



положение

«По следам культурно-исторического наследия народов Томска»

1. Общие положения

1.1. Дистанционный квест «По следам культурно-исторического наследия народов Томска» (далее — Квест) проводится в соответствии с планом-графиком открытых образовательных событий сети Центров этнокультурного образования на 2022 год.

1.2. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Квеста, а также порядок подведения итогов, награждения победителей и призеров.

1.3. Организатор Квеста: МАОУ гимназия № 26 г. Томска.

1.4. ОГБУ «Региональный центр развития образования» осуществляет организационное и информационно-методическое сопровождение.

1.5. Информация об условиях и сроках проведения Квеста размещается на сайте - http://gim26.tomsk.ru/news

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель формирование нравственно-духовной культуры обучающихся, воспитание художественного вкуса в атмосфере уважения к национальным ценностям народов России, народов мира, приобщение к истории своего региона.
- 2.2. Задачи:
- способствовать выявлению и реализации творческих возможностей обучающихся;
- стимулировать интерес обучающихся к изучению культурных традиций народов России, народов мира;
- организовать взаимодействие обучающихся, педагогов с представителями общественных организаций и национально-культурных автономий;
- изучить историю и культуру родного города.

3. Организационный комитет

- 3.1. Организацию и проведение Квеста осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет).
- 3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора МАОУ гимназия № 26 г. Томска.
- 3.3. Оргкомитет Квеста:
 - утверждает состав жюри и регламент его работы;
 - утверждает итоги Квеста;
 - анализирует итоги Квеста и информирует участников, а также других заинтересованных лиц;
 - самостоятельно решает вопросы, не регламентированные настоящим Положением.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета. 3.4. Жюри:

- оценивает работы участников;
- предоставляет в Оргкомитет итоговые протоколы с результатами, которые получены участниками.
- 3.5. Оргкомитет обеспечивает равные условия всем участникам Квеста.

4. Участники Квеста

К участию приглашаются обучающиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Томской области. Участники Квеста подразделяются на три возрастные категории.

Upunaryan

Предполагается индивидуальное или коллективное участие:

- обучающиеся 1 4 классов;
- обучающиеся 5-8 классов;
- обучающиеся 9 11 классов.

5. Порядок и условия проведения Квеста

- 5.1. Квест проводится в дистанционном формате с 11 по 30 октября 2022 года в два этапа.
- 5.2. Первый этап организационный с 11 по 15 октября 2022.

Заявка (приложение №1 к Положению) и выполненные задания Квеста направляются одновременно на адрес электронной почты: mur-snezhana@yandex.ru в срок до 30 октября 2022 года. В случае, если выбирается категория «Командное участие», от команды присылается одна работа.

Квест подразумевает варианты форм участия:

- индивидуальное
- коллективное.

Участникам квеста необходимо: (приложение №2 к Положению)

- 1. Угадать по описанию место, объект, имеющие отношение к одному из народов, проживающих в городе Томске;
- 2. Назвать фамилию, имя архитектора (личности) в связи с упомянутым объектом;
- 3. Сделать фото/видео места, объекта, о котором идёт речь. (участник на своё усмотрение может выбрать форму представления своего маршрута: видео экскурсия, презентация и т.д.)
- 4. Составить план своего маршрута.
- 5.3. Второй этап основной: с 31 октября по 2 ноября 2022 года. В рамках второго этапа члены жюри проводят оценку работ, происходит определение победителей в каждой возрастной категории.
- 5.4. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме Квеста, а также требованиям настоящего Положения.
- 5.5. Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы участников Квеста в рамках образовательных и просветительских мероприятий (проектов).

6. Критерии оценки и определение победителей Квеста

- 6.1. К участию допускаются материалы, соответствующие тематике Квеста.
- 6.2. Материалы оцениваются по шкале от 0 до 10 баллов. Критерии оценки творческих работ:
 - полнота и точность ответов на вопросы;
 - самостоятельность в поиске и отборе фото/видео материала;
 - творческий подход к оформлению маршрута;
 - эстетичность в представлении материала;
 - соответствие работы возрастным особенностям.
- 6.3. Максимальное возможное количество баллов по результатам оценки материалов 50 баллов.

7. Подведение итогов Квеста

- 7.1. По итогам Квеста участникам, набравшим наибольшее количество баллов в своей возрастной категории, присваивается звание победителей I, II, III степени с вручением дипломов.
- 7.2. Участникам, которые не вошли в число победителей, вручаются сертификаты, подтверждающие их участие в Квесте.

