



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.12.2024

№ 1742

О проведении регионального конкурса фортепианного исполнительства
«Юный пианист»

В соответствии с планом работы Департамента образования Томской области, государственным заданием ОГБОУ ТРЦРТ «Пульсар» на 2025 год, в рамках годового плана мероприятий по выявлению, сопровождению, развитию выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи по направлению «Искусство» на 2025 год ОГБОУ ТРЦРТ «Пульсар», в целях выявления и поддержки одаренных детей в сфере фортепианного исполнительского искусства:

1. Провести 27 апреля 2025 года региональный конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса с правами жюри согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.
4. Обеспечить ОГБОУ ТРЦРТ «Пульсар» информационное, методическое и экспертно-аналитическое сопровождение подготовки и проведения Конкурса.
5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям образовательных организаций в сфере общего образования обеспечить организационно-методические условия для участия обучающихся и педагогов в Конкурсе.
6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник департамента

Ю.В. Калинин

Приложение № 1
к распоряжению
Департамента образования
Томской области
от 05.12.2024 № 1742

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса фортепианного исполнительства
«Юный пианист»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категорию участников, порядок организации, проведения и подведения итогов регионального конкурса фортепианного исполнительства «Юный пианист» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредители и организаторы Конкурса: Департамент образования Томской области, ОГБОУ ТРЦРТ «Пульсар» (далее – ТРЦ «Пульсар»), МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г. Томска.
- 1.3. Конкурс проводится в рамках годового плана мероприятий по выявлению, сопровождению, развитию выдающихся способностей и высокой мотивации у детей и молодежи по направлению «Искусство» на 2025 год ТРЦ «Пульсар».
- 1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка одаренных детей в сфере фортепианного исполнительского искусства.
- 2.2. Задачи Конкурса:
- повысить мотивацию в совершенствовании исполнительского мастерства обучающихся;
 - содействовать расширению музыкального кругозора обучающихся через приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной классической музыки;
 - создать ситуацию успеха для детей с выдающимися музыкальными способностями;
 - совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей по классу фортепиано.

3. Организация и проведение Конкурса

- 3.1. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается распоряжением Департамента образования Томской области.
- 3.2. Оргкомитет:
- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Конкурса;
 - обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
 - формирует состав экспертной группы Конкурса для оценки работ участников в соответствии с разработанными критериями;
 - разрабатывает и утверждает оценочные листы;

- утверждает кандидатуры победителей и призёров Конкурса в каждой возрастной группе;
 - награждает победителей и призёров Конкурса;
 - обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях и призёрах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.
- 3.3. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются и не рассматриваются.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся организаций общего и дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме.

- Очное участие – для конкурсантов, проживающих в г. Томске, ЗАТО Северск и Томском районе.
- Заочное участие (по материалам видеозаписей) – для конкурсантов, проживающих в отдаленных муниципалитетах Томской области.

5.2. Порядок выступлений устанавливается по следующим возрастным группам:

- I группа: 7 – 8 лет;
- II группа: 9 – 10 лет;
- III группа: 11 – 12 лет;
- IV группа: 13 – 14 лет;
- V группа: 15 – 18 лет.

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 27 апреля 2025 года.

5.3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо в срок с 1 до 15 апреля 2025 года включительно предоставить в Оргкомитет заявку (Приложение № 1 к Положению), скан заполненного согласия на обработку персональных данных (Приложение № 2 к Положению), скан свидетельства о рождении или паспорта участника (страницы с ФИО и датой рождения), ссылку на видео конкурсного материала (для заочных участников) на адрес электронной почты: larnaka111@mail.ru с пометкой «Конкурс».

5.4. В ходе конкурсных испытаний участники исполняют следующую программу – две разнохарактерные пьесы (академическая фортепианная музыка), одна из которых – отечественного (русского, советского) композитора, вторая – по выбору участника.

5.5. Видеозапись (для заочных участников) должна быть качественной, снятой с одного места без перерывов в ходе исполнения, не содержать элементов монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны инструмент и конкурсант полностью.

5.6. Заявки, в которых указана программа, не соответствующая требованиям данного Положения, не рассматриваются.

5.7. Каждому участнику Конкурса (очное участие) предоставляется акустическая репетиция.

5.8. Информация о графике акустических репетиций, порядок конкурсных выступлений размещаются на официальном сайте МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска: <https://www.dtdm.tomsk.ru/>

6. Критерии оценивания

6.1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- раскрытие содержания произведений в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями различных направлений музыки;
- артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
- сценическая культура.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводятся до 13 мая 2025 года.

7.2. В соответствии с решением Оргкомитета участники Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов – I степени, II степени, III степени Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар».

