



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении заочного фестиваля детской журналистики «МедиаМоре»

1. Общие положения

1.1. Заочный фестиваль детской журналистики «МедиаМоре» (далее – Фестиваль) проводится в рамках регионального проекта «Формирование благоприятной медиаобразовательной среды в системе общего образования Томской области на 2017-2022 годы» Центром медиаобразования МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево.

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок, сроки, условия участия и подведения итогов Фестиваля.

1.3. Организационно-информационную поддержку оказывает ОГБУ «Региональный центр развития образования».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: развитие творческой одаренности обучающихся в области журналистики, медиа и информационных технологий.

2.2. Задачи:

- способствовать выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи;
- способствовать созданию единого сообщества обучающихся и единого информационного пространства для обмена опытом, поддержки творческих контактов и творческого самоопределения обучающихся, повышения профессионального мастерства участников фестиваля;
- стимулировать повышение художественно-эстетического уровня творческих мультимедийных работ;
- содействовать формированию устойчивого интереса к изучению многообразия применяемых медиатехнологий в сфере образования для создания развитых проектных медиаформ, развитие навыков саморегуляции у участников Фестиваля в процессе медиатворчества.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в заочном Фестивале приглашаются обучающиеся 6 - 11 классов и педагоги образовательных организаций Томской области. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

3.2. Участники из области смогут ознакомиться с материалами очного этапа в группе фестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/public172769368>

4. Организационный комитет

4.1. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директор МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево.

4.3. Оргкомитет:

- определяет условия, сроки проведения Фестиваля;
- утверждает состав экспертной комиссии и регламент ее работы;
- утверждает итоги Фестиваля;
- организует награждение победителей и призёров конкурсов, проводимых в рамках Фестиваля;

– самостоятельно решает вопросы, не регламентированные настоящим Положением. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

4.4. Экспертная комиссия:

- оценивает конкурсные материалы в соответствии с утвержденными критериями;
- предоставляет в Оргкомитет итоговые протоколы с результатами оценки.

5. Программа фестиваля

5.1. Программа фестиваля включает в себя проведение конкурсов:

- Конкурс «Видеотворчество» (требования в Приложении № 1 к Положению);
- Конкурс «Практическая журналистика» (требования в Приложении № 2 к Положению);
- Конкурс «Фототворчество» (требования в Приложении № 3 к Положению).

5.2. Тематика творческих работ, представляемых на Конкурс, должна соответствовать темам, предложенным организаторами.

- Тема 1. «Город, в котором родился...»;
- Тема 2. «Мой город: неочевидные факты об очевидных местах»;
- Тема 3. «Будущее моей малой родины»;
- Тема 4. «Этот город - самый лучший город на Земле».

5.3. Конкурсная работа должна быть связана с городом, в котором живут и учатся участники, раскрывать его особенности, обращать внимание на интересные факты, содержать авторскую позицию и личные переживания участников.

6. Порядок проведения

6.1. Фестиваль проводится в заочном формате в два этапа:

6.1.1. Заочный этап (с 17 октября по 31 октября 2020 г.):

- распространение Положения и обеспечение информационной поддержки фестиваля;
- разработка организационного плана и образовательной программы очного этапа фестиваля;
- онлайн-заявки и творческие работы, отправленные по другим адресам или после 6 ноября 2022 г., не принимаются и не рассматриваются.

6.1.2. Очный этап (с 31 октября – 16 ноября 2022 г.):

- предоставление в Оргкомитет онлайн-заявки со ссылкой на творческую работу;
- участникам предоставляется возможность принять онлайн-участие в очной образовательной части фестиваля, суть и содержание которой, будет связана с созданием медиапроектов обучающихся образовательных организаций Колпашевского района, по конкурсным темам. Записи встреч со спикерами, онлайн-трансляции, будут публиковаться в сообществе Фестиваля в период проведения очной части в группе Фестиваля: <https://vk.com/public172769368>

6.2. К участию в Фестивале не допускаются материалы: а) пропагандирующие деструктивное и антиобщественное поведение; б) оскорбляющие религиозные чувства, человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц; в) нарушающие законодательство РФ, в т. ч. в сфере авторских прав (ГК РФ часть IV, Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, Подраздел 2, Глава 70. Авторское право).

6.3. Авторское право на присланные на Фестиваль работы сохраняется за его участниками. Организаторы оставляют за собой право размещать представленные конкурсные материалы на сайте МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево, а также на странице официальной группы школы ВКонтакте, группе медиацентра «Радуга ТВ» <https://vk.com/radugatytk>.

7. Подведение итогов

7.1. По итогам экспертизы конкурсных материалов участникам, набравшим наибольшее количество баллов в соответствующей возрастной категории и номинации, присваивается звание победителей и призеров I, II, III степени с вручением дипломов и призов. Остальные

участники получают сертификаты.

7.2. Учредителями и организациями-партнерами фестиваля могут быть определены дополнительные номинации и награды.

7.2. Результаты Фестиваля размещаются в группе школьного медиацентра «Радуга ТВ» не позднее 16 ноября 2022 года: <https://vk.com/radugatvbk>

7.3. Дипломы и сертификаты будут пересылаться после 17 ноября 2022 года на электронный адрес организации-участника согласно адресу электронной почты, указанному в заявке.

Координаторы конкурса:

МБОУ «СОШ № 5», г. Колпашево:

Демидович Полина Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №5»,
тел.: (8-38-254) 5-67-23, e-mail: lisadobra@yandex.ru

ОГБУ «Региональный центр развития образования»:

Волкова Дарья Ильинична, старший методист ОГБУ «Региональный центр развития образования», тел.: 8 (3822) 515-912, e-mail: fest70@education.tomsk.ru

Требования к участникам конкурса «Видеотворчество»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Видеотворчество» (далее - Конкурс) проводится в рамках фестиваля «МедиаМоре» (далее - Фестиваль).

