

**Положение о V Всероссийском конкурсе
молодых музыкантов «Созвездие»**

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения V Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Образовательный Фонд «Талант и успех» (далее – Фонд).

1.3. Организаторы Конкурса:

- Образовательный Фонд «Талант и успех»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства» (далее – ЦМШ-АИИ).

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию;
- продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- сохранение и приумножение лучших традиций исполнительского искусства;
- развитие системы образования в сфере культуры и искусства, распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

1.5. Конкурс проводится по трем профильным направлениям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты.

1.6. Плата за участие в Конкурсе не взимается. Весь призовой фонд Конкурса формируется за счет организаторов и партнеров Конкурса. Данный Конкурс не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

1.7. Конкурс включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, результаты которых подлежат внесению в Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности, формируемый Фондом «Талант и успех» в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

1.8. Участники заключительного этапа Конкурса, поступившие далее на программы подготовки специалистов среднего звена, бакалавриата или специалитета за счет бюджетных ассигнований, смогут претендовать на гранты Президента Российской Федерации (в соответствии с Указом Президента РФ № 607 от 7 декабря 2015 года) или учрежденные Фондом «Талант и успех» стипендии и тревел-гранты.

1.9. Участникам, получившим по итогам заключительного этапа Конкурса I, II

или III премию, присваивается почетное звание Лауреата Конкурса (победитель Конкурса).

1.10. Среди обладателей I премии решением жюри может быть объявлен один обладатель Гран-при (абсолютный победитель Конкурса).

1.11. Всем остальным участникам заключительного этапа Конкурса присваивается звание Дипломанта Конкурса (призер Конкурса).

1.12. Наставники победителей и призеров Конкурса, ставших получателями грантов Президента Российской Федерации (в соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607, от 18 ноября 2019 г. № 565) или получателями стипендий или грантов Фонда «Талант и успех», смогут претендовать на учрежденные Фондом формы поддержки для наставников и педагогов.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

2.1. **Предварительный этап** – претенденты на участие в Конкурсе направляют заполненную заявку с видеозаписью программы Предварительного этапа в соответствии с Программными требованиями Конкурса (Приложение № 1 к настоящему Положению) в Фонд «Талант и успех» с указанием программы на Предварительный этап, Отборочный этап и все туры Заключительного этапа Конкурса в соответствии с Программными и другими требованиями в соответствии с п.7.4 настоящего Положения. Прием заявок на участие в Предварительном этапе осуществляется до 12 декабря 2022 года.

С 12 по 21 декабря 2022 года комиссия, состоящая не менее чем из 3-х человек по каждому направлению (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, далее в совокупности - направления), утвержденная художественным руководителем Конкурса, рассматривает заявки и имеющиеся видеозаписи потенциальных претендентов и отбирает не более 45 участников по трем направлениям (не более 15 участников по каждому из трех направлений);

2.2. **Отборочный этап** – с 9 по 30 января 2023 года для отобранных на Предварительном этапе 45 участников организуются видеозаписи с одного дубля программы Отборочного этапа Конкурса в регионе проживания или временного пребывания, с обязательным проведением контрольной прямой трансляции и под дистанционным или очным наблюдением ответственного представителя (эксперта) Фонда «Талант и успех».

С 1 по 9 февраля 2023 года Жюри рассматривает видеозаписи отобранных участников и отбирает 15 финалистов. Отборочный этап проводится заочно.

2.3. **Заключительный этап** – прослушивание участников Конкурса, состоящее из трех туров и Закрытия Конкурса (концерта лауреатов). Проводится очно с 3 по 9 апреля 2023 г. (включительно) на базе Образовательного центра «Сириус» (Краснодарский край, пгт Сириус, Олимпийский пр-кт, д.1)

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие музыканты, граждане Российской Федерации, в возрасте от 11 до 18 лет включительно.

3.2. Участнику должно быть не менее 11 лет на момент подачи заявки и не более 18 лет на момент последнего дня проведения Конкурса.

3.3. В Предварительном этапе Конкурса могут принять участие лауреаты и дипломанты I, II, III и IV Конкурса «Созвездие».

3.4. Количество участников предварительного этапа не ограничено. Количество участников отборочного этапа составляет не более 45 человек, заключительного - не более 15.

3.5. Фонд оставляет за собой право корректировать квоту участников Конкурса в случае непредвиденных обстоятельств, исходя из фактического числа участников Конкурса.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения по решению Председателя оргкомитета формируется состав организационного комитета Конкурса.

4.2. Председатель организационного комитета – **Шмелева Елена Владимировна** – Руководитель Фонда «Талант и успех», Председатель Совета федеральной территории «Сириус».

4.3. Художественный руководитель Конкурса – **Пясецкий Валерий Владимирович** – Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства».

4.4. Состав организационного комитета формируется из числа выдающихся деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций.

5. Жюри Конкурса

5.1. Председатель жюри – **Ролдугин Сергей Павлович** – Народный артист Российской Федерации, профессор, Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, Председатель Правления и учредитель Фонда «Талант и успех».

5.2. В состав жюри по решению Председателя жюри приглашаются выдающиеся музыкальные исполнители и педагоги с мировым именем.

5.3. Состав членов жюри утверждается Председателем жюри, Художественным руководителем и Председателем организационного комитета.

5.4. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

5.5. Жюри Конкурса правомочно: присуждать специальные призы и дипломы, награждать дипломами педагогов и концертмейстеров участников, присуждать не все премии, делить премии между конкурсантами.

