


СОГЛАСОВАНО

Директор

ОГБУ «РИРО»


И.П. Лыжина
«___» _____ 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 22
г. Томск



ПОЛОЖЕНИЕ О проведении Открытого дистанционного фестиваля «Экологический калейдоскоп»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, сроки и место проведения, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов Открытого дистанционного фестиваля «Экологический калейдоскоп» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет РВЦИ МАОУ СОШ № 22 г. Томска в рамках реализации сетевого инновационного проекта «Коммуникативная компетентность – средство формирования самостоятельности школьников» при организационно-информационной поддержке ОГБУ «Региональный центр развития образования».
- 1.3. Фестиваль проводится в заочном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.

2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель: создание условий для формирования и развития экологической культуры обучающихся и продуктивности экологического образования.
- 2.2. Задачи:
 - привлечь внимание обучающихся к современным экологическим проблемам;
 - формировать экологическое мышление у обучающихся;
 - поддерживать творческую активность обучающихся в области продуктивной экологической деятельности;
 - транслировать лучший педагогический опыт в области экологического образования.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются педагоги и обучающиеся 1-11-х классов общеобразовательных организаций Томской области.

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 1 ноября по 15 ноября 2022 года на базе МАОУ СОШ № 22 г. Томска.
- 4.2. Для участия в Фестивале необходимо до 18 ноября 2022 года оформить электронную заявку (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и загрузить конкурсную работу на странице сайта МАОУ СОШ № 22 в рубрике «Развитие - Научное общество школьников - Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп» <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>; имя файла должно содержать фамилию автора работы (например, Иванов.doc).
- 4.3. От одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации. К рассмотрению не принимаются работы, не соответствующие стандартным требованиям публичной работы (соответствие тематике заявленных номинаций, содержательность, эстетичность, удобочитаемость, правильная цифровая обработка).
- 4.4. Результаты выставляются на сайте МАОУ СОШ № 22 г. Томска в рубрике «Развитие - Научное общество школьников - Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп», <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>. Электронные

дипломы победителей и сертификаты участников Фестиваля высылаются на указанную в заявке электронную почту.

4.5. На Фестиваль принимаются работы педагогов и обучающихся по следующим номинациям:

1. номинация **«Я пишу об экологии»** - произведения на экологическую тему собственного сочинения, написанные в разных жанрах (принимаются работы, выполненные в программе MO Word);
2. номинация **«Литературно-экологическая газета»** - электронная газета (не более 4 полос) (принимаются работы, выполненные в программе MO Word и MO Publisher);
3. номинация **«Рисунок»** - авторский отсканированный рисунок на экологическую тематику (jpg, png), выполненный в любой технике с использованием средств для рисования, в том числе на ПК.
4. номинация **«Плакаты, буклеты»** - работы в электронном виде;
5. номинация **«Презентация»** - электронные презентации с экологическим содержанием;
6. номинация **«Фильм»** - видеофильмы, снятые школьниками, на экологические темы;
7. номинация **«Методическая разработка урока»** - для педагогов гуманитарного, естественно-математического направления и иностранных языков;
8. номинация **«Методическая разработка внеклассного и внеурочного мероприятия»** - для педагогов гуманитарного, естественно-математического направления и иностранных языков.

4.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет с правами жюри, персональный состав которого утверждается приказом директора МАОУ СОШ № 22 г. Томска.

4.7. Оргкомитет с правами жюри:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля;
- формирует экспертные группы по номинациям Фестиваля для оценки работ участников в соответствии с разработанными критериями;
- определяет победителей и призеров Фестиваля в каждой номинации;
- награждает победителей и призеров Фестиваля;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Фестиваля, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

5. Критерии оценивания фестивальных работ

5.1. **Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Я пишу об экологии»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):

- соответствие содержания работы теме Фестиваля;
- грамотное экологическое содержание;
- оригинальность и новизна художественного замысла;
- соответствие названия содержанию работы;
- композиция и логика работы;
- грамотное изложение текста;
- самостоятельность написания творческой работы.

5.2. **Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Литературно-экологическая газета»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):

- наличие заголовочного комплекса (название, орган издания, девиз, эмблема, номер, месяц издания);
 - авторский характер материалов. Перепечатки из других СМИ, журналов, газет, книг не допускаются;
 - жанровое разнообразие материалов: репортажи, интервью, статьи, эссе, стихи и др.;
 - оригинальность и привлекательность дизайна;
 - выразительность письменной речи, грамотность изложения материала;
 - актуальность освещаемых вопросов;
 - соответствие материалов уровню понимания и интересам читателей.
- 5.3. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Рисунок»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):
- соответствие содержания работы заявленной тематике;
 - выразительность и оригинальность авторского решения;
 - творческий подход к раскрытию темы;
 - высокий художественный и эстетический уровень исполнения;
 - художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
 - соответствие требованиям к композиции рисунка;
 - цветовое решение; гармония цветового решения;
 - аккуратность исполнения.
- 5.4. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Плакат»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):
- соответствие плаката теме Фестиваля;
 - творческий подход к выполнению работы;
 - качество выполнения работы;
 - социально-агитационная направленность, злободневность отраженной в плакате темы;
 - оригинальность идеи;
 - эстетическое оформление работы;
 - яркость, неординарность плаката;
 - новизна используемого сюжета;
 - степень информативности;
 - лозунг, призыв, слоган.
- 5.5. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Буклет»** (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1 балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):
- буклет сделан в программе Microsoft Publisher;
 - актуальность содержания;
 - корректность текста, текст легко читается;
 - сочетание фона с текстом;
 - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
 - краткость, точность, законченность информации;
 - достоверность информации, подтвержденная источниками;
 - разметка буклета и его оформление логичны и отвечают эстетическим требованиям;
 - использование Интернет-ресурса;
 - использование графических объектов соответствует содержанию, размещены корректно.