7.3. Участникам, набравшим от 60% до 70% от максимально возможного количества баллов, вручается диплом III степени Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар»; участникам, набравшим от 70% до 85% от максимально возможного количества баллов вручается диплом II степени Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар»; участникам, набравшим от 85% до 100% от максимально возможного количества баллов вручается диплом I степени Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар».

7.4. Педагогам, подготовившим победителей и призёров Конкурса, членам экспертной группы вручаются благодарственные письма Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар».

7.5. Участникам Конкурса вручаются дипломы участников Департамента образования Томской области, ТРЦ «Пульсар».

7.6. Вручение дипломов и благодарственных писем осуществляется после публикации распоряжения Департамента образования Томской области об итогах Конкурса.

Контактная информация

Сухаревская Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска, телефон: 8909544380, адрес электронной почты: larnaka111@mail.ru

Худобина Юлия Петровна, начальник отдела сопровождения проектов и реализации мероприятий по направлениям: наука, искусство ТРЦ «Пульсар», телефон: + 7 (382 2) 515-326, адрес электронной почты: hudobina@education.tomsk.ru

**Заявка на участие в региональном конкурсе
фортепианного исполнительства «Юный пианист»**

Название образовательной организации по уставу	
ФИО конкурсанта полностью (с номером сертификата дополнительного образования – ПФДО)	
Количество полных лет на день конкурсных прослушиваний	
Номинация	7-8 лет 9-10 лет 11-12 лет 13-14 лет 15-18 лет
Имя, фамилия автора (полностью) Название произведения Хронометраж	1.
	2.
ФИО руководителя (полностью)	
Место работы руководителя (название по уставу)	
Должность руководителя (педагог дополнительного образования/учитель фортепиано/преподаватель)	
Телефон и электронная почта руководителя	
Ссылка на конкурсный видеоматериал (для заочных участников)	

Дата _____

Печать и подпись руководителя _____

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
родителей (законных представителей) участника регионального конкурса
фортепианного исполнительства «Юный пианист»**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя полностью)
являюсь родителем/ законным представителем ребенка: _____
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом
общеобразовательного учреждения), класс _____
Дата рождения (число, месяц, год): _____
Гражданство: _____
Домашний адрес, контактный телефон: _____

подтверждаю свое согласие на обработку данных моего ребенка/опекаемого в рамках участия в региональном конкурсе фортепианного исполнительства «Юный пианист» (далее – Конкурс): фамилии, имени, отчества, фотографии, класса, места учебы, даты рождения, номера сертификата ПФДО, гражданства, домашнего адреса и контактного телефона, содержания конкурсных работ моего ребенка/опекаемого с целью формирования регламентированной отчетности, размещения данных в банке данных участников Конкурса на официальных сайтах организаторов.

Я подтверждаю ознакомление с Положением о Конкурсе. Я проинформирован/на и выражаю согласие с целями обработки моих персональных данных организаторами Конкурса, а именно: осуществление деятельности организаторов в связи с проведением Конкурса.

Я уведомлен/на и даю согласие на перечень действий организатора Конкурса с персональными данными моего ребенка (подопечного): сбор; систематизация; хранение; использование; обезличивание; блокирование; уничтожение, распространение и публикацию персональных данных моего ребенка (подопечного), а также его конкурсной работы, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле, в своих интересах.

Данное Согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение шести месяцев с даты подписания Согласия. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Подпись *Фамилия, инициалы родителя/законного представителя участника*

« _____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 2
к распоряжению
Департамента образования
Томской области
от 05.12.2024 № 1742

**Состав организационного комитета регионального конкурса
фортепианного исполнительства «Юный пианист»**

1. Баталова Евгения Анатольевна, заместитель начальника Департамента образования Томской области по социальной деятельности и воспитанию, сопредседатель.
2. Захарова Елена Владимировна, заместитель директора по организационно-методической работе с функциями директора ТРЦ «Пульсар», сопредседатель.
3. Дозморов Михаил Сергеевич, и.о. директора МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска, сопредседатель (по согласованию).
4. Зырянова Евгения Викторовна, заместитель председателя комитета воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Департамента образования Томской области.
5. Ковалев Егор Владимирович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ТРЦ «Пульсар».
6. Еремина Евгения Геннадьевна, заместитель директора МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска (по согласованию).
7. Сухаревская Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска (по согласованию).
8. Нужных Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска (по согласованию).
9. Лаптева Светлана Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (по согласованию).
10. Петрова Наталия Николаевна, преподаватель по классу фортепиано ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (по согласованию).
11. Ивинская Изида Андреевна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер ОГАПОУ «Томский Губернаторский колледж культуры и искусств» (по согласованию).
12. Букреев Александр Анатольевич, ассистент кафедры инструментального исполнительства Института искусств и культуры Томского государственного университета (по согласованию).