6. Партнеры Конкурса

К партнерству по согласованию с организационным комитетом приглашаются крупнейшие производители музыкальных инструментов, СМИ, фонды и другие организации, осуществляющие деятельность в сфере культуры и образования.

7. Порядок подачи заявок на Конкурс

7.1. В соответствии с условиями Предварительного этапа Конкурса, формируется список потенциальных претендентов на участие в Конкурсе.

7.2. В соответствии с результатами отбора на Предварительном этапе потенциальным претендентам предлагается пройти процедуру видеозаписи с одного дубля.

7.3. Заявки с видеозаписями потенциальных претендентов на участие в V Всероссийском конкурсе молодых музыкантов «Созвездие» принимаются до 12 декабря 2022 года. Заявки, присланные позднее указанной даты, организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

7.4. В рамках подачи заявки на участие в конкурсе потенциальные участники должны предоставить следующие сведения:

– Программа на Предварительный и Отборочный этапы и все туры Заключительного этапа Конкурса в соответствии с Программными требованиями (Приложение № 1 к настоящему Положению);

– Видеозапись исполнения произведений в соответствии с Программными требованиями Конкурса (Приложение № 1 к настоящему Положению);

– Контактные данные участника (родителей (законных представителей));

– Данные о преподавателе, концертмейстере (при необходимости), учебном заведении и прочие сведения в соответствии с онлайн-формой подачи заявки на сайте Образовательного центра «Сириус»;

– копия свидетельства о рождении / паспорта участника в высоком разрешении;

– краткая творческая биография с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества педагога (педагогов) по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях, смены участия в программе Образовательного центра «Сириус» и т. д.;

– фотография в высоком качестве (формат – .jpeg или .jpg, размер файла – не менее 500 Кб, разрешение – не менее 1280 пикселей по длинной стороне, ориентация – портретная);

– согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к настоящему Положению).

7.5. Требования к видеозаписи:

- Запись должна быть произведена не более чем за 6 месяцев до даты подачи заявки;

- По направлениям «оркестровые струнные инструменты» и «оркестровые духовые и ударные инструменты» записи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть представлены в сопровождении фортепиано или оркестра, а также могут быть сделаны в домашних условиях без участия концертмейстера или под заранее записанный аккомпанемент;

- Записи в составе ансамбля не рассматриваются;
- Исполняемая на видео программа должна соответствовать Программным требованиям Предварительного этапа Конкурса (Приложение № 1).
- Общая суммарная продолжительность видео должна составлять не более 20 минут.
- Допускается предоставление только одного видеофайла, содержащего все соответствующие Программным требованиям произведения.
- Не допускается разбивка по видеофайлам программы Предварительного этапа.
- Не допускается предоставление видео, содержащего исполнения других музыкантов и любые другие не соответствующие цели Конкурса произведения или прочие материалы.
- Исполнение собственных сочинений не допускается и не рассматривается;
- Запись всей программы должна быть произведена статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса) и одним дублем.
- Видео должно четко отображать исполнителя. На видео должно быть четко видно лицо, руки кандидата.
- Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой. Исключением является монтаж с целью обрезки видеофайла(-ов) перед началом исполнения программы (отдельного произведения) и после окончания исполнения программы (отдельного произведения).
- Видео должно быть предоставлено только в виде web-ссылки с возможностью для скачивания видеофайла.
- Видео должно быть разрешением не менее 1280x720 пикселей.
- Частота кадров видео должна быть не менее 23.976 в секунду;
- В названии видеофайла должны содержаться имя и фамилия кандидата. В описании видеофайла должны быть указаны все исполняемые произведения (с указанием композитора, номера, опуса, тональности, частей (при наличии) в порядке исполнения).

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Жюри Конкурса отбирает претендентов на участие в Заключительном этапе по видеозаписям. Список участников Конкурса публикуется на сайте Образовательного центра «Сириус» и Конкурса «Созвездие» до 10 февраля 2023 года.

8.2. Заключительный этап Конкурса проводится в Парке науки и искусства «Сириус» и состоит из трех туров.

8.3. К участию во II туре Заключительного этапа Конкурса допускаются все участники I тура Заключительного этапа.

8.4. К участию в III туре Заключительного этапа Конкурса (финале) допускаются все участники I и II туров Заключительного этапа.

8.5. К участию в Закрытии Конкурса (Заключительном концерте) приглашаются

все лауреаты I премии.

8.6. Указанная в заявке программа всех конкурсных туров в дальнейшем изменению не подлежит.

8.7. Повторение одного произведения в I-III турах Заключительного этапа не допускается. На Закрытии лауреаты I премий исполняют произведения (части произведений) из I-III туров Заключительного этапа по указанию Жюри.

8.8. Порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

8.9. Конкурсные программы исполняются наизусть.

8.10. Конкурсные прослушивания I и II туров Заключительного этапа по направлениям «оркестровые струнные инструменты» и «оркестровые духовые и ударные инструменты» проходят в сопровождении концертмейстера.

8.11. Конкурсные прослушивания III тура Заключительного этапа и Закрытие Конкурса проходят в сопровождении оркестра.

8.12. По результатам выступления лауреатов I премий на Закрытии Конкурса решением жюри может быть объявлен один обладатель Гран-при.

8.13. Участники Конкурса должны предоставить нотный материал произведений, исполняемых с концертмейстером, в напечатанном и скрепленном виде, удобном для переворачивания страниц.

