Собираетесь ли Вы в тур по Сибири? Ваши пожелания томичам.

– Мы несколько раз бывали в Сибири, но никогда не бывали в Томске. Если будет возможность поехать туда и выступить в этом городе – я буду в полном восторге. Я готов к Томску, если Томск готов ко мне!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ





Анастасия Николаевна Кошечко,
доктор филологических наук, аксиолог

Отцы и дети: диалог ценностей и поколений

В стенах Научной библиотеки ТГПУ прошла экспертная дискуссия «Отцы и дети: диалог ценностей и поколений», посвящённая проблеме семейного взаимодействия.

Работа была организована в рамках секции «Духовная и нравственная основа семейной жизни» XXXI Духовно-исторических чтений памяти учителей словенских святых Кирилла и Мефодия и реализована в ходе деятельности Международного научно-практического центра аксиологии и методологии духовно-нравственного воспитания ТГПУ.

Участниками секции стали студенты ТГПУ и ТГАСУ, педагоги г. Томска и Томской области. Специалисты из других регионов России принимали участие в онлайн-трансляции экспертной части секции «Духовная и нравственная основа семейной жизни» на официальном YouTube-канале ТГПУ.

Проблематику встречи в своем экспертном слове к участникам дискуссии обозначила Анастасия Кошечко, доктор

филологических наук, директор Международного научно-практического центра аксиологии и методологии духовно-нравственного воспитания, профессор ИФФ ТГПУ. По мнению спикера, диалог между родителями и детьми, диалог ценностей поколений связан с глобальной трансформацией современного общества. В своём докладе профессор Кошечко подняла вопрос о позиции инфантилизма современных родителей и отсутствии у них самих внутренней зрелости. Как преодолеть барьеры между родителями и детьми? Анастасия Николаевна уверена – путем восстановления системы ценностей:

«Тема, которую мы поднимаем уже много лет подряд, не теряет своей актуальности: все острее становится вопрос, как выстраивать диалог между поколениями



Проблема отцов и детей издревле существует в нашем бытии, в нашем обществе. Решение её ведет к закономерному и правильному развитию общества.



Участники дискуссии

в условиях разных систем координат, в мире, который стремительно меняется, в котором многие ценности подвергаются критическому переосмыслению или в принципе утрачиваются».

Протоиерей Николай Абрамов, председатель Отдела по социальному служению и благотворительности Томской епархии, посмотрел на проблему с точки зрения церковной традиции. Сановник отметил различия в православном и светском мировоззрениях: высокое почитание авторитета отца в первом и обратная ситуация в другом. Также отец Николай обратил внимание на тенденцию нравственного падения человека и интеллектуального упрощения.

«Проблема отцов и детей издревле существует в нашем бытие, в нашем обществе. Решение её ведёт к закономерному и правильному развитию общества. Я уверен, что работа нашей секции послужит этой благородной цели».

В докладе педагога-психолога МАОУ «СОШ №15» г. Томска Сергея Полева прозвучал тезис о важности разграничения функций внутри семьи не только между родителями и детьми, но и между мужчиной и женщиной с сохранением искреннего стремления и понимания необходимости помощи друг другу. Сергей Пивень, доцент кафедры церковно-практических дисциплин, секретарь Ученого совета Кузбасской православной духовной



Тема, которую мы поднимаем уже много лет подряд, не теряет своей актуальности: все острее становится вопрос, как выстраивать диалог между поколениями.



Участники дискуссии



Выступление



Также отец Николай обратил внимание на тенденцию нравственного падения человека и интеллектуального упрощения.

семинарии (Новокузнецк), представил собственный успешный опыт работы в воспитании подрастающего поколения во взаимодействии школы, семьи и семинарии.

О традиционных национальных ценностях в воспитании молодежи на примере своих семей слушателям рассказали представители армянской диаспоры Арик Кочарян, издатель и главный редактор журнала «Мой народ», член экспертного Комитета ГД РФ по делам национальностей, и Владимир Чолахян, депутат Думы г. Томска. Эксперты отметили тенденцию к разобщению современного общества как одну из глобальных современных проблем, которая лежит в основе столкновения поколений.