5.6. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Мультимедийная презентация» (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):

- стилевое единство слайдов;
- сочетание фона со цветом текста;
- уместное и эффективное использование анимации;
- соответствие звукового фона концепции презентации;
- размер шрифта оптимальный;
- рабочие ссылки;
- уместное использование иллюстраций (графические, музыкальные, видео), усиливающих эффект восприятия текстовой части презентации;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок;
- актуальность информации;
- выделение ключевых слов в тексте.

Требования к оформлению презентаций:

- презентация авторская;
- презентация создается в редакторе Microsoft PowerPoint. Суммарный объем презентации не должен превышать 15 Мб;
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение (выводы), список литературы (источники);
- указание на титульном слайде: названия конкурса, названия работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), места учебы автора (полностью);
- соблюдение единого стиля оформления;
- корректное использование звукового сопровождения;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток на слайдах;
- корректное размещение списков, таблиц, диаграмм и графиков;
- максимальное количество слайдов - 25.

5.7. Критерии оценивания фестивальных работ в номинации «Фильм» (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):

- соответствие сюжета видеофильма выбранной теме;
- информационная насыщенность;
- использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы;
- эстетичность фильма;
- единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно;
- качество звукового сопровождения;
- наличие названия фильма, авторства, списка источников информации (либо титры, содержащие источники);
- качество видеоряда.

5.8. Критерии оценивания фестивальных работ в номинациях «Методическая разработка урока», «Методическая разработка внеклассного и внеурочного мероприятия» (Баллы: 0 баллов - отсутствует, 1балл - частично в работе отражено, 2 балла - полное соответствие критерию):

- актуальность содержания и оригинальность замысла урока/внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;
- реализация системно-деятельностного подхода;
- логика построения урока/внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;

- фундаментальность и глубина содержания урока/ внеклассного занятия и внеурочного мероприятия;
- направленность содержания урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования;
- направленность содержания урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия на решение задач экологического развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых экологических ценностей;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную активность;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности;
- включение в структуру и содержание урока/ внеклассного и внеурочного мероприятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у обучающихся.

6. Подведение итогов и награждение

- 6.1. По итогам Фестиваля определяются победитель и призеры в каждой номинации.
- 6.2. Победители и призеры награждаются дипломами ОГБУ «РЦРО» и МАОУ СОШ № 22 г. Томска, участники - сертификатами.
- 6.3. После 28 ноября 2022 года итоговые результаты выставляются на сайте МАОУ СОШ № 22 г. Томска в рубрике «Развитие – Научное общество школьников – Открытый дистанционный Фестиваль «Экологический калейдоскоп» <http://school22.tomsk.ru/development/development4/21>.

7. Контакты

Контактная информация в МАОУ СОШ № 22 г. Томска: Нургалиева Анастасия Фагимовна, 8(3822) 981-177, e-mail: sh22edu.tomsk@gmail.com.

Контактная информация в ОГБУ «РЦРО»:

Бен Саид Маргарита Анатольевна, старший методист отдела развития олимпиадного движения ОГБУ «РЦРО», телефон: 8 (3822) 51-32-55; электронный адрес: kma@education.tomsk.ru

Подается по номинациям:

- «Я пишу об экологии» - <https://forms.gle/Tfcj6EyorfVLqT2c6>
- «Литературно-экологическая газета» - <https://forms.gle/TFvhorcsnqATEszs5>
- «Рисунок» - <https://forms.gle/7fZC5dXHcsiek5fq7>
- «Плакаты, буклеты» - <https://forms.gle/g9zAq6eJgQ4jNRVG7>
- «Презентация» - <https://forms.gle/Tj6u73g6AqmjKeES8>
- «Фильм» - <https://forms.gle/8HJDL4uq1rQHhpxA>
- «Методическая разработка урока» - <https://forms.gle/76VSsOg69u9JDjqv6>
- «Методическая разработка внеклассного и внеурочного мероприятия» - <https://forms.gle/htnKBetneXRpUEXy8>

К электронной заявке необходимо прикрепить конкурсную работу; имя файла должно содержать фамилию автора работы (например, Иванов.doc)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)
являюсь родителем (законным представителем) ребенка:

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью) _____
Класс обучения _____
Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом общеобразовательной организации): _____

Адрес данного учебного заведения с указанием типа населенного пункта (город, ПГТ, поселок, село, деревня), _____
телефоны: _____ контактные

Дата рождения (число, месяц, год): _____
Домашний телефон (с кодом): _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку организаторами Открытого дистанционного фестиваля «Экологический калейдоскоп», персональных данных моего ребенка/опекаемого в рамках участия в Фестивале: фамилии, имени, отчества, фотографии, класса, места учебы, с целью формирования регламентированной отчетности, размещения данных в банке данных участников, с целью размещения на официальном сайте организаторов Фестиваля. Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Также я разрешаю производить фото - и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Фестиваля. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Согласие действует 1 год с даты подписания.

Дата: « ____ » 20 ____ г.

подпись