Контактная информация:

МАОУ гимназия № 26 г. Томска:

Канаки Снежана Дмитриевна, координатор ЦЭО МАОУ гимназия № 26, e-mail: mursnezhana@yandex.ru

ОГБУ «Региональный центр развития образования»:

Петлин Андрей Васильевич, старший методист отдела воспитания: тел. 8 (8322) 51-59-12, e-mail: petlin@education.tomsk.ru

Заявка на участие в открытом дистанционном квесте «По следам культурно-исторического наследия народов Томска»

	№ Муниципальное	Наименование	Ф.И.	Возраст	Вид участия:	Если	ФИО	Контактная
П	/п образование,	образовательной	участника	участника	индивидуальное	материал	руководителя	информация
	населенный	организации,	(ов)	(ов)	/	большой по		(телефон, е-
	пункт	класс	(полностью)		коллективное	объёму, его		mail)
						необходимо		
						загрузить в		
						облачное		
						хранение и		
						предоставить		
						ссылку *		

Квест: «По следам культурно-исторического наследия народов г. Томска» <u>Задание:</u>

Угадать по описанию место, объект, имеющие отношение к одному из народов, проживающих в городе Томске. Назвать фамилию, имя архитектора (личности) в связи с упомянутым объектом. Сделать фото места, объекта, о котором идёт речь. Составить план своего маршрута.

Наш старинный Томск имеет более, чем 400-летнюю историю, знаменит в числе крупных сибирских городов, как город богатый памятниками каменного и деревянного зодчества. Историю создают люди. Именно благодаря архитекторам, строителям, художникам и многим другим специалистам каждый город имеет свою «изюминку», свой неповторимый облик.

В нашем городе и области проживает более 120 национальностей, представители которых в разное время внесли свой вклад в развитие Томска. Кто же эти люди и что они создали такого, что их имена с почётом вписаны в городскую летопись?

Вопросы квеста.

- 1. Сибирским шедевром мирового уровня называют этот дом, созданный томским зодчим польского происхождения. Сегодня это здание является памятником архитектуры и расположено оно в историческом районе города «Елань», привлекая своей красотой как жителей Томска, так и туристов. Кружевной шатер с башенкой и шпилем построен в 1904 году. Несколько лет назад бывший купеческий особняк был отреставрирован на средства двух стран.
- 2. Семь длинных голов неизвестного зверя украшают крышу и козырёк над входом. Это самый загадочный томский деревянный особняк в стиле модерн; построен на бывшей Солдатской улице. Предполагают, что известный томский архитектор при создании этого дома вдохновился скандинавской архитектурой.
- 3. Этот значимый архитектурный шедевр дом самого богатого и авторитетного жителя города Томска начала 20 века в 1995 году внесён в список памятников федерального значения. Особый интерес представляют подземные тоннели, расположенные под зданием особняка, протянувшиеся на 75 м. С этими подземельями связано множество легенд. Облик здания уникален тем, что соединяет в себе европейский изыск и восточную роскошь.
- 4. Это 26-метровое деревянное здание было построено в одном из парков недалеко от центра города в рекордно-короткие сроки в начале 2000-х годов. Раньше в городе было подобное религиозное сооружение, но каменное, которое впоследствии разобрали на кирпичи. Освящение состоялось 27 апреля 2006 года в присутствии высокопоставленных гостей. Богослужение велось на двух языках.
- 5. Религиозное здание в Татарской слободе, построенное по проекту главного губернского архитектора. Этот архитектор проектировал здания для разных конфессий. Объект представляет собой архитектурное сооружение характерной формы в стиле модерн с исламским декором. Здание построено в неомавританском стиле. Отличительная черта-на территории здания находятся громкоговорители.
- 6. Мимо зданий, построенных по его проектам ежедневно проходят сотни человек. Некоторые дома находятся так далеко от центра, что о них знают даже не все коренные томичи. Среди творений этого архитектора в нашем городе 10 сохранившихся и 3 утраченных сооружения. Один из объектов находится в центральной части города и известен как «дом с белочками». С домом связано важное культурно-историческое событие: в 1918 году дом экспроприировали для размещения в нём первой Сибирской народной художественной академии. Кто спроектировал здание для томского купца и кто стал инициатором открытия академии?