Выступили на встрече и представители казачества: подъяесаул Роман Шахов, заместитель начальника научно-образовательного отдела Союза казаков Томской области, магистрант ТГПУ, и его сын

Василий, рассказавшие гостям секции о культуре отношения к старшему поколению у казаков.

«Красной нитью» через доклады всех участников и последовавшую за заседанием дискуссию проходили ключевые, как отметила Анастасия Кошечко, вопросы: что необходимо сегодня для сохранения и разумной трансформации семейных ценностей; в чем сущность личных и совместных ролей отца и матери; необходимо ли нам сегодня всерьез заговорить о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения; должны ли им заниматься школы? Директор центра аксиология и духовно-нравственного воспитания подчеркнула, что каждый доклад дополнял другой. Именно такая взаимосвязь позволила посмотреть на проблему под разными углами, оценить ее масштаб и познакомиться с опытом других национальностей и конфессий в ее разрешении.



Stop
COVID-19



Скрипкин Валерий Михайлович, врач-терапевт, лимфолог

Доктор Скрипкин

Автор Араик Кочарян

Интервью с врачом-терапевтом, лимфологом Скрипкиным Валерием Михайловичем.

– Как называется метод диагностики, с которым Вы работаете?

– Это одно из ответвлений эндо-экологической науки и лимфотропной терапии. Основоположники – наши учёные, но, к сожалению, в последнее время её перестали преподавать. На мой взгляд, это самая большая ошибка.

– А во времена Советского Союза её преподавали?

– Нет, в то время тоже не преподавали. Я прошу прощения, но сейчас очень сложно найти учебник анатомии, где бы была описана лимфосистема. А тем более рассматривалась бы взаимосвязь между урологией, ортопедией, лимфатической терапией и лимфатической системой.

Пик изучения – с 1995-го по 2005 год, а сейчас даже такой науки нет, даже эндо-экологов нет. Сегодня это метод мышечного тестирования – это маленькая частичка огромнейшей науки – прикладная кинезиология. Да, он немного субъективен. Всё зависит от того, какое мышечное напряжение используется. Можно работать вообще с любой мышцей: прямой мышцей живота, прямой мышцей спины, косой мышцей живота, мышцей шеи, мышцей грудной клетки. Но наиболее оптимальный вариант в качестве скрининга, то есть сиюминутного обследования, – это тестирование с использованием рук.

– При данном методе тестирования Вы чётко определяете, чем человек болен. Не раз анализами потом подтверждался диагноз. Как так?

– Дело в том, что мы слышим не то, что слышим и мы видим не то, что видим. Почему? Расшифровка видеосигнала и аудиосигнала идёт очень глубоко под корой головного мозга – в затылочных долях. Кора головного мозга вновь призванная система в человеческом организме, в человеческой центральной нервной системе, которая отвечает за мышление, память, логику, и, обладая хорошим мышлением, хорошей логикой, если бы центры находились там, тогда можно было бы

повлиять на эту всю методику обследования. А здесь вы спрашиваете у подкорки, вещества, которое обмануть не может. Это то вещество, которое нам досталось от черепах, акул, крокодилов, не известно там от кого, если наука не врёт. Так как расшифровка сигнала идёт на уровне подкорки, то вы уже разговариваете с организмом человека, с биологическим организмом человека. Вот в чём кайф этой методики заключается.

Но методика сама по себе немного субъективна, инфлиktivность, информативность этого обследования составляет 82–87%. Высокий показатель. С 2010 года данная методика разрешена в качестве скрининговой, то есть сиюминутной, методики на осмотре у терапевта. Единственное «но» – этому перестали учить.

– В Томске данный метод обследования часто практикуется или только Вами?

– Например, Выгон или Синицын, они довольно-таки широко используют данный метод, также последователи Дмитрия Дмитриевича Кудюкова. Он меня учил в своё время. Но мы работаем в период доказательной медицины, поэтому всё, что я обнаружил во время скрининга, я прошу подтвердить анализами либо каким-то физиокальным обследованием. И вот тогда уже на момент получения тех результатов беру и расписываю терапию. Причём терапия подбирается индивидуально под каждого человека этим же методом – так же, как и обследование.

– Докторов-то много, но Скрипкина любят все? В чём секрет?

