

Утверждаю:

Директор МАОУ Академического  
лицея им. Г.А. Псахье

О.В. Починок  
«12» марта 2024 г.



Согласовано:

Заместитель директора по  
ОМР с функцией директора  
ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар»  
Е.В. Захарова  
«12» марта 2024 г.



**Положение  
о проведении открытого фестиваля творчества детей и педагогов  
«Пушкинский век – жемчужина русской культуры»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категорию участников, критерии оценки работ, порядок организации, проведения, подведения итогов открытого фестиваля детского творчества «Пушкинский век – жемчужина русской культуры» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в Томской области в рамках календарного плана открытых сетевых образовательных событий для обучающихся и педагогов, запланированных к проведению межмуниципальными центрами по работе с одаренными детьми (далее – ММЦ) (распоряжение департамента общего образования Томской области от 27.02.2024 № 243-р) на базе МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье (ММЦ «Центральный») при информационной и методической поддержке ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар».

1.3. Для организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет в составе:

- Починок Олена Валентиновна, директор МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье, председатель;
- Ковалев Егор Владимирович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар»;
- Щеглова Светлана Владимировна, заведующий кафедрой художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье;
- Ткачук Валентина Леонидовна, старший методист ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар»;
- Ремез Оксана Владимировна, координатор ММЦ «Центральный» на базе МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье.

1.4. Организационный комитет Фестиваля:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля;
- формирует списки участников Фестиваля;
- утверждает программу Фестиваля;
- утверждает состав экспертной комиссии Фестиваля;
- разрабатывает критерии оценки работ участников Фестиваля;
- подводит итоги работы Фестиваля, организует торжественную церемонию награждения победителей и призёров;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Фестиваля, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

#### 1.5. Экспертная комиссия Фестиваля:

- оценивает работы участников в соответствии с критериями оценки;
- представляет результаты экспертизы в организационный комитет.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие системы духовно-нравственного воспитания обучающихся 1-11 классов через приобщение к русской культуре XIX века.

2.2. Задачи Фестиваля:

- приобщить подрастающее поколение к историческому прошлому российского народа, его духовным истокам через творчество русских поэтов, писателей, художников и музыкантов;
- привлечь внимание к русской музыке XIX века как к истоку современной культуры, одному из связующих звеньев между поколениями;
- выявить и поддержать профессиональных и начинающих музыкантов, солистов, творческие коллективы, художников, в творчестве которых находят отражение темы, представленные в произведениях русских писателей, музыкантов, поэтов;
- интегрировать в сферу творчества участников с ограниченными возможностями здоровья;
- способствовать развитию гражданственности и патриотизма.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся 1-11 классов, педагоги организаций общего и дополнительного образования Томской области и других регионов Российской Федерации.

3.2. Участие в Фестивале может быть индивидуальным и групповым.

3.3. Участие в Фестивале бесплатное.

### 4. Порядок организации и проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в очно-заочной форме. Материалы, предоставляемые в заочном виде должны быть доступны в течение всего времени проведения Фестиваля.

4.2. Фестиваль проводится в три этапа:

**I этап – подготовительный.** В период **до 02.04.2024 года** участники предоставляют в организационный комитет следующие материалы:

- заявку на участие и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1 к Положению);
- видеозапись своего выступления в соответствии с требованиями (Приложение № 2.1. к Положению) для участия в конкурсах: «фортепианная музыка», «инсценировки, танец и чтение произведений» или работу в отсканированном виде или в виде фотоснимка для участия в конкурсе «художественное творчество» (Приложение № 2.2. к Положению);
- информационную карту выступления, оформленную в соответствии с требованиями в формате Word (Приложение № 3 к Положению).

В случае несвоевременного поступления заявки или некорректного её заполнения организационный комитет оставляет за собой право принять решение об отказе в допуске заявителю к участию в Фестивале.

**II этап – экспертиза материалов участников Фестиваля.** В период с **02.04.2024 года по 15.04.2024 года** организуется работа членов экспертной комиссии,

заполняются оценочные ведомости и формируется рейтинг участников в каждом направлении.