8.14. Вместе с прошедшими на Заключительный этап Конкурса участниками на весь период его проведения в Образовательный центр «Сириус» приглашаются их педагоги по специальности (по одному на каждого участника). Педагог должен работать в том же учебном заведении, где обучается участник. На дату подачи заявки на Предварительный этап Конкурса участник должен числиться в классе педагога, в подтверждение чего участник должен предоставить справку об обучении в классе данного педагога с печатью образовательного учреждения. Педагоги, у которых в классе не числятся участники Заключительного этапа, педагоги из других учебных заведений и частные преподаватели в Образовательный центр «Сириус» не приглашаются. Педагог принимает участие в подготовке своего участника к Конкурсу. Для педагогов будут организованы курсы повышения квалификации в рамках проведения Конкурса «Созвездие» и апрельской образовательной программы. По результатам подготовки участника и прослушивания мероприятий педагогу выдается благодарственное письмо за проделанную работу и удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации.

8.15. Вместе с прошедшими на Заключительный этап участниками в Образовательный центр «Сириус» приглашаются концертмейстеры участников. Сопровождающий концертмейстер участника обязан участвовать во всех мероприятиях, связанных с Конкурсом. По результатам Конкурса сопровождающим концертмейстерам выдается благодарственное письмо за проделанную работу. При отсутствии сопровождающего концертмейстера он будет предоставлен участнику Фондом.

8.16. Финансовые затраты, связанные с приездом и пребыванием в Фонде Конкурсантов, их сопровождающих педагогов и концертмейстеров, несет Фонд «Талант и успех».

9. Премии и призы

9.1. Участникам, получившим по итогам III тура Заключительного этапа (финала) I, II или III премию, присваивается почетное звание Лауреата конкурса.

9.2. Среди обладателей I премий решением жюри может быть объявлен один обладатель Гран-при.

9.3. Всем остальным участникам III тура Заключительного этапа Конкурса присваивается звание Дипломанта конкурса.

9.4. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом Конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников Конкурса.

9.5. Призовой фонд и его структура утверждаются Председателем организационного комитета по согласованию с Председателем жюри, Художественным руководителем.

10. Особые условия

10.1. Все права на аудио- и видеозаписи, изображения, тексты и другие материалы (далее в совокупности – материалы), предоставленные участниками Конкурса Фонду или созданные в процессе проведения Конкурса, в том числе, но не ограничиваясь материалами, созданными (записанными) самими участниками Конкурса в рамках Предварительного этапа и произведенными Фондом во время Отборочного и Заключительного этапа Конкурса, его торжественного открытия и закрытия, прочих сопутствующих мероприятий в рамках Конкурса (концертах, творческих встречах, мастер-классах, интервью и других), их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий принадлежат Образовательному Фонду «Талант и успех» и организационному комитету Конкурса и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

10.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или иных прав на аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

10.3. Участник в лице законных представителей гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Конкурса, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

10.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Конкурсе, мелодия и видеозапись автоматически будут сняты с Конкурса, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Конкурса результат такого выбора аннулируется.

10.5. Организаторы не несут ответственность за нарушение авторских прав, а

также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник, загружая видеозапись способом, указанным в настоящем Положении, тем самым доводит свой материал до всеобщего сведения. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях Конкурса и на сайте Фонда.

10.6. При обнаружении исполнений музыкальных произведений (далее – произведений) на условиях простой (неисключительной) лицензии способом сообщения в эфир и (или) по кабелю по телевидению и радио, в том числе путем ретрансляции (прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания), по сети Интернет и иным сетям связи с помощью сайтов или мобильных приложений Фонд обеспечивает самостоятельно и (или) посредством третьих лиц получение права использования произведений и выплаты авторских вознаграждений в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и действующим законодательством Российской Федерации.

10.7. Фонд вправе:

- по своему усмотрению признать недействительным участие в Конкурсе, запретить участие в Конкурсе, снять участника с Конкурса или не допускать к участию в Конкурсе;

- в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, временно приостановить или прекратить проведение Конкурса, изменить настоящее Положение, его приложения и прочие условия Конкурса и сопутствующих мероприятий;

- не давать объяснения участникам о причинах, по которым их заявки не прошли любой из этапов и (или) участникам были присуждены определенные места и призы;

- отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную (ложную) информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение;

- в одностороннем порядке изменять количество, ассортимент призов, а также приостанавливать и/или изменять сроки проведения Конкурса;

- не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;

- проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников и использовать материалы таких съемок без выплаты участникам вознаграждения.

10.8. Организатор не несет ответственность:

- за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери Участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

- за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет

и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных;

– за копирование и распространение третьими лицами конкурсных материалов, размещенных Участником Конкурса на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

10.9. Участник должен своевременно информировать Организаторов конкурса обо всех проблемах медицинского, технического, учебного, психологического и иного свойства, возникающих у участника в период проведения Конкурса, в том числе препятствующих участию в Конкурсе. Решение о дальнейшем участии на заключительном этапе Конкурса принимают Организаторы Конкурса.

10.10. Участник и его законные представители, принимая участие в Конкурсе, дают свое согласие Фонду на обработку своих персональных данных.

10.11. Заявка, поданная в организационный комитет Конкурса, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса и его законные представители полностью ознакомлены с условиями настоящего Положения и принимают их.