– И тех докторов тоже очень любят и у них есть свои пациенты, которые обращаются только к ним. В данной ситуации, мы идём лечиться и обследоваться не у медицинского центра, а у человека, который работает в этом центре. В своё время мне понравилось определение «здоровья», данное ещё в конце XVII века. Здоровье – это сочетание физического, психического и нравственного бытия. И здесь всё сразу стало понятно, в том числе и про веру в человека.

– Доктор Скрипкин – это призвание или судьба?

– Наверное, это стиль жизни, потому что хочется пациенту не только помочь, но и вылечить его для того, чтобы человек перешёл на другую ступень своего физического развития.

Давайте лучше пример приведу. У меня была пациентка с очень тяжёлой двусторонней пневмонией. И я знаю, что она жила на небольшой территории, и возле дома небольшой палисадник, там какие-то кустарники росли, ещё что-то там было посажено. Сама по хозяйству хлопотала, еле-еле сводила концы с концами: один сын пропал без вести, второй сын погиб в тюрьме. Поступила к нам в очень тяжёлом состоянии и думала, что мы её похороним, но как-то лечение пошло, она встрепенулась и выжила. Ушла своими ногами домой. И в один из прекрасных вечеров я сидел на работе в ординаторской, раздался стук в дверь. И она мне принесла самый дорогой подарок, который можно было только придумать, – кулек, в котором немножко всяких разных ягод из её палисадника. Это была её еда. Она просто от себя оторвала то, что другие даже не посчитали бы за подарок. Она подарила действительно кусочек своей жизни. Вот это был самый сильный, самый мощный, самый дорогой подарок.

– Вот за такое мышление люди Вас и любят. Очень многие пациенты Вас любят.

– На самом деле таких людей много. Но, к сожалению, в нашей структуре Минздрава стандартизация обследования пациентов и стандартизация назначения лечения приводят к тому, что не всегда этим добрым людям дают возможность подумать. Не всегда это получается. Мы ходим всегда к нашим участковым терапевтам, но мы не знаем, например, одной штуки, что если терапевт уехал, за него эту работу делают другие. То есть никто от этой работы не освобождается. Но такая система сложилась в Советском государстве. У докторов просто не хватает времени, а так у нас очень много хороших докторов, просто им не дают ни работать, ни учиться. Но это уже другой вопрос.

– Парадокс.

– Но наука действительно очень интересна. Я уже говорил по этому поводу. Когда мы ещё работали со Светланой Валерьевной Ворониной, она была гинекологом-эндокринологом, в семьях (бесплодные браки при проходимости половых путей) у нас появилось 17 детей. За последние несколько лет у меня появились ещё дети тоже на бесплодных браках. Вот последнее сообщение пришло в ноябре о пополнении семейства – это уже 21 ребенок на бесплодном браке.

Все это благодаря методике подбора по методу мышечного тестирования, упертости самих пациентов и индивидуального подбора средств, которыми можно было помочь в данной ситуации. И, когда все это сошлось, Господь нам послал ребятишку – 21-й ребятишка в нашей жизни.

– Скрипкин нарасхват: то в Санкт-Петербурге он, то аж в Бангладеше, то на пароходе нужен доктор Скрипкин, томичам, там-сям... С таким плотным графиком, казалось бы, человек должен быть весь на нервах, до него не дозвонишься, не поступишь... А Вы открыты для всех, у Вас такая широкая душа – вот это и есть семейные ценности: как воспитался, где вырос человек, это у Вас уже никому не отнять, этот характер. Парень-рубаша – это про Вас сказано. Не устали ещё?

– Нет.

– Это уже никак не изменить, правильно?

– Это никак не изменить, более того – планов граמודё. Сейчас решаются несколько проектов, которые должны помочь людям в выздоровлении. С течением времени это всё будет видно, всё будет понятно. Но с другой стороны. Как быть по-другому? Жена – зав. отделением, психиатр, у среднего брата жена – медсестра педиатрической поликлиники. Младшая сестра – врач-лор в Северске, оперирующий со своим именем, со своими пациентами, которые обращаются и обслуживаются.

– Вся семья?