**III этап – подведение итогов Фестиваля**, оглашение результатов. Проводится очно на базе МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье. О точной дате и времени будет объявлено дополнительно.

4.3. Заявки на участие и материалы Фестиваля принимаются в электронном виде отдельно по каждому конкурсу:

- «Фортепианная музыка» по адресу электронной почты: [jul76jul@mail.ru](mailto:jul76jul@mail.ru);
- «Инсценировки, сценическое движение и чтение произведений» по адресу электронной почты: [tassil@mail.ru](mailto:tassil@mail.ru);
- «Художественное творчество» по адресу электронной почты: [obysova.olga@mail.ru](mailto:obysova.olga@mail.ru).

4.4. Участники могут подать заявку на участие в Фестивале, выбрав один или несколько конкурсов.

#### 4.5.1. Конкурс «Фортепианная музыка».

Требования к участию: каждый участник исполняет одно произведение, связанное с творчеством русских поэтов и писателей XIX века (переложения из опер, балетов, созданных по произведениям русской литературы XIX века, включая композиторов XX и XXI века), либо одно произведение русских композиторов XIX – первой половины XX века (примерный список авторов XX века: Майкапар, Ребиков, Гедике, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Раков, Хачатурян). Допускаются произведения, связанные с событиями XIX века в театрах и киноискусстве (Дога Вальс к к\ф «Мой ласковый и нежный зверь», А. Петров. Фрагменты из музыки к к\ф «О бедном гусаре замолвите слово» и др.).

*Категории участников:*

- обучающиеся 7-8 лет;
- обучающиеся 9-10 лет;
- обучающиеся 11-13 лет;
- обучающиеся 14-16 лет.

*Номинации:*

- фортепиано соло;
- фортепианные ансамбли;
- ансамбли «Педагог-ученик»;
- ансамбли «Педагог-педагог»;
- семейный ансамбль.

Допускается не более 5-ти номеров под руководством одного педагога в одной номинации.

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: [jul76jul@mail.ru](mailto:jul76jul@mail.ru), к заявке прилагается ссылка на видео выступления участника на общедоступном ресурсе: Yandex диск, платформа Rutube. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей).

Координатор: Пупышева Наталья Ромеовна, телефон: 8 913-850-20-60.

#### 4.5.2. Конкурс «Инсценировки, танец и чтение произведений».

Требования к участию: каждый участник исполняет одно произведение в одной из номинаций:

- художественное слово: стихи и проза русских литераторов XIX – начала XX века;
- художественное слово: стихи и проза по мотивам произведений XIX – начала XX века;
- инсценировки по мотивам произведений русских авторов XIX – начала XX века. Возможно участие в нескольких номинациях.

Регламент выступления – не более 5 минут, для инсценировок – не более 10 минут.

*Категории участников:*

- обучающиеся 1-2 класса;
- обучающиеся 3-4 класса;
- обучающиеся 5-6 класса;
- обучающиеся 7-8 класса;
- обучающиеся 9-11 класса.

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: [tassil@mail.ru](mailto:tassil@mail.ru), к заявке прилагается ссылка на видео выступления участника на общедоступном ресурсе: Yandex диск, платформа Rutube. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Обязательное требование к выступающему – парадная форма и объявление в начале выступления названия произведения и его автора.

*Координаторы:*

- Ульянова Людмила Константиновна, телефон: 8-953-926-83-90.
- Богданова Анастасия Сергеевна, телефон: 8-952-805-68-10.

#### **4.5.3. Конкурс «Художественное творчество».**

Работы должны соответствовать тематике Фестиваля («Иллюстрация к творчеству русских поэтов, писателей XIX: стихи века, поэмы, сказки, драматические произведения, проза»). Требования к участию: работы должны быть выполнены на формате А3, в правом нижнем углу работы прикрепляется этикетка размером 4x10 со следующей информацией (в печатном виде):

- ФИО, возраст.
- Название работы.
- Руководитель.

*Категории участников секции:*

- обучающиеся 1-4-х классов;
- обучающиеся 5-8-х классов;
- обучающиеся 9-11-х классов;
- педагоги.