11. Заключительные положения

11.1. Имена лауреатов и дипломантов V Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие» публикуются на сайте Образовательного центра «Сириус» и Конкурса в заключительный день Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе

Программные требования

Предварительный и Отборочный этапы

Общее время звучания у всех инструментов – не более 20 минут

*Допускается полное или частичное повторение произведений в программах
Предварительного и Отборочного этапов.*

*В Предварительном и Отборочном этапах допускается исполнение произведений
из Заключительного этапа (I-III туры).*

ФОРТЕПИАНО

- произведение крупной формы (часть сонаты, концерт классического или романтического стиля, вариации, рондо)
- два разнохарактерных сочинения, одно из которых виртуозного характера

СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ

- концерт (первая или вторая и третья части)
- две разнохарактерные пьесы

КОНТРАБАС

- два разнохарактерных произведения

АРФА

- пьеса, содержащая кантиленный и виртуозный разделы
- две разнохарактерные пьесы

ФЛЕЙТА, ГОБОЙ, КЛАРНЕТ, ФАГОТ

- часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля
- две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера

ВАЛТОРНА

- часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля
- кантиленная пьеса

ТРУБА

- часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля
- одно или несколько разнохарактерных произведений

ТРОМБОН, ТУБА

- два и более разнохарактерных произведения

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- исполнение на одном из следующих ударных инструментов: ксилофон, маримба или вибрафон
- исполнение произведения на малом барабане или перкуссии

Заключительный этап (I-III туры)

Общее время звучания каждого тура у всех инструментов – не более 20 минут

ФОРТЕПИАНО

I тур Сольная программа, включающая полифоническое сочинение (И.С. Бах, Г. Гендель), сочинение крупной формы (соната – возможно исполнение отдельных частей), вариации, рондо (Д. Скарлатти, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен) и виртуозное сочинение

II тур Свободная программа с сочинениями следующих авторов: Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, И. Брамс, Э. Григ, П.И. Чайковский, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов. Желательно исполнение крупного сочинения

III тур Если общая продолжительность концерта превышает 20 минут, на усмотрение конкурсанта могут быть заявлены I или II и III части.

Концерт по выбору участника:

1. И.С. Бах
 - a. Концерт для клавира с оркестром d-moll, BWV 1052
2. Й. Гайдн
 - a. Концерт для клавира с оркестром D-dur, Hob.XVIII:11
3. В.А. Моцарт
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 9 Es-dur, K. 271
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 12 A-dur, K. 414

- c. Концерт для фортепиано с оркестром № 13 C-dur, К. 415
- d. Концерт для фортепиано с оркестром № 21 C-dur, К. 467
- e. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 A-dur, К. 488
- 4. Л. ван Бетховен
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 C-dur, op. 15
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 B-dur, op. 19
 - c. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 c-moll, op. 37
- 5. Ф. Мендельсон
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 g-moll, op. 25
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 d-moll, op. 40
- 6. Э. Григ
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром a-moll, op. 16
- 7. К. Сен-Санс
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 g-moll, op. 22
- 8. Ф. Лист
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Es-dur, S. 124
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 A-dur, S. 125
- 9. Ф. Шопен
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 e-moll, op. 11
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 f-moll, op. 21
- 10. П.И. Чайковский
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 b-moll, op. 23
- 11. С.В. Рахманинов
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 fis-moll, op. 1
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 c-moll, op. 18
 - c. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром, op. 43
- 12. С.С. Прокофьев
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Des-dur, op. 10
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 C-dur, op. 26
- 13. Д.Д. Шостакович
 - a. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 c-moll, op. 35
 - b. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 F-dur, op. 102

СКРИПКА

I тур

- 1. И.С. Бах III и IV части одной из сонат на выбор:
 - a. Соната №1 g-moll, BWV 1001
 - b. Соната №2 a-moll, BWV 1003
 - c. Соната №3 C-dur, BWV 1005
- 2. Один каприс на выбор:
 - a. Н. Паганини 24 каприса, op. 1
 - b. Г. Венявский Этюды-каприсы, op. 10 или Этюды-каприсы, op. 18

3. Одно из произведений П.И. Чайковского: Скерцо c-moll, op. 42 № 2 или Мелодия Es-dur, op. 42 № 3

II тур

1. I часть с каденцией одного из следующих концертов В.А. Моцарта:
 - a. Концерт для скрипки с оркестром № 3 G-dur, K. 216
 - b. Концерт для скрипки с оркестром № 4 D-dur, K. 218
 - c. Концерт для скрипки с оркестром № 5 A-dur, K. 219
2. Концертная виртуозная пьеса по выбору участника

III тур

I или II и III части одного из следующих концертов:

- a. Г. Венявский Концерт №2 для скрипки с оркестром d-moll, op.22
 - b. Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром e-moll, op. 64
 - c. К. Сен-Санс Концерт №3 для скрипки с оркестром h-moll, op. 61
 - d. Н. Паганини Концерт №1 для скрипки с оркестром D-dur, op. 6
 - e. Н. Паганини Концерт №2 для скрипки с оркестром h-moll, op. 7
 - f. Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром d-moll, op. 47
 - g. П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 35
 - h. И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 77
 - i. С.С. Прокофьев Концерт №1 для скрипки с оркестром D-dur, op. 19
 - j. С.С. Прокофьев Концерт №2 для скрипки с оркестром g-moll, op. 63
 - k. А. Вьетан Концерт №5 для скрипки с оркестром a-moll, op. 37
- или:
- l. М. Брух Концерт №1 для скрипки с оркестром, op. 26: I и II или II и III части
 - m. Э. Лало «Испанская симфония» для скрипки с оркестром d-moll, op. 21: I или IV и V части