– Вся семья. Моя мама – операционная сестра в гинекологии, её старшая сестра, моя тётя, была зав. станции переливания крови в Северске. У моей супруги мама – 42 года фельдшер-акушер в Казахстане, Киргизии. В принципе, ничего другого не остаётся. Наш курс – люди, которые ну просто влюблены в свою профессию. Я могу перечислить большое количество народа, которое не мыслит себя без этого. Поэтому это нормально.

– А вот это нормально – сапожник без сапог? Недавно я знаю, что Вы инсульт перенесли. Перегруз? Нагрузка большая?

– Давайте попробую пояснить. Такая же ситуация по поводу большого количества работы была ещё в другом подразделении. Это было достаточно давно. Я был зав. отделением, 1-я категория, 2 статьи в центральные журналы медицинские плюс дежурства, плюс всё на свете и вот

прямо много-много работы. Третий день температура 38, а я работаю и решил сделать снимки. Пневмония на 3 сегмента, воспаление легких. Мне сверху сказали: «Ты немножечко посиди, расслабься, раздай всё долги, чтобы все спокойно было». Вот у меня было ощущение такое, что это была именно точно такая же ситуация, такая «напоминалка сверху», которой говорят: «прижми и отдохни». Почему? Потому что зав. отделением и неврологи удивлялись, почему так быстро восстанавливаюсь. Мне кажется, что это действительно была ситуация, когда: «сядь, прижми, отдохни, никуда не торопись».

– Дай бог Вам здоровья, здоровья, здоровья. Потому что от Вашего здоровья зависят тысячи людей. От всей души желаю Вам здоровья, берегите себя, дорогой доктор!

– Спасибо!



Наверное, это стиль жизни, потому что хочется пациенту не только помочь, но и вылечить его для того, чтобы человек перешёл на другую ступень своего физического развития



Чтобы помнили...





Лейтенант Джасм Атарович Далоян

История одного езида

Автор Анна Ахмедова

Лейтенант Джасм Атарович Далоян был призван в ряды Красной армии в 1939 году. В 1942 году в городе Тамбове окончил кавалерийское училище имени 1-й Конной армии и был направлен в действующую армию.

В бою 5 сентября 1943 года за населенный пункт Гордиенко командир взвода автоматчиков лейтенант Дж. А. Далоян лично произвёл разведку с целью выявления огневых точек противника, затем со своим взводом он выдвинулся вперёд, приняв огонь трёх станковых пулемётов противника, и этим дал возможность эскадрону выйти на выполнение боевой задачи. За подвиг, совершенный в этом бою, он был награждён медалью «За отвагу».

В октябре 1944-го командир полка поручил Далояну важную задачу – вывести кавалерийский корпус из окружения, без сомнений зная: Далоян справится.

Кроме личного состава взвода, в помощь выделили автоматчиков, пулеметчиков и хорошее вооружение.

Джасм со своими солдатами успешно выполнил поручение командира и сдержал наступление вражеских войск.

Когда пришли танки захватчика, рассказывал: «Вот уже подошли, 300 метров оставалось. Могли стрелять в нас, но по-

чему-то медлили. Один солдат просил меня: «Давай будем стрелять первыми!». Я сказал: «Нет, команду дам потом». Джасм хотел, чтобы враг подошёл еще ближе и его солдаты могли вступить в бой с пехотой и тяжёлой техникой.

Так и получилось. Позволив врагу подойти ближе, он со своим взводом блестяще выдержал оборону, взяв несколько самоходных установок и более 70 фашистских солдат. За эту операцию 11 января 1945 года был награждён орденом Красного Знамени.

Меня поразила история, которой по телефону поделился средний сын – Вакил Далоян из города Краснодара.

Когда началась война, Джасм, выпускник кавалерийского училища, был направлен в действующую армию командиром взвода 127-го кавалерийского полка 30-й Краснознаменной кавалерийской дивизии.

В один из первых дней на фронте Далояна отправили на разведку.

По сведениям советских войск, в ближайших деревнях под Сталинской областью



В помощь себе командир взял двух крепких ребят и коновода, которому доверял больше всех во взводе.



Лейтенант Джасм Атарович Далоян с боевыми товарищами

немецко-фашистские захватчики готовились к атаке. Джасму было поручено разведать обстановку.