*Номинации:*

- Рисунок. Рисунки могут быть выполнены на любом материале (картон, холст) и исполнены в любой технике рисования (простой карандаш, сепия, уголь, цветной карандаш, фломастеры).
- Живопись. Работы могут быть выполнены на любом материале и исполнены красками (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло).
- Декоративно-прикладное творчество. Может быть использована любая техника.

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: [obysova.olga@mail.ru](mailto:obysova.olga@mail.ru).

*Координаторы:*

- Обысова Ольга Петровна, телефон: 8-952-177-98-49.

– Тавлович Ольга Геннадьевна, телефон: 8-952-882-53-92.

### **5. Порядок определения победителей и призеров Фестиваля**

- 5.1. Члены экспертной комиссии оценивают работу каждого участника по критериям в соответствии с экспертной картой по каждому направлению секции (Приложения № 4-6 к Положению).
- 5.2. Победители награждаются дипломами победителя ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар» и МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье.
- 5.3. Участники, занявшие 2 и 3 места, награждаются дипломами лауреатов II и III степени ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар» и МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье соответственно.
- 5.4. Участникам, занявшим места ниже третьего, вручаются сертификаты МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье.
- 5.5. По итогам Фестиваля организуется награждение с гала-концертом, куда приглашаются победители и призеры Фестиваля.
- 5.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации.
- 5.7. Педагогам, подготовившим победителей и лауреатов Фестиваля, вручаются благодарственные письма МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье.

### **6. Финансирование**

- 6.1. Финансирование расходов, связанных с организацией, проведением Фестиваля, награждением участников, победителей и призеров осуществляется за счет средств межбюджетного трансферта, выделенного из областного бюджета бюджету муниципального образования «Город Томск» на организацию системы выявления, сопровождения одарённых детей в 2024 году.

#### **Координатор Фестиваля:**

Щеглова Светлана Владимировна, заведующий кафедрой художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье, телефон: 8-906-957-99-02, e-mail: [svetik202070@gmail.com](mailto:svetik202070@gmail.com)

**Заявка**  
**на участие в открытом фестивале творчества детей и педагогов**  
**«Пушкинский век – жемчужина русской культуры»**

<b>Ф.И.О. выступающего (полностью)</b>	<b>Конкурс в рамках программы Фестиваля</b>	<b>Класс, образовательная организация, которую представляет участник</b>	<b>Тема выступления</b>	<b>Ф.И.О. руководителя</b>	<b>Контактная информация руководителя (адрес электронной почты, номер телефона)</b>	<b>Ссылка на видео</b>

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
М.П. *подпись*

\_\_\_\_\_ *расшифровка*

## СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Я, \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество (полностью), паспортные данные: серия, номер, кем и когда выдан, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)*

далее – (Законный представитель) даю своё согласие МАОУ Академическому лицей г. Томска имени Г.А. Псахье (далее – Оператор):

**На обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего:**

*(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)*  
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; номер телефона; адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата рождения; адрес; образовательное учреждение и его адрес, класс; номер телефона; адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия в мероприятиях Оператора, а также с целью принятия Законным представителем решений относительно несовершеннолетнего, связанных с участием в мероприятиях и его пребыванием на территории Оператора.

5. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

6. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

7. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

8. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

### **На фото- и видеосъемку несовершеннолетнего:**

Я информирован (а), что МАОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье гарантирует обработку фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в соответствии с интересами учреждения и с соблюдением действующего законодательства Российской Федерации. Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ сотовый телефон \_\_\_\_\_ e-mail

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

## СОГЛАСИЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО НА ОБРАБОТКУ ПЕРСНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество (полностью), год, месяц, дата рождения, адрес, сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении, образовательное учреждение и его адрес, класс, номер телефона, адрес электронной почты) даю своё согласие МАОУ Академическому лицей г. Томска имени Г.А. Псахье (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передача и распространение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата рождения; место работы, номер телефона, адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия в мероприятиях Оператора, а также с целью принятия решений, связанных с участием в мероприятиях и пребыванием на территории Оператора.

4. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

5. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

6. Настоящее согласие может быть отозвано путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

7. Подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле и в собственных интересах.

Разрешаю производить фото- и видеосъемку с моим участием, безвозмездно использовать эти фото-, видео- и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с участием, предусмотренным п. 3 настоящего Согласия.

Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и так далее при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред моему достоинству.

Я информирован (а), что МАОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами учреждения и с соблюдением действующего законодательства Российской Федерации. Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ сотовый телефон \_\_\_\_\_ e-mail

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)



### **Требования к видеоролику, представленному в рамках Фестиваля**

1. Участник записывает своё выступление в рамках выбранной темы в форме видеоролика.
2. Длительность видеоролика должна составлять не более 5 минут.
3. Предоставленный видеоролик должен иметь возможность воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MP4, MOV, FLV, WMV, FullHD и др.; качество не ниже 480 рх.
4. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей) в зависимости от номинации «Фортепианная музыка», «Инсценировки, танец и чтение произведений»;
5. Готовый видеоролик должен быть загружен в облачное хранилище: яндекс-диск, Rutube с возможностью скачивания видеоролика. Материал должен быть доступен в течение всего времени проведения Фестиваля.
6. Ссылка на видеоролик указывается в заявке на участие в Фестивале.

### **Требования к рисунку и фотографии работы, представленным в рамках Фестиваля**

1. **Оформление конкурсных работ для секции «Художественное творчество»:**
  - Работы должны быть представлены на конкурс в отсканированном виде или в виде фотоснимка с разрешением не менее 300dpi (размером не менее 600Кб и не более 1,5 Мб) и сохранены в файл в формате jpg, jpeg. Фото работы выполняется при расположении фотоаппарата параллельно рисунку. Проще разместить рисунок на горизонтальной поверхности, а камеру держать над ним, совмещая по одному из углов видоискатель камеры и рисунок. Лишние края при обработке обрезаются, рисунок корректируется по цвету тону до оригинального изображения.
  - Каждый файл с рисунком подписывается фамилией участника и кратким названием образовательной организации.

**Требования к информационной карте участника Фестиваля**

Информационная карта работы должна быть представлена в виде таблицы. Текст оформляется в текстовом редакторе Word, шрифт «Times New Roman», размер – 12, формат страницы А4.

<b>Информационная карта</b>	
ФИО участника	
Возраст, класс участника	
Образовательная организация	
ФИО руководителя работы, образовательная организация, должность	
Конкурс в рамках программы Фестиваля	
Номинация	
Название работы	
Автор произведения (для конкурсов «фортепианная музыка», «инсценировки, танец и чтение произведений»)	
ФИО автора работы (для конкурса «Художественное творчество»)	
Возраст участника Фестиваля	
Комментарии к работе – краткая аннотация к работе, описывающая стиль, технику, способ исполнения произведения (не более 300 слов)	

**Конкурс «Фортепианная музыка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл за критерий</b>
1.	Музыкальность и культура звука	5
2.	Сложность репертуара и аранжировка	5
3.	Выразительность и эмоциональность исполнения, артистичность исполнителя	5
4.	Ансамблевый строй (для ансамблей)	5
5.	Культура сценического поведения	5
6.	Соблюдение требований Положения Фестиваля	5
	<b>Общий максимальный балл</b>	<b>30</b>

**Конкурс «Инсценировки, танец и чтение произведений»**

№ п/п	Критерии выступления	Максимальный балл за критерий
1.	Качество исполнения, четкость дикции	5
2.	Правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз	5
3.	Правильный выбор темпа чтения	5
4.	Артистизм	5
5.	Понимание смысловой нагрузки произведения	5
6.	Оригинальность исполнения	5
	<b>Общий максимальный балл</b>	<b>30</b>

**Конкурс «Художественное творчество»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии работы</b>	<b>Максимальный балл за критерий</b>
1.	Содержание, самостоятельность, выразительность работы	5
2.	Соответствие теме конкурса	5
3.	Композиция	5
4.	Цветовое решение	5
5.	Правильность и четкость оформления	5
6.	Фантазия и оригинальность	5
	<b>Общий максимальный балл</b>	<b>30</b>