2. Условия участия

2.1. Для участия в Конкурсе в установленные сроки необходимо заполнить онлайн-заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/634603ad8ba3e3cbc94a41a2/>, в которой указывается ссылка на творческую работу, предварительно размещенную на файлообменнике или в социальной сети ВКонтакте (в последнем случае ссылка на пост).

2.2. Участники могут подать на Конкурс не более 1 творческой работы.

2.3. На Конкурс принимаются творческие работы в жанре: интервью, социальная реклама, музыкальная зарисовка (продолжительностью до 3 минут); репортаж, новостной сюжет (продолжительностью до 3 минут); документальный, игровой фильм (продолжительностью до 10 минут).

3. Критерии оценки и определение победителей Конкурса

3.1. Критерии оценки творческих работ:

- операторская работа - ровный «горизонт», эффектные планы, съемка со штатива/плавное движение камеры, наличие резкости, объекты в фокусе, соблюдение законов композиции [кадра]: «правило третей», «правило восьмерки» / «правило 180 градусов», восходящие и нисходящие диагонали, перспектива, ракурсы - (от 0 до 5 баллов);
 - монтаж - использование современного программного обеспечения, соблюдение 10 основных принципов монтажа (монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по направлению движения, по фазе движения объектов в кадре, по темпу движущихся объектов, по композиции, по свету, по цвету, по смещению осей съемки, по направлению основной движущейся массы в кадре), наличие монтажных переходов, перебивок, программная стабилизация трясущегося видео (по необходимости), базовая цветокоррекция (по необходимости), наличие оформления (заставки, отбивки, титры, музыка, звуки и пр.) - (от 0 до 5 баллов);
 - сценарий - сложность замысла, композиционная завершенность (пролог, завязка, развитие действия, кульминация, финал), продуманный сюжет, «объемные» (многогранные, неоднозначные) герои/персонажи - (от 0 до 5 баллов);
 - стилевая целостность - единство стиля съемки, монтажа, оформления (титры, музыка, заставки, отбивки, цветовое решение), сюжета и идеи (от 0 до 5 баллов);
 - актерская игра - критерий для оценки игровых видеоматериалов (художественный короткометражный фильм, социальная реклама, буктрейлер): сценическая речь (дикция) - (от 0 до 3 баллов);
 - работа журналиста - критерий для оценки журналистских видеоматериалов (событийный репортаж, проблемный репортаж): аргументация, отсутствие речевых и стилистических ошибок, наличие героев сюжета, грамотный сторителлинг (рассказ истории) - (от 0 до 5 баллов);
 - степень эмоционального воздействия (от 0 до 2 баллов).
- Максимальное количество баллов - 25.

Требования к участникам конкурса «Практическая журналистика»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Практическая журналистика» (далее - Конкурс) проводится в рамках фестиваля «МедиаMore» (далее - Фестиваль).

2. Условия участия

2.1. Для участия в Конкурсе в установленные сроки необходимо заполнить онлайн-заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/634603ad8ba3e3cbc94a41a2/>, в которой указывается ссылка на творческую работу, предварительно размещенную на файлообменнике.

2.2. Участники могут подать на Конкурс не более 1 творческой работы.

2.3. На Конкурс принимаются творческие работы в жанре: репортаж, интервью, заметка-зарисовка, проблемная статья в формате .pdf или .doc, пост, лонгрид.

3. Критерии оценки и определение победителей Конкурса

4.1. Критерии оценки творческих работ:

- **актуальность, оригинальность и креативность идеи** (от 0 до 5 баллов);
- **глубина проработки темы** (от 0 до 5 баллов);
- **соответствие жанру, стилистические качества** (от 0 до 5 баллов);
- **информационно-структурные качества: логичность, связность, точность, понятность и др.** (от 0 до 5 баллов);
- **грамотность, отсутствие плагиата, качество оформления** (от 0 до 5 баллов).

Максимальное количество баллов - 25.

Положение о проведении конкурса «Фототворчество»

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Фототворчества» (далее - Конкурс) проводится в рамках фестиваля «МедиаМоре» (далее - фестиваль).

2. Условия участия

2.1. Для участия в Конкурсе в установленные сроки необходимо заполнить онлайн-заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/634603ad8ba3e3cbc94a41a2/>, в которой указывается ссылка на творческую работу (фотографию) в формате JPEG, предварительно размещенную на файлообменнике.

2.2. Участники могут подать на Конкурс не более 1 творческой работы.

2.3. На Конкурс принимаются серии фотографий, фотопроекты, состоящие максимум из 5 кадров, а также одиночные фотоработы в формате: **портретная фотография, пейзажная (в т.ч. городской пейзаж) фотография, репортажная фотография, фотоколлаж;**

3. Критерии оценки и определение победителей Конкурса

3.1. Критерии оценки творческих работ:

- **концептуальность** - особый, специфичный взгляд автора на то, что и как снимать - (от 0 до 5 баллов);
- **сюжет** - оригинальность авторского замысла (от 0 до 5 баллов);
- **композиция кадра** - расположение объектов в кадре, реализующих идею (от 0 до 5 баллов);
- **ракурс и точка съемки** - интересная передача пространства на фотографии (от 0 до 2 баллов);
- **художественное решение, образность** - цветовое, световое, тональное решение; контраст и акценты (от 0 до 5 баллов);
- **степень эмоционального воздействия** (от 0 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов - 25.