ВИОЛОНЧЕЛЬ

I тур

1. И.С. Бах Сюиты для виолончели соло №1 G-dur, BWV 1007, №2 d-moll, BWV 1008 или №3 C-dur, BWV1009
Две разнохарактерные части, например:
 - a. Алеманда и Куранта
 - b. Сарабанда и Жига
2. Одна из следующих старинных сонат:
 - a. Ж. Бреваль Соната G-dur (I или II и III части)
 - b. Л. Боккерини (любая)
 - c. Ф. Франкер Соната E-dur (I и II части)
 - d. Г. Экклъс Соната g-moll (I и II или III и IV части)
3. Виртуозная пьеса по выбору участника

II тур

1. Пьеса романтического характера по выбору участника, например:
 - a. Р. Шуман Адажио и Аллегро, ор. 70
 - b. Р. Шуман Три пьесы-фантазии, ор. 73
 - c. П.И. Чайковский Pezzo capriccioso, ор. 62
 - d. К. Вебер Адажио и Рондо, ор. 102
 - e. Ф. Шопен Интродукция и Блестящий полонез, ор. 3
2. Пьеса по выбору участника

III тур

I или II и III части одного из следующих концертов:

- a. И. Гайдн Концерт №1 для виолончели с оркестром C-dur, Hob.VIIb:1 или Концерт №2 для виолончели с оркестром D-dur, Hob.VIIb:2
- b. Э. Лало Концерт для виолончели с оркестром d-moll
- c. Э. Элгар Концерт для виолончели с оркестром e-moll, ор. 85
- d. А. Дворжак Концерт для виолончели с оркестром h-moll, ор. 104
- e. П.И. Чайковский Вариации на тему Рококо, ор. 33

АЛЬТ

I тур

1. И.С. Бах Две разнохарактерные части из виолончельных сюит
2. Ф. ХOFFмайстер Концерт для альта с оркестром D-dur, II и III части
3. Дж. Россини Скерцо (обработка В.В. Борисовского)

II тур

1. К. Станиц Концерт для альта с оркестром D-dur, I часть.
2. М.И. Глинка Соната для альта и фортепиано d-moll
3. Одно из произведений на выбор:
 - a. С.С. Прокофьев «Меркуцио» из цикла «Десять пьес из балета «Ромео и Джульетта», соч.75
 - b. Й. Брамс Скерцо

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. И.Х. Бах Концерт c-moll (с каденцией Ф.С. Дружинина)
- b. Г.Ф. Гендель Концерт h-moll.

КОНТРАБАС

I тур

1. Г. Фриба Часть из «Сюиты в старинном стиле»
2. Две части любой классической сонаты
3. Virtuозное произведение по выбору участника

II тур

1. Две части романтической или современной сонаты.
2. Пьеса по выбору исполнителя

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. Концерт Д. Боттезини:
 - Концерт №1 для контрабаса с оркестром *fis-moll*
 - Концерт №2 для контрабаса с оркестром *h-moll*или
- b. С.А. Кусевицкий Концерт для контрабаса с оркестром *fis-moll*, op. 3

АРФА

I тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. Г.Ф. Гендель-М. Гранжани Прелюдия и токката
 - b. Г.Ф. Гендель Пассакалия *g-moll* (любая редакция)
 - c. Г.Ф. Гендель Прелюдия. Аллегро.
 - d. Г.Ф. Гендель Сюиты (без повторов, возможно исполнение отдельных частей):
 - *d-moll*, BWV 436
 - *d-moll*, BWV 437
 - *B-dur*, BWV 440
 - e. И.С. Бах Сюита для лютни *e-moll* BWV 996 (транскрипция М.К. Жаме)
 - f. И.С. Бах Любая прелюдия из ХТК (любая обработка)
 - g. И.С. Бах Прелюдии и инвенции (любая обработка)
 - h. К.Ф.Э. Бах Соната *G-dur* (любая редакция)
 - i. Д. Скарлатти Любая соната (любая редакция)
 - j. И.С. Бах-М.Гранжани Произведение на выбор исполнителя.
2. Концертное произведение на выбор исполнителя

II тур

1. Одно из произведений на выбор следующих композиторов:
Дж. Пэрри, Я. Дюссек, Ж.Б. Пешетти, Ф. Надерман, Ж.-Б. Крумпхольц,
А. Ле Пен, Ж. Кардон, К.Ф.Э. Бах
2. Концертное произведение на выбор исполнителя

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. Н. фон Вильм Концертштюк, op. 122 (I и II, II и III или только I части)
- b. К. Обертюр Концерт для арфы с оркестром «Орфей» *c-moll*, op. 253 (I или II и III части)
- c. М. Равель Интродукция и аллегро *Ges-dur*, M. 46
- d. Ж. М. Дамаз Концертино для арфы
- e. К. Диттерсдорф Концерт для арфы *A-dur* (I или II и III части)
- f. Р. Глиэр Концерт для арфы с оркестром *Es-dur*, op. 74 (I или II и III части)

g. Г. Вагензейль Концерт для арфы G-dur (I часть или II и III части или целиком)

ФЛЕЙТА

I тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. И.С. Бах. Соната для флейты и клавира Es-dur, BWV 1031
 - b. И.С. Бах Соната для флейты и генерал-баса C-dur, BWV 1033
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. К. Дебюсси «Сиринкс» для флейты соло, L 129
 - b. А. Онеггер «Танец козочки» для флейты соло
 - c. Ж. Ибер Пьеса для флейты соло