В помощь себе командир взял двух крепких ребят и коновода, которому доверял больше всех во взводе. Когда Джасм подолгу находился в штабе с офицерами, разрабатывал планы к новым заданиям, коновод всегда присматривал за его лошадью.

Группа отправилась на задание. Не доехав до деревни, остановились. Коновод остался ждать, а двум солдатам Джасм дал наставление: «Подходите к деревне издали, проверьте, есть ли техника, шум, вражеские солдаты. Не входите в деревню. Осмотритесь и скорее возвращайтесь ко мне! В случае опасности мы найдем вместе».

Солдаты отправились на разведку. Час прошёл, два, три... Никто не вернулся. Страшные мысли закрадывались в голову командира. Вдруг враг уже в деревне... всякое могло случиться. Говорит коно-

воду: «Иди проверь, только не подходи близко! Посмотри и сразу возвращайся, расскажи мне, что там происходит».

Коновод ушел. Далоян ждал уже четвертый час, пятый... Волновался. Спустя семь часов не выдержал и сам отправился проверить, что случилось с его кавалеристами.

Подошел к деревне, а там тихо, спокойно: фашистских солдат нет, дети бегают, старики сидят на улице. Проходя вдоль дворов, услышал громкие разговоры и шум за дверью одного из домов. Заглянул... молодежь гуляет! Русская речь, голоса его солдат. В разгар войны на столе самогон и картошка.

Открывает дверь, заходит, а там его коновод ринулся на своего командира с руганью, направил автомат и кричит: «Руки вверх!». От страха в горле пересохло, а сердце выпрыгивало из груди. Как же так? Свои солдаты убить готовы. Джасм обратился по-отечески: «Слава богу, врагов в деревне нет. Вы расслабились. Что



Лейтенант Джасм Атарович Далоян

«Джасм вспоминал, как, возвращаясь тогда вместе с задания, ему было страшно в пути.



Лейтенант Джасм Атарович Далоян с другом

«Солдаты отправились на разведку. Час прошёл, два, три... Никто не вернулся

за дела?». Однако солдаты слушать не стали, и забрали у командира пистолет. В этот момент он стал молиться.

Все четверо были страшно напуганы. Солдатам грозит расстрел, если командир расскажет кому-то о поступке. Коновод наблюдал за реакцией Далояна.

Сохраняя холодный разум, Джасму удалось договориться. Не было времени для растерянности.

Опустив горечь разочарования, обиды, командир дал слово молчать об увиденном на задании, а солдатам дослужить достойно. Коновод опустил автомат.

Джасм вспоминал, как, возвращаясь тогда вместе с задания, ему было страшно в пути. Каждый из его солдат мог в любой момент выстрелить, понимая последствия того времени. Направить оружие на своего командира, будучи нетрезвым, означало подписать себе рапорт на расстрел.

Добравшись в полк, солдаты так боялись, что командир отрапортует о случившемся, что сами рассказали обо всем однополчанам. Слухи во взводе ползли быстро.

Однако командир слово сдержал и про поступок своих кавалеристов не доложил.

Вместо этого написал рапорт о переводе в хозяйство со словами: «Я с вами в бой не пойду!».

В полку шли разговоры: «Представь себе: коновод поднял пистолет на Далояна, командира убить хотели, а он их в тыл переводит!». Джасм не хотел никого наказывать, а на кухне всегда руки нужны. К тому же, считал Далоян, для солдата нет ничего более постыдного, чем, имея все возможности принести Родине пользу в бою, прятаться в тылу.

С того дня прошло около полугода. В один из дней хозяйство попало под бомбёжку, где все трое солдат погибли.

Далоян, будучи человеком чести, до конца лет чувствовал на себе вину за случившееся. Часто думал, дошли бы они до Победы, оказавшись на фронте; как могли бы сложиться судьбы. Джасм крайне редко рассказывал об этом случае. Быть наблюдателем всегда легче, чем бороться и рисковать, оставаться решительным и честным, прощать и нести за душой камень из рассуждений о том, как могло бы произойти. Глубочайший поклон семье Джасма Атаровича и светлая память всем павшим на войне солдатам.



@TONYWATKINSBAND

NIGHTMARE

OLD VIRGIN

MISSISSIPPI RIVER BOAT

SAMPLE THE TASTE OF IRELAND