- 7. Какое грандиозное событие произошло в купеческом Томске во второй половине 19 века ещё до того, как стартовало строительство Транссиба? Случилось так, что это событие неоднократно спасло город в последующие 130 лет. Кроме широкой поддержки крупных русских промышленников этот проект помогли воплотить в жизнь несколько известных архитекторов, проживающих в России, но имеющих от рождения разную национальную принадлежность. Назовите их имена и фамилии. Также впоследствии в этом большом заведении трудились и трудятся учёные разных национальностей.
- 8. Этот ансамбль зданий, названный когда-то «Уголком Петербурга», невольно привлекает внимание красотой и гармоничностью своей архитектуры. В проектировании одного из зданий ансамбля участвовал сам Дмитрий Менделеев, а в его строительстве будущий писатель-ориенталист Фердинанд Оссендовский. Отличительная особенность строения- на фасаде можно увидеть фантастическую цепь поющих химер. Назовите имя и фамилию архитектора.
- 9. Один из немногих томских зодчих, чьей родиной была Сибирь, уже в возрасте 24 лет лет активно принимает большое участие в масштабных томских проектах. На этом здании в самом центре города находится табличка с именем этого русского архитектора с необычной фамилией. Назовите его.
- 10. Если спросить томича, в чём отражается атмосфера нашего города, большинство, не задумываясь, ответит: «В нашей деревянной архитектуре». У каждого дома своя история и своя душа. В одном из таких домов, расположенных в историческом районе Заисточье, во всех деталях можно увидеть «мотивы восточных ковров». Характерная деталь-композиция двухэтажного дома на кирпичном цоколе, окна преувеличенных размеров, обрамлены пышными декоративными коронообразными украшениями. За резными окнами в бывшем купеческом доме и по сей день живут люди.
- 11. Этот архитектор воплотил в Томске множество проектов и привнёс в местную архитектуру европейский стиль «модерн», не свойственный здесь до этого. Одно из красивейших зданий, открывающихся взору прохожих, привлекает своими окнами в виде крыла бабочки с прожилками и декором в форме женских лиц. Сразу после постройки это здание вынуждены были использовать как госпиталь для раненных в русско-японской войне, только с августа 1906 года оно стало использоваться по прямому назначению.
- 12. Архитектора с говорящей фамилией пригласили в наш город в 1896 году, за 9 лет работы в Томске он принял участие в проектировании и строительстве 30 объектов. Среди них зданиеныне памятник каменного зодчества, украшающий часть центральной городской улицы, привлекающий внимание своими необычными окнами. Главный вход здания имеет форму подковы-элемент мавританского стиля. Этот дом входит в список объектов, включенных в региональную программу по сохранению деревянного зодчества.
- 13. В этом здании в разное время размещались кинотеатр, Белоцерковское военное училище, Томский областной суд. После 2010 года, как это было и до 1929 года, здесь происходит традиционный обряд зажигания свечей. Назовите фамилии известных томских купцов, которые по своим религиозным убеждениям могли посещать это место.

Чем больше узнаешь историю родного города, тем больше узнаешь Россию. Неотьемлемой частью достопримечательностей Томска являются памятники, в том числе, тематические. Их насчитывается более 40. Найдите среди новых памятников старого города те, что имеют отношение к какому-либо народу, проживающему на территории Томска и области.

14. В одном из старейших вузов Сибири чтят выдающегося выпускника этого вуза, первооткрывателя одного из крупнейших медно-рудных месторождений в мире, одного из основателей советской металлогенической науки. На открытии памятника учёному присутствовал Консул страны, входящей в тройку крупнейших международных партнеров региона. Этот томский вуз занимает лидирующее положение по числу студентов, представителей национальности той страны, в которой родился будущий академик.

- 15. Этот архитектурный памятник, находящийся в центре города, посвящён многовековой дружбе двух народов. Подобные традиционные национальные памятники внесены ЮНЕСКО в список культурного наследия человечества. Монумент высотой 3 метра сделан из вулканического туфа и весит около 150 кг.
- 16. С этим народом так или иначе связана значительная часть томской истории. Многое из того, чем гордится сегодня Томск, создано при их непосредственном участии. Было решено установить памятник, посвященный юбилею массового переселения людей этой национальности в Россию. Монумент состоит из постамента кубической формы, внизу памятника-весь земной шар. Концепцию скульптуры придумали ученики Губернаторского Светленского лицея. Отливался памятник в Москве.