II тур

1. В.А. Моцарт Анданте C-dur, KV 315
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. К. Рейнеке «Баллада», ор. 288
 - b. Г. Форе Фантазия для флейты и фортепиано, ор. 79
 - c. Дж. Энеску «Кантабиле и Престо»
 - d. Жорж Ю Фантазия для флейты и фортепиано
 - e. А. Перилу «Баллада» g-moll

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. И. Кванц Концерт для флейты с оркестром G-dur, QV 5:174
- b. К. Стамиц Концерт для флейты с оркестром G-dur, ор. 29
- c. С. Шаминад Концертино для флейты с оркестром D-dur, ор. 107
- d. В. Блодек Концерт для флейты с оркестром D-dur (1862)
- e. Ф. Борн Блестящая фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» для флейты с оркестром (1880)

КЛАРНЕТ

I тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. Ф. Пуленк Соната для кларнета и фортепиано
 - b. Л. Бернштейн Соната для кларнета и фортепиано
 - c. К. Дебюсси Первая рапсодия для кларнета и фортепиано
 - d. Р. Шуман Фантастические пьесы
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. И. Стравинский Три пьесы для кларнета соло
 - b. И. Пауэр «Монологи будничных дней» (любые три контрастных) для кларнета соло
 - c. К. Пендеревский Прелюдия для кларнета соло

II тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. К.М. фон Вебер Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано Es-dur, op. 48, II и III части
 - b. К. Сен-Санс Соната для кларнета и фортепиано 1-2 или 3, 4 части
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. М. Арнольд Сонатина для кларнета и фортепиано, op. 29
 - b. Б. Мартину Сонатина для кларнета и фортепиано, H. 356 II и III части
 - c. А. Розенблат Фантазия на темы оперы Бизе «Кармен» для кларнета и фортепиано
 - d. С. Слонимский Монолог и Токката для кларнета и фортепиано
 - e. А. Гречанинов Соната для кларнета и фортепиано 2 часть
 - f. Д. Верди – Л.Басси Фантазия на темы оперы Риголетто (с купюрами)

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. К.М. фон Вебер Концертино для кларнета с оркестром, op. 26 (издательство G.Henle Verlag) (с каденцией)
- b. Д. Россини Интродукция, тема и вариации
- c. К.М. фон Вебер Концерт №1, 1 часть или 2-3 части (издательство G.Henle Verlag)

ГОБОЙ

I тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. Г.Ф. Гендель Соната c-moll, HWV 366
 - b. Г.Ф. Телеман Соната a-moll, TWV 41:a3
 - c. Г.Ф. Телеман Соната e-moll, TWV 41:e6
 - d. Г.Ф. Телеман Соната B-dur, TWV 41:B6
 - e. А. Вивальди Соната c-moll, RV53
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. Ш. Колин Конкурсное соло № 1 для гобоя и фортепиано d-moll, op. 33
 - b. Ш. Колин Конкурсное соло № 2 для гобоя и фортепиано C-dur, op. 34
 - c. Э. Бозза Сказка-пастораль для гобоя и фортепиано C-dur
 - d. Э. Бозза Фантазия-пастораль для гобоя и фортепиано C-dur, op.37
 - e. Э. Бозза Итальянская фантазия для гобоя и фортепиано C-dur

II тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. Р. Шуман Один из романсов для гобоя и фортепиано, op.94
 - b. Р. Глиэр Песня без слов fis-moll
2. Одно из произведений на выбор:

- a. И. Гуммель Интродукция, тема и вариации c-moll, op. 102
- b. И. Калливода Салонная пьеса G dur, op. 228
- c. А. Понкьелли Каприччио для гобоя и фортепиано f-moll, op. 80
- d. А. Паскулли Сувенир из Неаполя (Ricordo di Napoli) G-dur

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. В.А. Моцарт Концерт для гобоя C-dur, K.314, I часть (с каденцией) или II и III части
- b. А. Паскулли Концертная фантазия F-dur на темы из оперы Г. Доницетти «Фаворитка»
- c. Б. Молик Концертино для гобоя и камерного оркестра g-moll
- d. А. Рубцов Концерт для гобоя и струнного оркестра
- e. И. Калливода Концертино для гобоя F-dur, op. 110
- f. Ф. Крамарж Концерт для гобоя F-dur, op.52, I часть или

II и III части

- g. Л.А. Лебрен Концерт №1 для гобоя с оркестром d-moll, I часть (с каденцией) или II и III части

ФАГОТ

I тур

1. Любой концерт А. Вивальди для фагота по выбору участника
2. Произведение кантиленного характера по выбору участника (например: С.В. Рахманинов Вокализ op. 34 №14, И.С. Бах Ария)

II тур

1. И.С. Бах Партита для фагота соло d-moll, BWV 1013: Аллеманда
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. А. Тансманн Сонатина для фагота и фортепиано C-dur
 - b. А. Тансманн Сюита для фагота и фортепиано
 - c. Э. Бозза Речитатив, Сицилиана и Рондо A-dur
 - d. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро c-moll
 - e. Э. Бурдо Концертное соло №1 для фагота и фортепиано c-moll
3. Концертная пьеса виртуозного характера по выбору участника (например: Л. Мильде Тарантелла op. 20, Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»)

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. В.А. Моцарт Концерт для фагота с оркестром B-dur, K.191, I часть (с каденцией) или II и III части
- b. К.М. фон Вебер «Венгерская фантазия», op. 35

ТРУБА

I тур

1. Й. Гайдн Концерт для трубы с оркестром Es-dur, Hob. VIIe:1 (целиком)

2. Ж.-Б. Арбан Вариации B-dur на тему из оперы В. Беллини «Норма»

II тур

1. И.С. Бах Концерт f-moll, BWV 1056, I часть
2. Э. Бозза «Сельские картинки» B-dur

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. А. Арутюнян Концерт для трубы с оркестром As-dur
- b. О. Бёме Концерт для трубы f-moll, op. 18

ВАЛТОРНА

I тур

1. Л. ван Бетховен Соната для валторны и фортепиано F-dur, op. 17
I или II и III части
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. П. фон Винтер «Лунная охота» c-moll
 - b. Ж. Франсе «Дивертисмент» трехчастный
 - c. Э. Бозза «В лесу» C-dur, op. 40

II тур

1. Одно из произведений на выбор:
 - a. Ф. Розетти Концерт для валторны с оркестром Es-dur, I часть
 - b. Д. Штих (Пунто) Концерт №5 для валторны с оркестром F-dur,
I часть
 - c. Д. Штих (Пунто) Концерт №7 для валторны с оркестром, I часть
 - d. В.А. Моцарт Концертное Рондо Es-dur, KV 371
2. А. Глазунов «Мечты» Des-dur, op. 24

III тур

В.А. Моцарт Концерт №2 для валторны с оркестром Es-dur, KV 417, II и III части

ТРОМБОН

I тур

1. Г. Телеманн Соната f-moll, TWV 41:1
2. В. Блажевич Концертный эскиз № 5

II тур

1. А. Гильман Симфоническая пьеса, op. 88
2. Одно из произведений на выбор:
 - a. Е. Рейхе Концерт №2 для тромбона с оркестром A-dur
 - b. И. Новаковский Концертино
 - c. Л.Э. Ларссон Концертино, op. 45 №7

III тур

Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром Es-dur, op. 4

ТУБА

I тур

1. Б. Марчелло Соната F-dur для тубы и фортепиано
2. Р. Даулинг «Её величество туба»

II тур

1. В. Струков Фантазия на темы Н. Римского-Корсакова
2. А. Катоцци Вариации «Beelzebub»

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. Л. Колодуб «Юмористическая кадрили» B-dur
- b. А. Арбан «Венецианский карнавал»

УДАРНЫЕ

I тур

1. Исполняется на ксилофоне: любое произведение на выбор
2. Исполняется на маримбе (две палочки): И.С. Бах Партита №3 E-dur, BWV 1006: Прелюдия
3. Исполняется на малом барабане: любое произведение по выбору участника, в сопровождении фортепиано или соло (не рудиментальное). Допускается исполнение по нотам.

II тур

1. Исполняется на ксилофоне – одно из произведений на выбор:
 - a. Ф. Шопен Фантазия-экспромт cis-moll, op. 66
 - b. В.А. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
 - c. В.А. Моцарт Рондо G-dur
 - d. П.И. Чайковский Русский танец из балета «Лебединое озеро»
 - e. П. Сарасате Интродукция и Тарантелла, op. 43
 - f. Г. Рзаев «Концертино»
2. Исполняется на вибратоне – одно из произведений на выбор:
 - a. К. Дебюсси «Лунный Свет»
 - b. В. Гришин «Маленький Принц»
 - c. Д. Фридман «Полуночная звезда» («Midnight Star»)
 3. Э. Сежурне Концерт для вибратона, I часть

III тур

Одно из произведений на выбор:

- a. Т. Маюдзуми Концерт для ксилофона с оркестром
- b. А. Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром d-moll, III часть
- c. П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром D-dur, op. 35, III часть

- d. А. Вивальди Времена года. Концерт № 1 E-dur «Весна», RV 269
- e. А. Вивальди Времена года. Концерт № 2 g-moll «Лето», RV 315
- f. А. Вивальди Времена года. Концерт № 3 F-dur «Осень», RV 293
- g. А. Вивальди Времена года. Концерт № 4 f-moll «Зима», RV 297

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе

Форма 1
(для несовершеннолетних участников Конкурса)

Руководителю Образовательного Фонда
«Талант и успех» Е.В. Шмелевой
(юридический адрес: 354349,
Российская Федерация, Краснодарский край,
пгт Сириус, Олимпийский проспект, д. 40,
ИНН/КПП: 2317075619/231701001)

СОГЛАСИЕ

**законного представителя несовершеннолетнего ребенка
на обработку персональных данных, аудио и видеосъемку**

Я,

_____ (полностью ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

паспорт:

выдан

серия

номер

(орган, выдавший документ)

дата выдачи: _____,

код подразделения: _____,

зарегистрированный по адресу: _____,

_____ (адрес постоянной регистрации)

являясь родителем (законным представителем) участника V Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие»

_____ (полностью ФИО участника Конкурса)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю свое согласие Образовательному Фонду «Талант и успех», зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, 354349, Краснодарский край, пгт Сириус, Олимпийский проспект, д. 40, являющемуся организатором Конкурса и оператором государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – оператор), на обработку своих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

Я даю свое согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего ребенка исключительно в целях участия в V Всероссийском конкурсе молодых музыкантов «Созвездие» (далее – Конкурс), размещения их в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга его дальнейшего развития.

В соответствии с данным согласием мною (моим ребенком) могут быть предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне (моему ребенку) персональные данные: фамилия, имя, отчество, сведения об основном документе, удостоверяющем личность (наименование, номер, серия, дата выдачи, выдавший орган), пол, адрес регистрации, адрес фактического проживания, почтовый адрес, контактный телефон, место работы, страховой номер индивидуального лицевого счета, индивидуальный номер налогоплательщика, номер лицевого счета в банковской организации, фотография, видеозапись, сведения о месте учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Я согласен(а) на участие ребенка в интервью, фото, аудио и видеосъемке, а также редактирование и использование полученных фотографий, аудио и видеозаписей в некоммерческих целях, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах.

Я даю согласие на использование фотографий, видеоматериалов для размещения в социальных сетях

Образовательного центра «Сириус», а также в любой печатной продукции Фонда по необходимости и усмотрению Фонда в некоммерческих целях. При этом неисключительное право на использование данных материалов (с правом переработки) безвозмездно переходят к Фонду «Талант и успех»

Даю согласие на использование изображений и аудиовизуальных произведений с участием моего ребенка, полученных в результате фото и видео съемок в рамках проведения Конкурса, в материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети интернет, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом, без выплаты мне какого-либо вознаграждения.

Я понимаю и осознаю, что все права на аудио- и видеозаписи, произведенные во время проведения Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», принадлежат Образовательному Фонду «Талант и успех» и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также на передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Настоящее согласие дает право Фонду обнародовать и в дальнейшем использовать изображения моего ребенка и аудиовизуальные произведения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и аудиовизуальных произведений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений и аудиовизуальных произведений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы, сведения об участии в Конкурсе, сведения о результатах участия в Конкурсе и занятом месте, фото и видеозаписи.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных моего ребенка, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в целях, указанных в настоящем согласии.

Разрешаю оператору поручать обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка организаторам и партнерам Конкурса в объеме и в целях, указанных в настоящем согласии.

Фонд вправе передавать права на изображения моего ребенка и аудиовизуальные произведения любым третьим лицам в целях, связанным с уставными целями Фонда.

Изображения и аудиовизуальные произведения не могут быть использованы Фондом способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию меня и моего ребенка.

Настоящее согласие действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения оператором требований законодательства о персональных данных. Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением оператору письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных, персональных данных моего ребенка будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных, персональных данных моего ребенка обязуюсь сообщать об этом в десятидневный срок.

(дата подписания)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Форма 2
(для совершеннолетних участников Конкурса)

Руководителю Образовательного Фонда
«Талант и успех» Е.В. Шмелевой
(юридический адрес: 354349,
Российская Федерация, Краснодарский край,
пгт Сириус, Олимпийский проспект, д. 40,
ИНН/КПП: 2317075619/231701001)

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных, аудио и видеосъемку

Я,

(полностью ФИО участника Конкурса)

паспорт:	выдан	
серия	номер	(орган, выдавший документ)

дата выдачи: _____, код подразделения: _____,
зарегистрированный по адресу:

(адрес постоянной регистрации)

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю свое согласие Образовательному Фонду «Талант и успех», зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, 354349, Краснодарский край, пгт Сириус, Олимпийский проспект, д. 40, являющемуся организатором Конкурса и оператором государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности (далее – оператор), на **обработку своих персональных данных** с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

Я даю свое согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в V Всероссийском конкурсе молодых музыкантов «Созвездие» (далее – Конкурс), размещения их в государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга моего дальнейшего развития.

В соответствии с данным согласием мною могут быть предоставлены для обработки следующие принадлежащие мне персональные данные: фамилия, имя, отчество, сведения об основном документе, удостоверяющем личность (наименование, номер, серия, дата выдачи, выдавший орган), пол, адрес регистрации, адрес фактического проживания, почтовый адрес, контактный телефон, место работы, страховой номер индивидуального лицевого счета, индивидуальный номер налогоплательщика, номер лицевого счета в банковской организации, фотография, видеозапись, сведения о месте учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Я согласен(а) на мое участие в интервью, фото, аудио и видеосъемке, а также редактирование и использование полученных фотографий, аудио и видеозаписей в некоммерческих целях, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах.

Я даю согласие на использование фотографий, видеоматериалов для размещения в социальных сетях Образовательного центра «Сириус», а также в любой печатной продукции Фонда по необходимости и усмотрению Фонда в некоммерческих целях. При этом неисключительное право на использование данных материалов (с правом переработки) безвозмездно переходят к

Фонду «Талант и успех».

Даю согласие на использование изображений и аудиовизуальных произведений с моим участием, полученных в результате фото и видео съемок в рамках проведения Конкурса, в материалах, размещаемых на наружных и внутренних стендах, в печатных изданиях, в сети интернет, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом, без выплаты мне какого-либо вознаграждения.

Я понимаю и осознаю, что все права на аудио- и видеозаписи, произведенные во время проведения Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию, в том числе в сети «Интернет», принадлежат Образовательному Фонду «Талант и успех» и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также на передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Настоящее согласие дает право Фонду обнародовать и в дальнейшем использовать мое изображения и аудиовизуальные произведения полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и аудиовизуальных произведений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений и аудиовизуальных произведений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы, сведения об участии в Конкурсе, сведения о результатах участия в Конкурсе и занятом месте, фото и видеозаписи.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных моих персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в целях, указанных в настоящем согласии.

Разрешаю оператору поручать обработку моих персональных данных организаторам и партнерам Конкурса в объеме и в целях, указанных в настоящем согласии.

Фонд вправе передавать права на мое изображение и аудиовизуальные произведения любым третьим лицам в целях, связанным с уставными целями Фонда.

Изображения и аудиовизуальные произведения не могут быть использованы Фондом способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Настоящее согласие действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения оператором требований законодательства о персональных данных. Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением оператору письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в десятидневный срок.

(дата подписания)

(подпись)

(расшифровка подписи)